

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

○ ○○○○○○○○○ (○ ○○○○○○○○) ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○

□□□□□-□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

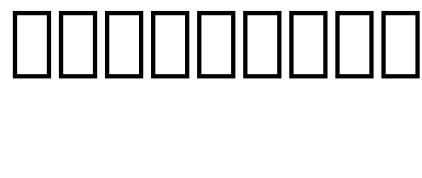
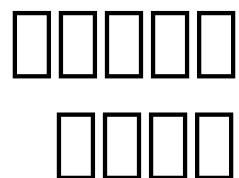
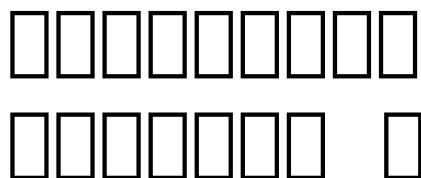
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□)

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ (□□) □ □□□ □□□ □□□ □□□ (□□) □ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□



A horizontal sequence of ten identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is composed of two stacked rectangles. The top rectangle is white with a black outline. The bottom rectangle is light gray with a black outline. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the frame.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The image shows a pattern of rectangles arranged in two rows. The top row consists of four groups of five empty rectangles. The bottom row consists of four groups of three rectangles each, with the last group ending in a question mark. This visual representation likely corresponds to a math problem involving multiplication or division.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□

□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



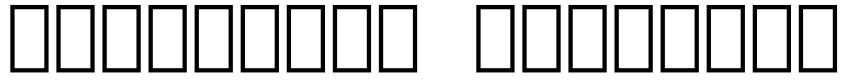
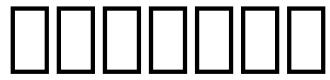
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

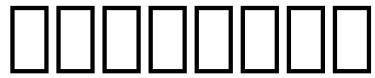
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□，
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□ (□ □□□□□□□□) □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □ □ □

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup for the measurement of the absorption coefficient.



The image shows three identical horizontal rows of four empty rectangular boxes each. The first two rows are followed by a single question mark at the end of the third row.

□□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □ □ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

The image consists of four separate horizontal rows, each containing four empty square boxes. These boxes are used for labeling or categorizing items in a document.

A horizontal row containing four sets of four empty square boxes. These boxes are intended for children to draw tally marks in, corresponding to the numbers 1 through 4.

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□/□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □/□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □□
□□□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

Онлайн-школа для родителей «Мама-школа» – это платформа для обмена опытом и знаниями между мамами. На платформе можно найти множество полезных материалов, как для будущих мам, так и для уже родившихся. Школа организует регулярные вебинары, мастер-классы и консультации с профессиональными педагогами и психологами. Важно отметить, что школа работает на принципах открытости и доступности, поэтому ее материалы можно использовать абсолютно бесплатно.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or color in.

1990/00 1990 1990/00 1990 1990 1990/00 1990 1990, 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990, 1990
1990/00 1990 1990/00 1990 1990 1990/00 1990 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990
1990/00 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990
1990/00 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990, 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990, 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990
1990, 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990
1990, 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990
1990/00

□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□/□□/□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□ □□□□□□
□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□ □/□
□□□□

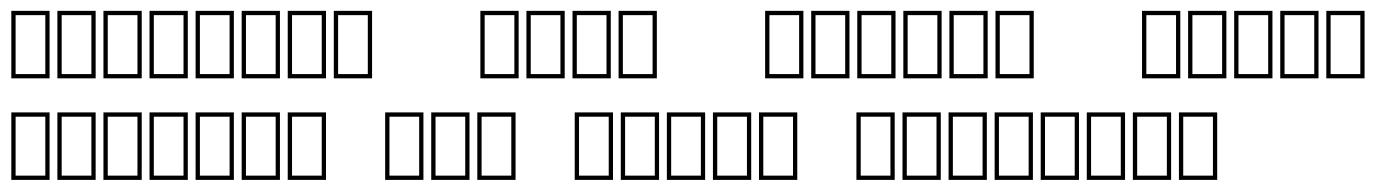
□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□□□□□□□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, счастья и горя, радости и боли, счастья и горя, радости и боли.

Следует отметить, что в романе присутствуют различные темы и идеи, которые отражают реальную жизнь и историю. Одна из основных тем – это любовь и страсть, которые являются движущей силой для многих персонажей. Другая тема – это борьба добра и зла, которая проходит через различные конфликты и схватки. Третья тема – это тема судьбы и предопределения, которая выражается в различных событиях и обстоятельствах, которые определяют будущее персонажей. Четвертая тема – это тема веры и религии, которая является важной частью жизни многих персонажей. Пятая тема – это тема этики и морали, которая определяет правильность действий персонажей. Шестая тема – это тема политики и государственных учреждений, которые влияют на судьбы персонажей. Седьмая тема – это тема культуры и искусства, которые являются важной частью жизни персонажей. Восьмая тема – это тема природы и ее величия, которое восхищает и вдохновляет персонажей. Девятая тема – это тема истории и прошлого, которое определяет будущее персонажей. Десятая тема – это тема будущего и его неизвестности, которая вызывает страх и тревогу у персонажей.

Важно отметить, что в романе присутствуют различные темы и идеи, которые отражают реальную жизнь и историю. Одна из основных тем – это любовь и страсть, которые являются движущей силой для многих персонажей. Другая тема – это борьба добра и зла, которая проходит через различные конфликты и схватки. Третья тема – это тема судьбы и предопределения, которая выражается в различных событиях и обстоятельствах, которые определяют будущее персонажей. Четвертая тема – это тема веры и религии, которая является важной частью жизни многих персонажей. Пятая тема – это тема этики и морали, которая определяет правильность действий персонажей. Шестая тема – это тема политики и государственных учреждений, которые влияют на судьбы персонажей. Седьмая тема – это тема культуры и искусства, которые являются важной частью жизни персонажей. Восьмая тема – это тема природы и ее величия, которое восхищает и вдохновляет персонажей. Девятая тема – это тема истории и прошлого, которое определяет будущее персонажей. Десятая тема – это тема будущего и его неизвестности, которая вызывает страх и тревогу у персонажей.

Важно отметить, что в романе присутствуют различные темы и идеи, которые отражают реальную жизнь и историю. Одна из основных тем – это любовь и страсть, которые являются движущей силой для многих персонажей. Другая тема – это борьба добра и зла, которая проходит через различные конфликты и схватки. Третья тема – это тема судьбы и предопределения, которая выражается в различных событиях и обстоятельствах, которые определяют будущее персонажей. Четвертая тема – это тема веры и религии, которая является важной частью жизни многих персонажей. Пятая тема – это тема этики и морали, которая определяет правильность действий персонажей. Шестая тема – это тема политики и государственных учреждений, которые влияют на судьбы персонажей. Седьмая тема – это тема культуры и искусства, которые являются важной частью жизни персонажей. Восьмая тема – это тема природы и ее величия, которое восхищает и вдохновляет персонажей. Девятая тема – это тема истории и прошлого, которое определяет будущее персонажей. Десятая тема – это тема будущего и его неизвестности, которая вызывает страх и тревогу у персонажей.



ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ

ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