

‘…………，………… ………… ………… ………… ………… ‘…………’ …………
………… ………… ………… ………… ………… ‘………… ………… …………’ …………
………… ………… ………… ………… ‘………… …………’ ………… ………… …………
‘………… ………… …………’ …………



□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of ten empty square boxes.

A row of 15 empty rectangular boxes for writing, followed by a short space, then four empty boxes, then a large empty box with a single quote mark at the top, and finally a row of five empty boxes at the bottom.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

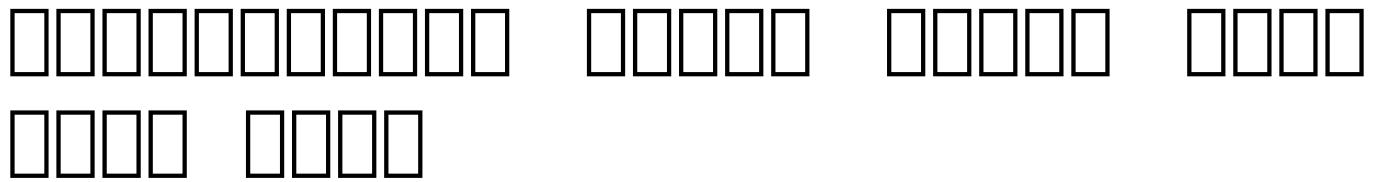
□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□-□□-□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□-□□-□ □□□
□□□□□

□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□-□□□□ □ □□□□ □□
□□□□□□-□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□-□□-□□-□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□-□□-□□-□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

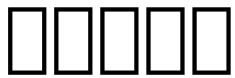
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ : □□□□□□□□



Three groups of five empty rectangles each, used for drawing.

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□-□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of ten empty square boxes.



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □
□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□, □□□□
□□□□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□

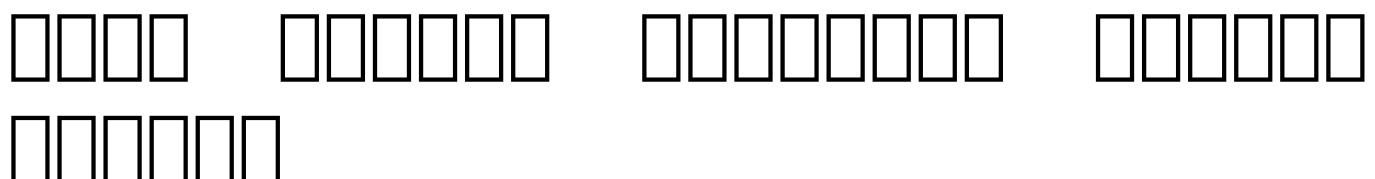
□ □ □ □ □ □ □ ?

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ : □□□□□□□□



ဗိုလ်ချုပ် အောင်, အောင် အောင် အောင်, အောင် အောင်, အောင် အောင်

Four sets of five empty white rectangles each, arranged horizontally. This visual element is likely a placeholder for text or data that has not been populated.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 24 vertical bars of varying heights, representing a data visualization or a signal waveform.

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□

A horizontal sequence of 25 empty rectangular boxes arranged in five groups of five. This visual element is likely used for a game interface, such as a memory match or a matching puzzle, where players must identify pairs of identical shapes.

Four sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This likely represents a user interface for entering five items of data.

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□-□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 16 empty rectangular boxes, intended for a student to draw a picture in.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

