

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□
□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□

□□□□□

□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□-□□□□

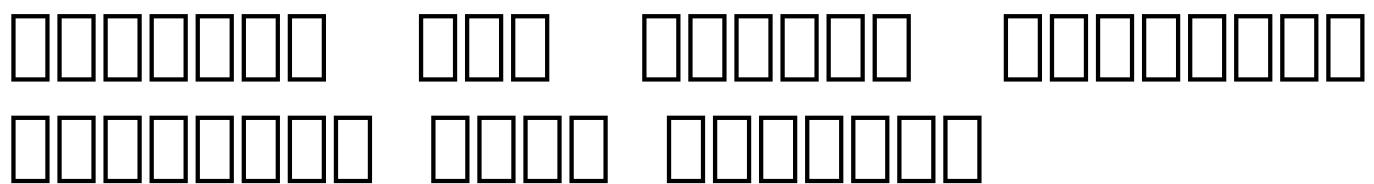
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□
□□: □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□

□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□ □□ □□□□

□ 朝鮮民族 朝鮮族 朝鮮人 朝鮮半岛 朝鮮半島 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮
朝鮮民族 朝鮮族 朝鮮人 朝鮮半岛 朝鮮半島 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮
朝鮮 朝鮮民族 朝鮮族 朝鮮人 朝鮮半岛 朝鮮半島 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮
朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮族 朝鮮人 朝鮮半岛 朝鮮半島 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮
朝鮮 朝鮮民族 朝鮮族 朝鮮人 朝鮮半岛 朝鮮半島 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮
朝鮮民主主義人民共和国

жизни, и в то время как я сидел на скамейке, я видел, как из-за угла здания вышел старик, одетый в костюм из темного шелка, с белым воротником и белыми перчатками. Он был очень худощав, с длинной бородой и глубокими морщинами на лице. Я сразу же узнал его, как одного из самых известных писателей в стране. Я поднялся и подошел к нему, чтобы поговорить. Он остановился и обернулся ко мне, сказав: «Добрый день, молодой человек! Я слышал о вас и вашем таланте. Могу ли я спросить, что вы пишете?» Я ответил ему, что пишу роман о любви и жизни. Он сказал: «Очень интересно! Я тоже пишу романы, но о жизни и любви. У меня есть одна проблема, которую я не могу решить. Я хочу написать роман о жизни и любви, но не знаю, как это сделать. Я ищу помощи и совета. Вы можете помочь мне?» Я сказал ему, что я могу помочь ему, если он мне даст время и возможность. Он сказал: «Спасибо за вашу помощь! Я буду рад, если вы мне поможете. Я вернусь к вам, когда буду готов. Спасибо!»



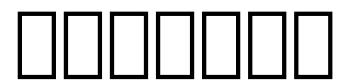
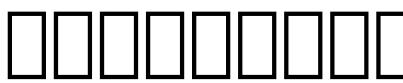
Я вернулся к своему рабочему столу и начал писать роман о жизни и любви. Я работал над романом, пока не закончил его. Я был очень рад, что смог помочь старому писателю. Я вернулся к нему, чтобы показать ему мой роман. Он был очень удивлен и впечатлен моим талантом. Он сказал: «Вы молодец! Ваш роман отличный! Я очень рад, что вы помогли мне. Спасибо!» Я сказал ему, что я тоже рад, что помог ему. Я вернулся к своему рабочему столу и начал писать роман о жизни и любви. Я работал над романом, пока не закончил его. Я был очень рад, что смог помочь старому писателю. Я вернулся к нему, чтобы показать ему мой роман. Он был очень удивлен и впечатлен моим талантом. Он сказал: «Вы молодец! Ваш роман отличный! Я очень рад, что вы помогли мне. Спасибо!» Я сказал ему, что я тоже рад, что помог ему.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାର କାହାର ଦେଶରେ, କୋଣର ଜାତିରେ
କୋଣର ଜାତିରେ କୋଣର: କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର,
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ: କାହାର କାହାର କାହାର,
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ



ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର (ଏ କାହାରଙ୍କ) କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର,
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□



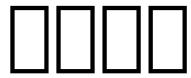
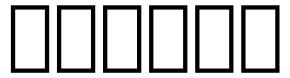
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □ □ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□, □□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□, □
□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□
□□□□□□□
□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□
□□□□□
□□□□□□□
□□□□
□□□□,
‘□□□□
□□□□
□□□□□□□

