

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ - □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

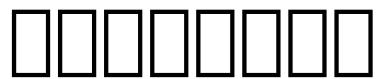
□□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□



ମହାନ୍ତିର ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ, ଏହା ପାଦରୀଙ୍କରେ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ
ପାଦରୀ (ପାଦ), ପାଦରୀଙ୍କରେ ଏହା ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ ପାଦରୀଙ୍କ
ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ, ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ,
ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ ଏହା ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ ପାଦରୀ,
ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ ଏହା ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀ ପାଦରୀ,

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□ □ □ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



‘ ’



A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□

□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

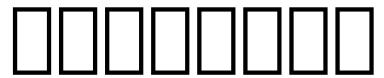
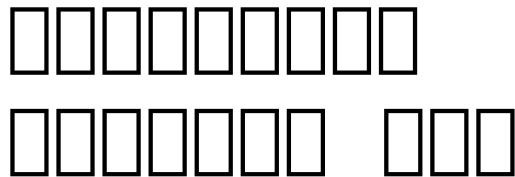
A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically.

□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ

ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ, ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ
ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ପାତ୍ରାନ୍ତିକ

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.



□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению количества земель, занятых строительством и промышленностью. В то же время, производство продовольствия в Китае продолжает расти, что требует дальнейшего улучшения сельскохозяйственного производства и разработки новых технологий.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□

A grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows. The top row has 10 boxes. The second row has 8 boxes. The third row has 4 boxes.

“**我**们

မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာမြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A sequence of 12 empty rectangles followed by a semicolon, then 4 empty rectangles, then 3 empty rectangles, and a question mark.

□□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ ? □□□ □ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ ?

жизни, и в то же время, это неизбежно приводит к тому, что в конечном итоге, мы можем

заняться тем, что мы хотим, и это неизбежно приводит к тому, что мы можем

заняться тем, что мы хотим, и это неизбежно приводит к тому, что мы можем

заняться тем, что мы хотим, и это неизбежно приводит к тому, что мы можем

заняться тем, что мы хотим, и это неизбежно приводит к тому, что мы можем

заняться тем, что мы хотим, и это неизбежно приводит к тому, что мы можем

заняться тем, что мы хотим, и это неизбежно приводит к тому, что мы можем

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□ □□□□□□□ □□□□-
□□□□□ □□□□□□□ □□□ (□□□□□□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□-□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□, □□ □□□ □□/□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□, □□
□□ □□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□

□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□/□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□-□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□ □ □ □□
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□