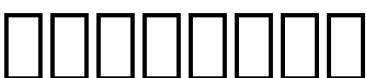


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□: □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେରେ (୧ ମାହିନୀ) ମହିନେ ମାତ୍ର: ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ

□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

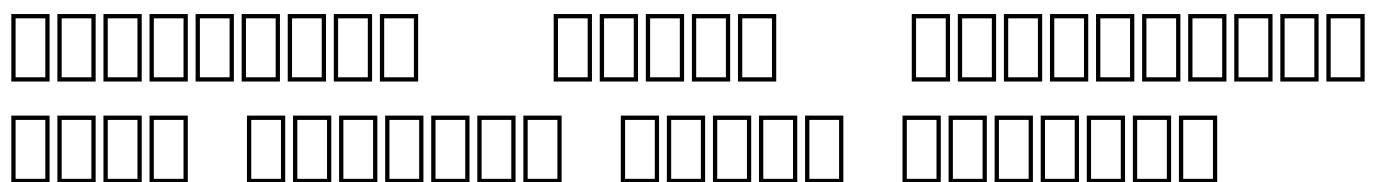


□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା

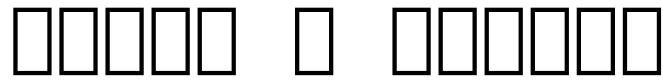
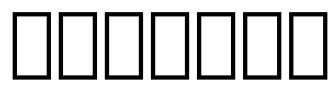
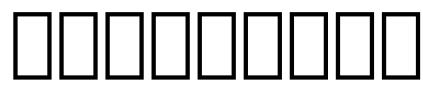
କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治，保證各民族人民在平等、團結、互助、和睦的原則下，共同管理國家的事務，共同發展經濟、文化、教育等事業，共同維護社會主義法制，共同維護社會主義道德，共同維護社會主義精神文明。



□□□□ □□□□□ □□□□□ ‘□□□□□□□□□ □’ □ □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

Жанр: романтический, любовный, исторический

Сюжет: романтическая история о любви между двумя людьми, которые неожиданно оказываются в одинаковых ситуациях. История происходит в эпоху великих открытий и путешествий. Главные герои - это молодой путешественник и девушка из знатной семьи, которая тоже участвует в экспедиции. Их пути пересекаются в Азии, где они сталкиваются с опасностями и трудностями, но вместе находят поддержку и подтверждают свою любовь.

Люди: главные герои - это молодой путешественник и девушка из знатной семьи, которые становятся основными персонажами в романе. Но также есть множество второстепенных персонажей, таких как капитан корабля, местные жители, друзья путешественника и т.д.

Стиль: романтический, любовный, исторический. Стиль написания характеризуется использованием богатого языка, описаний природы и культуры, а также выразительных перипетий и эмоциональных сцен.

Глава 1
Встреча на берегу реки
Глава 2
Любовь в Азии
Глава 3
Путешествие в Индию
Глава 4
Смерть капитана

Сюжет: романтическая история о любви между двумя людьми, которые неожиданно оказываются в одинаковых ситуациях. История происходит в эпоху великих открытий и путешествий. Главные герои - это молодой путешественник и девушка из знатной семьи, которая тоже участвует в экспедиции. Их пути пересекаются в Азии, где они сталкиваются с опасностями и трудностями, но вместе находят поддержку и подтверждают свою любовь.

Люди: главные герои - это молодой путешественник и девушка из знатной семьи, которые становятся основными персонажами в романе. Но также есть множество второстепенных персонажей, таких как капитан корабля, местные жители, друзья путешественника и т.д.

Стиль: романтический, любовный, исторический. Стиль написания характеризуется использованием богатого языка, описаний природы и культуры, а также выразительных перипетий и эмоциональных сцен.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□-□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□

‘**」**」

： 、 、 、 、 、 、
、 、 、 、 、 、 、
（ ） 、 、 、 、 、 、
、 、 、 、 、 、 、
、 、 、 、 、 、 、
、 、 、 、 、 、 、



The image consists of three separate horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains three boxes. The second row contains seven boxes. The third row contains nine boxes. These boxes are intended for children to draw pictures of the corresponding numbers of objects.

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

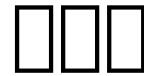


□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□: □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □-□□□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□. □□□□□□ □□, □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

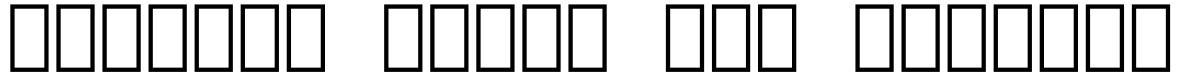
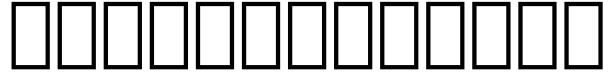
□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□/□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □



□□□□□□□-□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
(□) □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017
ул. Ставропольская, д. 10, кабинет 101
тел. 8-958-23-10-100