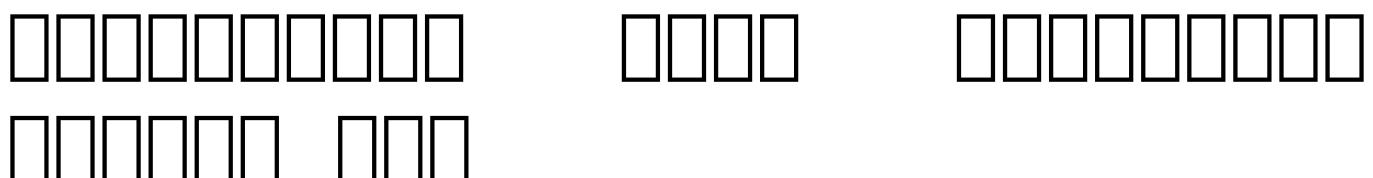


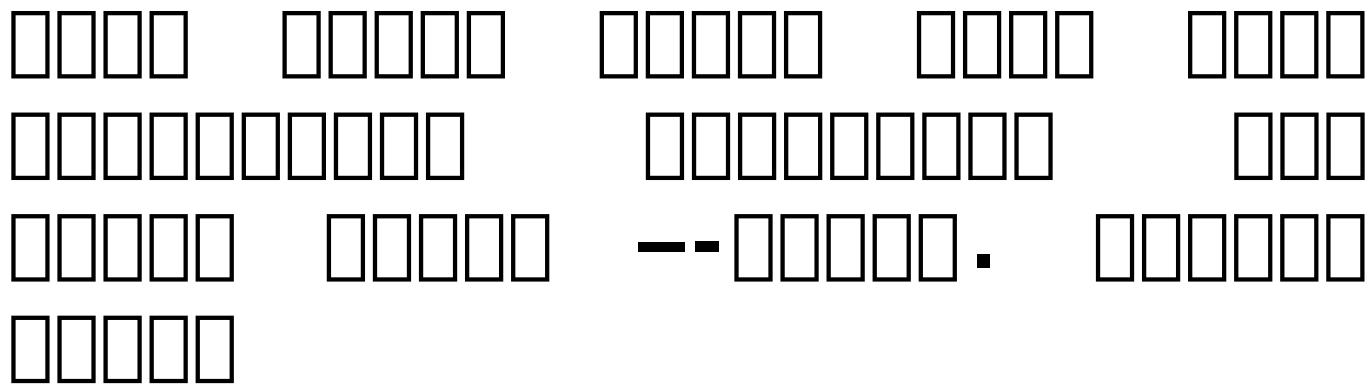
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□

_____ 1000 10000 100 1000000 100000 10000000 100000000
10000 100 100000000 1000000 1000, 100 100 10 10000000 1000
100000 1000 1000 1000000 1000 1000 1000 1000000 1000000
1000 1000000 1000000 1000

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□



ପାଇଁବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□

_____ 00000 0 000 00000 00000 000 000000 00000 00000
000000000, 00000 0 0000000 00000 00000 00000
000000000 0000000 000 00000 0000000 00000 000000000
0000000 000 000 00000 000000000 000000000 00 00000
000 000, 00 000000000 000 00 00000 000000000 000,
000000000 00000 00000 0000000 00000 000000000 00000
000000000 00000 00000 0000000 00000 000000000 00000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□, □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□,
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

_____，_____，_____ _____ _____ _____
_____，_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 16 small squares, arranged in four rows of four. This visual representation corresponds to the 4x4 grid of numbers in the following table.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

Diagram illustrating a sequence of groups of rectangles. The top row shows four groups with 10, 8, 6, and 2 rectangles respectively. The bottom row shows two groups with 2 and 7 rectangles respectively.

□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□□

Three sets of five empty boxes each, for writing names.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □/□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□,□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes, with a small gap between the rows.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are thin and black, set against a white background.

Любовь и ненависть в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов»

Любовь и ненависть в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов» – это не только основные темы, но и основные мотивы, определяющие развитие сюжета. Любовь – это любовь Бориса к Елене, ненависть – это ненависть Бориса к Ивану Грозному, к Елене, к самому себе.

Любовь Бориса к Елене – это любовь, основанная на взаимном уважении, заботе, заботе о другом. Борис любит Елену, потому что она – это единственный человек, который может помочь ему избежать опасности, которую он сам создал. Елена же любит Бориса, потому что он – это единственный человек, который может помочь ей избежать опасности, которую она сама создала.

Ненависть Бориса к Елене – это ненависть, основанная на ненависти к самому себе. Борис ненавидит Елену, потому что он – это единственный человек, который может помочь ему избежать опасности, которую он сам создал. Елена же ненавидит Бориса, потому что он – это единственный человек, который может помочь ей избежать опасности, которую она сама создала.

Любовь и ненависть в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов» – это не только основные темы, но и основные мотивы, определяющие развитие сюжета.