



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□

_____ , _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □/□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□

A horizontal row consisting of seven identical groups of five white rectangular blocks. Each group is separated by a small gap from the next. The blocks are arranged in a single row.

A horizontal sequence of 13 empty rectangular boxes. The first 10 boxes are evenly spaced and aligned horizontally. To their right are three additional boxes, also evenly spaced. An ellipsis (three dots) is positioned to the right of the third box from the end, indicating that the sequence continues.

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □

□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□

□ □ □□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□

□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□

□ □ □□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ (□□ □□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of seven identical rectangular boxes. Each box is divided into four equal quadrants by a horizontal and vertical line, creating a cross-like pattern.

□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□/□□

□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□□□□□ (□ □□□□□□□□) □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□

The image consists of four separate horizontal rows, each containing four empty rectangular boxes. The boxes are white with black outlines and are evenly spaced across the row.

□□□□□□□ □□□- □□□, □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□, □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 10 identical rectangular blocks, each divided into 4 equal vertical sections.

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □
□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□
□□□-□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ -

□□□□□	□□□□□ □□□	□□□□□□□□□□ □□□	□□□□□□□ □□□□□□□ □□□	□□□□□ □□□□□□□ □□□	□□□□□
□	□□□□□□	□□ . □%	□□ . □%	□□ . □%	□ . □%
□	□□□□□□□□□	□□%	□□%	□□%	□□%
□	□□□□□	□□%	□□ . □%	□□ . □%	□□ . □%

<input type="checkbox"/>		80%	80%	80%	80%
<input type="checkbox"/>	80%	80 . 0%	80 . 0%	80 . 0%	80 . 0%
<input type="checkbox"/>	8000000000	80 . 00	80 . 00	80 . 00	8 . 00%
<input type="checkbox"/>	80000000	80%	80%	80%	8%

□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□- □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□.□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □

□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

10 of 10

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □ □□□□
□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□-

□□□□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing a timeline or sequence of events.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□ □□

ମୁଣ୍ଡା ପାତା, କାନ୍ଦିଲା ପାତା ଏ କାନ୍ଦିଲା ପାତାରେ କାନ୍ଦିଲା, ଏ କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା ପାତାରେ କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା ପାତା-କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା ପାତା କାନ୍ଦିଲା

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □;□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□

жизни, и в то же время, несмотря на то что в жизни есть многое, что не соответствует нашим представлениям о том, как должна быть жизнь, мы продолжаем надеяться на лучшее.

Мы хотим, чтобы наша жизнь была полной и интересной, чтобы мы могли заниматься теми делами, которые мы хотим, чтобы мы могли жить в согласии с нашими принципами и идеалами, чтобы мы могли жить в гармонии с природой и людьми, чтобы мы могли жить в соответствии с нашими верованиями и убеждениями.

Мы хотим, чтобы наша жизнь была полной и интересной, чтобы мы могли заниматься теми делами, которые мы хотим, чтобы мы могли жить в согласии с нашими принципами и идеалами, чтобы мы могли жить в гармонии с природой и людьми, чтобы мы могли жить в соответствии с нашими верованиями и убеждениями.

Мы хотим, чтобы наша жизнь была полной и интересной, чтобы мы могли заниматься теми делами, которые мы хотим, чтобы мы могли жить в согласии с нашими принципами и идеалами, чтобы мы могли жить в гармонии с природой и людьми, чтобы мы могли жить в соответствии с нашими верованиями и убеждениями.

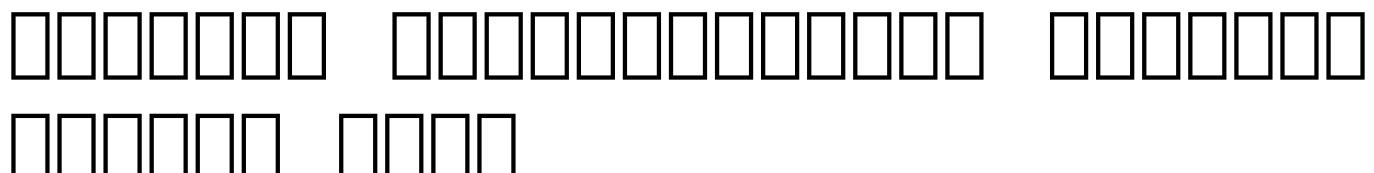
Мы хотим, чтобы наша жизнь была полной и интересной, чтобы мы могли заниматься теми делами, которые мы хотим, чтобы мы могли жить в согласии с нашими принципами и идеалами, чтобы мы могли жить в гармонии с природой и людьми, чтобы мы могли жить в соответствии с нашими верованиями и убеждениями.

Мы хотим, чтобы наша жизнь была полной и интересной, чтобы мы могли заниматься теми делами, которые мы хотим, чтобы мы могли жить в согласии с нашими принципами и идеалами, чтобы мы могли жить в гармонии с природой и людьми, чтобы мы могли жить в соответствии с нашими верованиями и убеждениями.