‘**Любимые** **дни**—**недели**, **любимые** **люди** **любимые** **вещи** **любимые** **места** **любимые**
люди **любимые** **дни** **любимые** **вещи** **любимые** **места** **любимые** **дни** **любимые** **люди**
любимые **дни** **любимые** **вещи** **любимые** **места** **любимые** **люди** **любимые** **дни** **любимые**
люди **любимые** **дни** **любимые** **вещи** **любимые** **места** **любимые** **люди** **любимые** **дни**
люди **любимые** **дни** **любимые** **вещи** **любимые** **места** **любимые** **люди** **любимые** **дни**,
люди **любимые** **дни** **любимые** **вещи** **любимые** **места** **любимые** **люди** **любимые** **дни** **любимые**
люди **любимые** **дни** **любимые** **вещи** **любимые** **места** **любимые**—**дни** **любимые** **люди**,
люди’

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □
□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ , □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

Следует отметить, что введение в практику генетической инженерии в сельском хозяйстве неизбежно приведет к изменению структуры и функций биологических систем, что может привести к нежелательным последствиям для окружающей среды и здоровья человека.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая. Вместо этого, производство и продажа китайской продукции осуществляется через интернет-магазины, расположенные за пределами Китая. Это связано с тем, что интернет-магазины позволяют избежать ограничений на экспорт китайской продукции, а также снижает затраты на транспортировку и хранение продукции.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 12 rectangles arranged in four groups of three. The bottom row contains 10 rectangles arranged in three groups of three, with the first group missing one rectangle.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes, each containing a small black square.

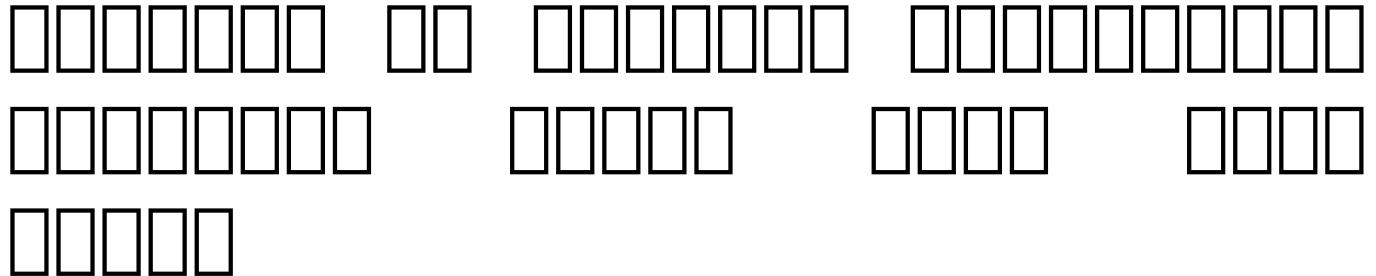
The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains three separate groups of four rectangles. The bottom row contains two groups of four rectangles, with a single rectangle positioned between the two groups.

_____ 100 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000
100 10000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000
10000 1000 100000 (100000) 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000 100000000000
1000 10000 1000000

A horizontal row of ten identical rectangular boxes. Each box contains a single small black square in its center. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ (□□) □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□





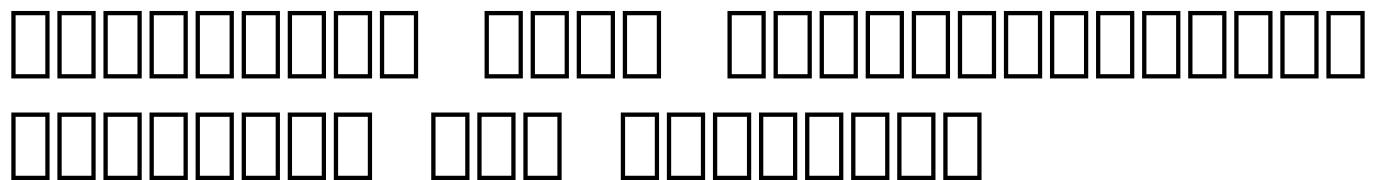
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□. □□ □□□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□-□□□□□ □ □□□□
□□□□□/□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in a single row.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□-□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ (□□□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□