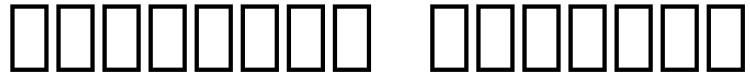
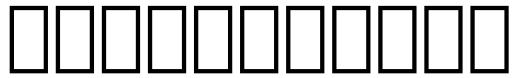
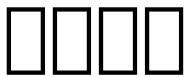


□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□



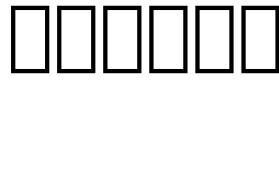
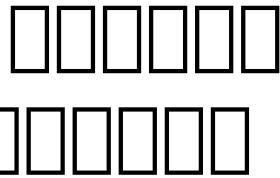
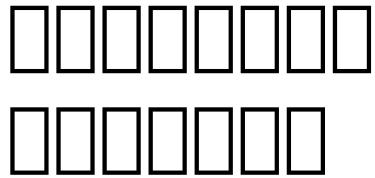
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□, □□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□



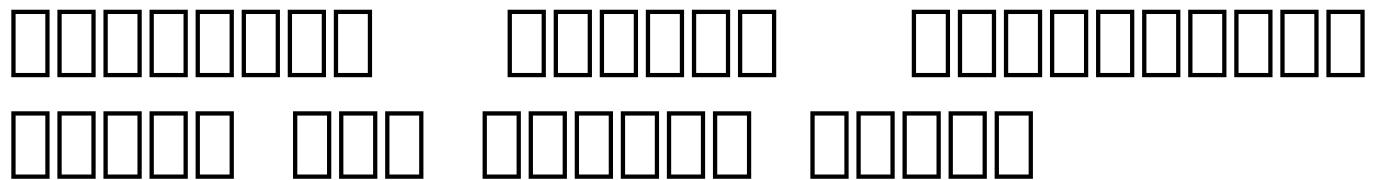
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□  
□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□ □□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

\_\_\_\_\_ 10000 100000 1000 1000000, 100000000 100 10000000 100000000  
1000 1000 1000000 1000 1000 10000000 1000000 100 100 1000  
1000000 1000000 10000000 1000 1000 100 1000000 1000000 1000000  
100000

\_\_\_\_\_ - 0 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000  
10000 1000000000 1000000000 10000 10000, 1000000000  
1000000000 1000000000 10000 1000000000 1000000000 10000  
1000000000 10000 1000000000 1000000000 10000 1000000000  
1000000000 10000 1000000000 1000000000 10000 1000000000  
1000000000 10000 1000000000 1000000000 10000 1000000000  
1000000000 10000 1000000000 1000000000 10000 1000000000

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□, □□□□□□, □□□□□□□□□. □□□□□□. □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□,

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□ □□□ □□□ □□□,  
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

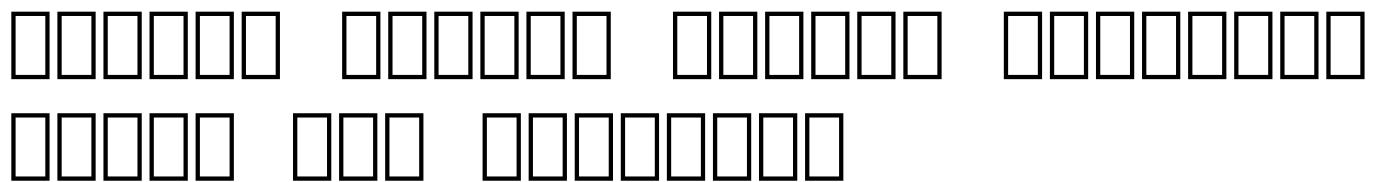
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

（一）中華人民共和國 憲法 序言 第一章 總則 第二章 公民的基本權利和義務 第三章 國家機構 第四章 國旗、國歌、國徽、首都 第五章 民族政策 第六章 經濟政策 第七章 文化政策 第八章 外交政策 第九章 保障措施 第十章 附則

A horizontal sequence of 10 identical patterns, each consisting of a vertical column of 5 horizontal bars.

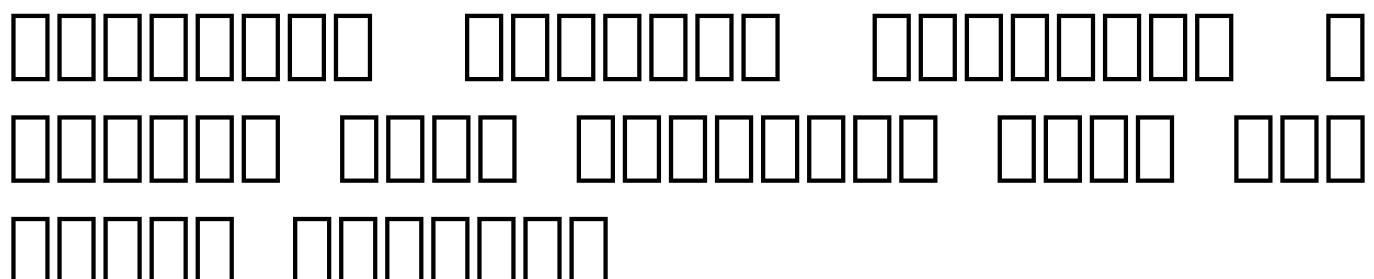


蒙古族文化 传统与现代 在蒙古族文化中，传统与现代的碰撞和融合是一个显著的特点。蒙古族人民在长期的历史发展中，形成了自己独特的文化传统，如蒙古族语言、蒙古族音乐、蒙古族舞蹈、蒙古族服饰、蒙古族饮食等。同时，随着社会的发展，蒙古族人民也逐渐接受了现代文明，如现代教育、现代科技、现代生活方式等。蒙古族文化在传统与现代的碰撞和融合中，不断创新发展，焕发出新的活力。

蒙古族文化 传统与现代 蒙古族人民在长期的历史发展中，形成了自己独特的文化传统，如蒙古族语言、蒙古族音乐、蒙古族舞蹈、蒙古族服饰、蒙古族饮食等。同时，随着社会的发展，蒙古族人民也逐渐接受了现代文明，如现代教育、现代科技、现代生活方式等。蒙古族文化在传统与现代的碰撞和融合中，不断创新发展，焕发出新的活力。

蒙古族文化 传统与现代 在蒙古族文化中，传统与现代的碰撞和融合是一个显著的特点。蒙古族人民在长期的历史发展中，形成了自己独特的文化传统，如蒙古族语言、蒙古族音乐、蒙古族舞蹈、蒙古族服饰、蒙古族饮食等。同时，随着社会的发展，蒙古族人民也逐渐接受了现代文明，如现代教育、现代科技、现代生活方式等。蒙古族文化在传统与现代的碰撞和融合中，不断创新发展，焕发出新的活力。

---



蒙古族文化 传统与现代 在蒙古族文化中，传统与现代的碰撞和融合是一个显著的特点。蒙古族人民在长期的历史发展中，形成了自己独特的文化传统，如蒙古族语言、蒙古族音乐、蒙古族舞蹈、蒙古族服饰、蒙古族饮食等。同时，随着社会的发展，蒙古族人民也逐渐接受了现代文明，如现代教育、现代科技、现代生活方式等。蒙古族文化在传统与现代的碰撞和融合中，不断创新发展，焕发出新的活力。

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ. ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ-ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ . ପାଦାରୀ . ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

