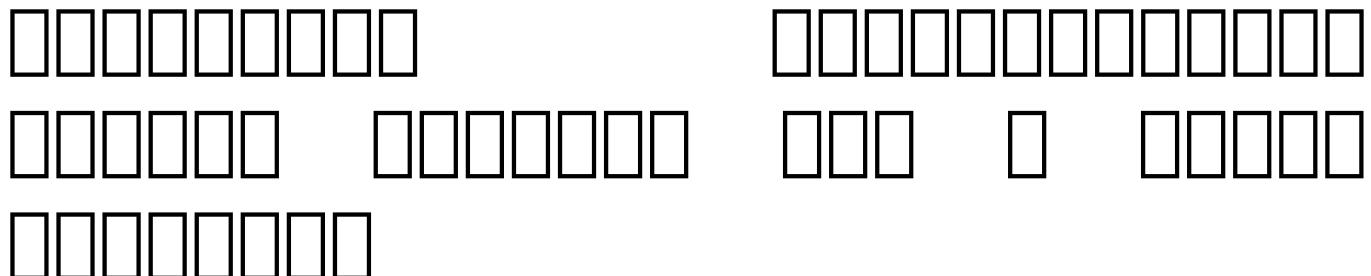


□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□



“…………”…………

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

မြန်မာ လူများ မြတ် မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်

မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်

မြတ်မြတ်မြတ် မြတ် မြတ် မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်, မြတ်မြတ် မြတ်,

မြတ်မြတ် မြတ်, မြတ်မြတ်, မြတ် မြတ်, မြတ်မြတ်, မြတ်မြတ် မြတ်, မြတ်,

မြတ် မြတ်, မြတ်မြတ်, မြတ် မြတ်, မြတ်, မြတ်မြတ်, မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်

□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□ □□□? □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□.
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□, □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□

“……”

“**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习，**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习”

“**Однажды в сказке**” — это не просто книга для детей, это целая вселенная, созданная для того, чтобы пробудить воображение и интерес к чтению у маленьких читателей. Книга «Однажды в сказке» — это необычный и интересный способ знакомства с миром сказок и легенд. В книге представлены различные сказки из разных стран мира, каждая из которых имеет свою уникальную историю и интересные детали. Книга «Однажды в сказке» — это отличный способ познакомиться с различными культурами и народами, а также научиться ценить красоту и значение сказок в нашей жизни.

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes. To the right of this row is a single rectangular box containing a black comma (','). To the right of the comma is another horizontal row of 10 empty rectangular boxes.

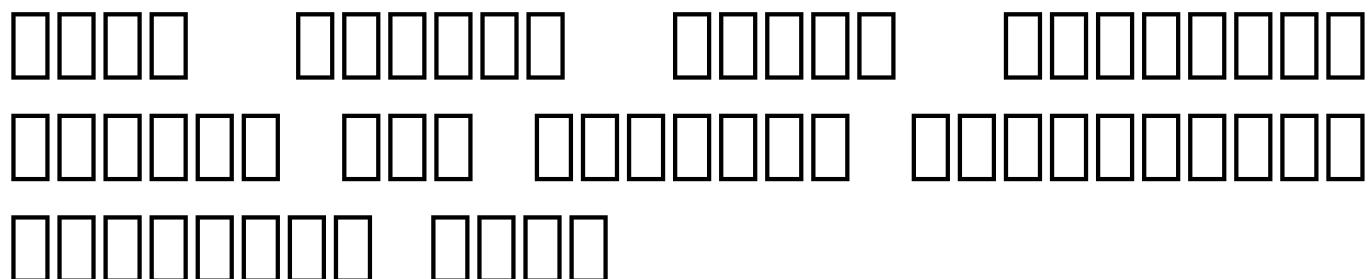
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ (□□□□□)’□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

我國的民族問題，是中國人民和各族人民的民族問題，是中國社會主義民主政治的一個重要內容。我們要堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的基本原則，尊重各民族的文化傳統和宗教信仰，保障各民族的合法權益，促進各民族平等、團結、互助、和睦，為實現中國夢而奮鬥。

□□□□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□'□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□ □□□□□

_____ 1000, 1000 1000000000 1000000 1000000 1000000
1000000000 1000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000 1000 1000000000 1000000 1000 1000000 1000000000 1000000
1000000000 1000000 1000000000 1000 1000 1000 1000, 1000000 100 100
100 1000 100 1000 1000000 1000000000 10 1000 1000000 10 1000
1000000 1000

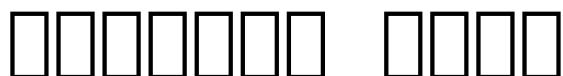
The image consists of a grid of 40 empty rectangular boxes. They are arranged in four horizontal rows. The top row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 10 boxes. The bottom row contains 12 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□. □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

我國的《中華人民共和國憲法》（以下簡稱《憲法》）第33條規定：「中華人民共和國是工人階級領導的、以工農聯盟為基礎的人民民主專政的社會主義國家。」

“**我**是**你**，**你**是**我**，**我**和**你**是**一**个**人**”

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□
□□□□□, □ □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□
□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за человек, который пришел в ее дом.

Она знала, что это был не обычный человек, а тот, кто может помочь ей избавиться от проблем, которые она испытывала. Но она не знала, как с ним связаться.

Она думала, что лучше всего поговорить с ним, но не зная, как это сделать, она оставила записку на столе.

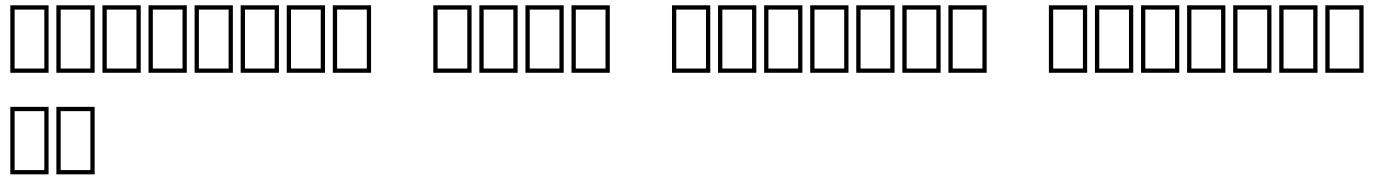
Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за человек, который пришел в ее дом.

Она знала, что это был не обычный человек, а тот, кто может помочь ей избавиться от проблем, которые она испытывала. Но она не знала, как с ним связаться.

Она думала, что лучше всего поговорить с ним, но не зная, как это сделать, она оставила записку на столе.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за человек, который пришел в ее дом.

Она знала, что это был не обычный человек, а тот, кто может помочь ей избавиться от проблем, которые она испытывала. Но она не знала, как с ним связаться.



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□, □□ □□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □-

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□