



□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□  
□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□  
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks, likely representing a sequence of data or a specific unit of measurement.

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

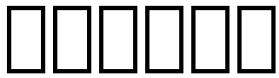
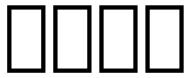
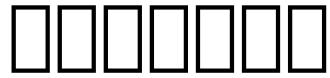
The image consists of three identical groups of ten empty rectangular boxes. Each group is aligned horizontally and separated from the others by a small gap. The boxes are thin and light-colored, set against a white background.

□□□□□ □□□□ □□□□ https:// □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□

□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□ □ □ □ □   □ □ □   □ □ □

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

‘……………’ 這時，他突然想起，自己是誰？

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□

□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

‘**○○○○○**’ と **○○○○○** ‘**○○○○○**’ と **○○○○○**

\_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_?

我 一 直 在 等 你， 你 告 诉 我 ‘ 爱 情 ’ 就 是 一 种 互 相 的 依 赖 和 支 持。 你 一 直 在 等 你， 你 告 诉 我 ‘ 爱 情 ’ 就 是 一 种 互 相 的 依 赏 和 支 持。 你 一 直 在 等 你， 你 告 诉 我 ‘ 爱 情 ’ 就 是 一 种 互 相 的 依 赏 和 支 持， 你 一 直 在 等 你， 你 告 诉 我 ‘ 爱 情 ’ 就 是 一 种 互 相 的 依 赏 和 支 持。

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ Switch to  
Video □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□

□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ Switch to Audio □□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior.

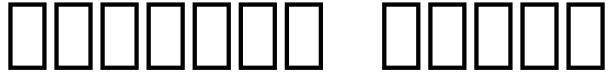
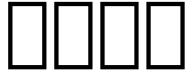
The diagram consists of three horizontal rows of vertical bars. The top row has 10 bars, the middle row has 9 bars, and the bottom row has 8 bars. Each bar's height corresponds to a binary digit (0 or 1). The pattern starts with 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1 in the first row, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0 in the second row, and 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0 in the third row.

□ . □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□. □□□ □□ □□□ □□ □□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□: □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of 10. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□,



□□ □□□□□ (□□□ □□□□) □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

“我，我就是想和你在一起，我就是想和你在一起，我就是想和你在一起……”

三

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups: a row of 10 boxes on the left, a row of 5 boxes in the middle, and two boxes side-by-side on the right.

三

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□  
□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□

Слово «бог», «богиня» в языке, «богатство», «богатый» в языке  
имеют значение «богатство»-«богатство» в языке «богатство»  
«богатство» «богатство» «богатство» «богатство» «богатство»  
«богатство» «богатство», «богатство» «богатство» «богатство» «богатство»  
«богатство» «богатство» «богатство» «богатство» «богатство»

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □-  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □ □□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□; □□ □□  
□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□  
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□)  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□



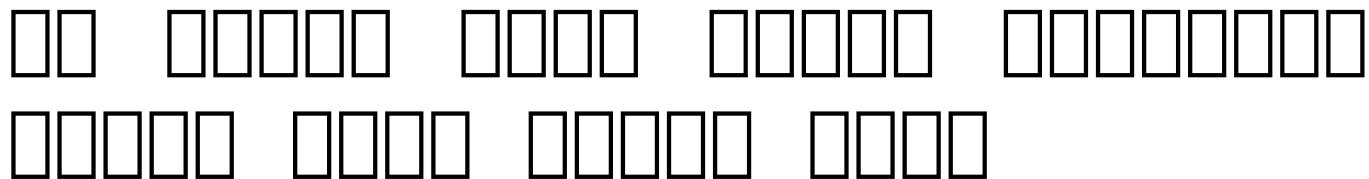
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□-□□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□

“……”

A horizontal sequence of 20 small rectangles, each divided into two equal halves by a vertical line.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□

 : 



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□-  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□, □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□,  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□ □ □□-□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□ □□, □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□

14 - 9 = 5

ପ୍ରକାଶକ (ଓ ମହାନ୍) ଏହି ପତ୍ରର ଏହି ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର  
ପରିବାରର ପରିବାରର, ପରିବାରର, ପରିବାରର, ପରିବାରର  
ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର  
ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର  
ପରିବାରର, ପରିବାରର ଏ ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର  
ପରିବାରର ପରିବାରର ପରିବାରର

，  
，  
，

## ପ୍ରକାଶନ ପରିବହଣ

ପ୍ରକାଶନ ପରିବହଣ, ଏହା ଏକ ଏକ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ଏହା ଏକ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହାରେ ଏହାରେ) ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ଏହା :

- ୧. ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା
- ୨. ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା
- ୩. ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା
- ୪. ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା

ପରିବହଣ: ଏହାରେ