

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □. □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□-□□ □□ □□□□□□□□ □□□



蒙古文输入法 是一个蒙古文输入法，它将蒙古文字符与拉丁字母一一对应，方便用户通过键盘输入蒙古文。蒙古文输入法支持蒙古语的全部字符，包括蒙古文的声母、韵母和辅音等。

蒙古文输入法的特点是：输入速度快，准确率高，易于学习和掌握。蒙古文输入法广泛应用于蒙古语的日常交流、写作、编辑、出版等领域，是蒙古语的重要输入工具。

蒙古文输入法 是一个蒙古文输入法，它将蒙古文字符与拉丁字母一一对应，方便用户通过键盘输入蒙古文。蒙古文输入法支持蒙古语的全部字符，包括蒙古文的声母、韵母和辅音等。

我說：「我會盡力的。」

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая. Вместо этого, производство и продажа китайской продукции осуществляется через интернет-магазины, расположенные за пределами Китая. Это связано с тем, что интернет-магазины позволяют избежать ограничений на экспорт китайской продукции, а также снижает затраты на транспортировку и хранение продукции.

□□□□, □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□,
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles arranged side-by-side. A single black dot is positioned directly below the center of the fifth rectangle from the left. Below the dot, there is a small amount of vertical space, followed by a second row of 10 empty rectangles.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □. □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□ □ □□□ □□□ □.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□, □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ
ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ
ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ, ପାଠ୍ୟ ମହିନେ,
ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ,
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ,
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ,
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ,
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ,

A horizontal row of 20 small black rectangles, each representing a single bit or digit in a binary sequence.

□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty white squares, likely representing a sequence of data or a set of items.

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

10

A horizontal sequence of seven rectangular boxes. The first four boxes are grouped together by a vertical bar on their left, followed by a comma, and then the remaining three boxes are grouped together by a vertical bar on their left.

_____ 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の (乱) 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の

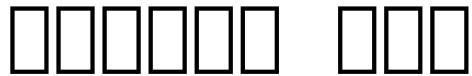
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□-□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□

█████████████████████ ██████ ████████████████ ██████ █████████████████████ ████████
██████████████ ██/██ ██ ██████████████ ██████████ ██████████ ██████ ████ ████ ████
████████ ██████████ ████████ ████████ ████████ ████████

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□) □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□)

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□



A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw symbols or letters corresponding to the words in the story.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□-□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

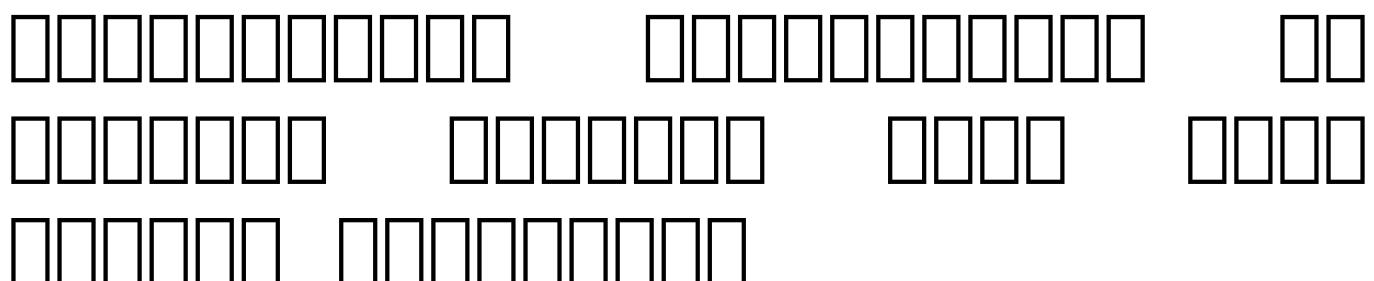
_____ 10000 10000 100000000 10000 100000000 10000 100000000 10000 10000
100000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000
10000 100000000 100000000 10000 100000000 10000 100000000 10000 100000000
100000000 10000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000, 10000
10000 10000 10000 10000 100000000 100000000 10000 100000000 10000 100000000
1000000000 10000 100000000 10000 100000000 10000 100000000 10000 100000000
1000000000, 10000 100000000, 10000 100000000, 10000 100000000, 10000 100000000

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□-□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

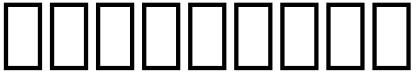
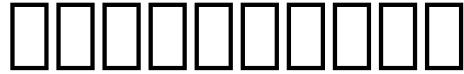


□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ (□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

Four empty rectangular boxes for writing.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□(□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□-□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □ □ □□ □□
□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□..
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

蒙古族的民族传统节日，蒙古族人民在每年的夏至日（公历6月21日）举行“那达慕”大会，以纪念“成吉思汗”的诞生。那达慕大会是蒙古族人民传统的盛大节日，也是蒙古族人民的民族传统体育、游艺、赛马、摔跤、射箭等项目的盛会。

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□