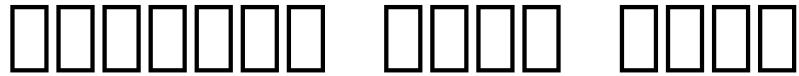
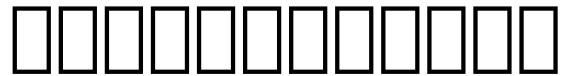


□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□-
□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□□□



□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ : □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ **google.com** □ □□□□ □□□, □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□
(□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

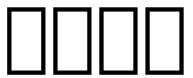
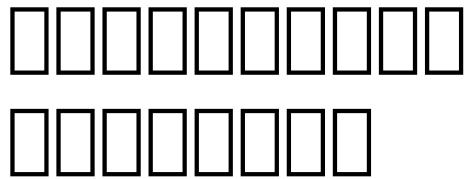


Four sets of six empty rectangular boxes each, arranged in a row. This visual represents the structure of the multiplication problem 3 x 6 = 18.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

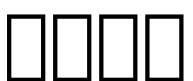
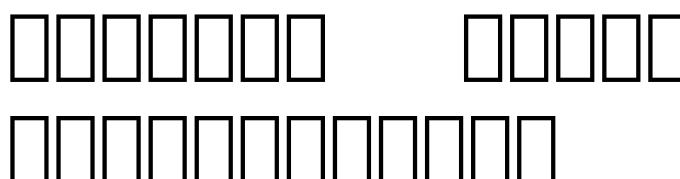
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□,

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

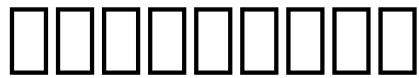
□□□□□ ; □□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□

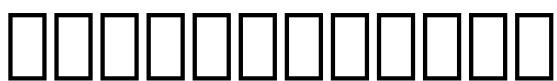
‘……’ 了， 他 们 一 起 跑 向 他 们 的 老 师 们 ！

□□□□□ : □□□□□□□□□□



□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□,
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

The image consists of four identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap. The boxes are white with black outlines. The entire set is positioned horizontally in the center of the page.

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□,
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for handwriting practice. After the 15th box, there is a single box containing a single apostrophe (') character.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□,
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□, □□□□□□□□-□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□