_____ 1000000000 0 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000, 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000,
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନୀ ଏବଂ ମାନ୍ୟମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ (ମହାନ୍ମାନୀ) ମହାନ୍ମାନୀ
ମହାନ୍ମାନୀ, ମହାନ୍ୟମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ ଏବଂ ମହାନ୍ୟମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ
ମହାନ୍ମାନୀ ମହାନ୍ୟମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ ଏବଂ ମହାନ୍ୟମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ
ମହାନ୍ମାନୀ ମହାନ୍ୟମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ ଏବଂ ମହାନ୍ୟମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ
ମହାନ୍ମାନୀ ମହାନ୍ୟମାନୀ, ମହାନ୍ମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ ଏବଂ ମହାନ୍ୟମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ ମହାନ୍ମାନୀ

□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□(□□)□

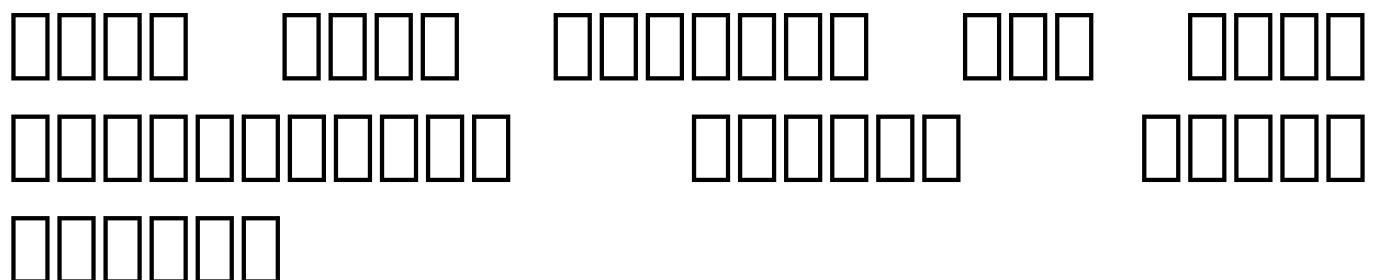
A horizontal sequence of 10 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

Онлайн-школа «Литературный мастер» проводит конкурс «Лучший рассказ о книге»

Участниками конкурса могут быть любители чтения и письма, учащиеся начальной, средней и старшей школы, студенты колледжей и вузов, а также любители писать рассказы и стихи.

Конкурс, организованный онлайн-школой «Литературный мастер», направлен на развитие творческих способностей участников, их интереса к чтению и письму.

Прием работ осуществляется до 15 марта 2024 года. Победитель получит денежную премию и возможность публикации своего произведения в журнале.

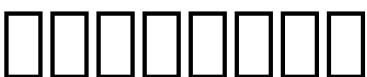


Мы приглашаем вас принять участие в конкурсе «Лучший рассказ о книге». Участники должны представить рассказ на тему книги, которую они прочитали. Рассказы должны быть оригинальными, интересными и информативными. Победитель получит денежную премию и возможность публикации своего произведения в журнале.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте [www.literaturnyemaster.ru](#). Заявка должна содержать информацию о себе, книгу, о которой пишется, и рассказ. Рассказ должен быть написан на русском языке и иметь объем от 500 до 1000 слов.

‘
‘
‘
‘
‘
‘
‘
‘

‘………’
‘………’

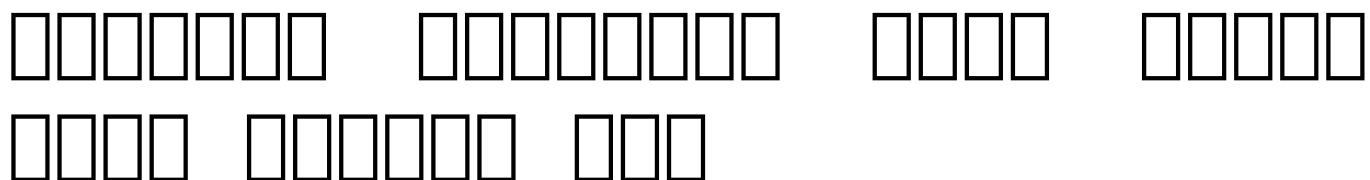


□ □ □ □ □ □ (□ □ □ □ □ □ □ □) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ
မြန်မာရှိသူများ၊ ၁၁,၁၂ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ၊ မြန်မာရှိသူများ
မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ ၁၁,၁၂ မြန်မာရှိသူများ
၁၁,၁၂ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ ၁၁,၁၂ မြန်မာရှိသူများ
၁၁,၁၂ မြန်မာရှိသူများ ၁၁,၁၂ မြန်မာရှိသူများ ၁၁,၁၂ မြန်မာရှိသူများ ၁၁,၁၂ မြန်မာရှိသူများ

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ମହାନୀତିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ



□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□ (□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ (□ □□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□

□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□