

□□□□

□□□□□□

□□□□

□□

□□□□

□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ (□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□) □  
□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□□ □□□ □·□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□, □ □□ □ □  
□□□□ □□□□ □□□, □□□ □ □□□□□□ □□□

□□ □□□□□ □ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□

---

□□□□□□

□□□□□□

□ □□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□ □□□' □ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ (□□□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□ □□□) □

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_

The image shows two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally, with a vertical comma positioned after the 6th box. The bottom row contains 6 boxes arranged horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□

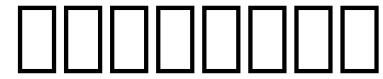
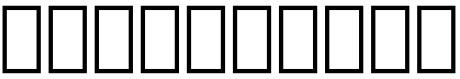
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我叫王明，今年二十岁，是大学的一名学生。我热爱文学，尤其喜欢古典诗词。每天清晨，当第一缕阳光洒进我的房间时，我都会拿出一本古诗集，静静地坐在窗前，品味那些穿越千年的智慧与情感。渐渐地，我发现自己的内心变得更加平静，对生活有了更深的理解。感谢阅读我的故事。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□



□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □-□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □  
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

\_\_\_\_\_

2



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□-□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□





□□□□□□□ □□□□□□□ □ □\*□□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ (□□), □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ (□□) □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ (□□)□

□ □□□□ (□□ □□) □□□□ □□□ □□□□□-□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ (□□□) □□□ □□□  
□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□

---

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

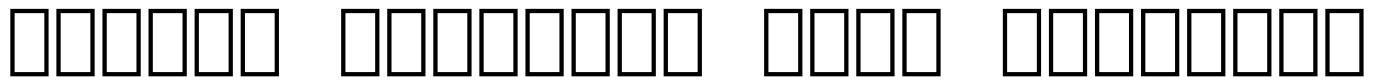
The image shows three distinct horizontal groups of five empty rectangles. Each rectangle is defined by a black outline and a white interior. The first group is positioned at the top left, the second in the middle left, and the third in the bottom right. These are likely used as labels for different data series in a chart.

ପ୍ରକାଶ ମହିନା ଏ ପରିମା ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ  
ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ, ପରିମାଣ, ପରିମାଣ,  
ପରିମାଣ ଏ ପରିମାଣ ପରିମା ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ  
ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ତ୍ରୈମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଚାରମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ପଞ୍ଚମହିନେ, ଏହା କିମ୍ବା ଦ୍ୱାଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ତ୍ରୈଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଚାରଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ପଞ୍ଚଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦ୍ୱାଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ତ୍ରୈଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଚାରଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ପଞ୍ଚଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦ୍ୱାଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ତ୍ରୈଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଚାରଦୟମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ପଞ୍ଚଦୟମହିନେ



□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

8 of 8

\_\_\_\_\_ 10000 100000 1000 100 1000000 10000000 10000 100000  
100 10000 100000 10000 1000 100000 1000000 1000 10 100000 1000  
100 1000 100 10000000 1000000 10000 10000000 10000000

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□