

The image consists of four distinct horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 5 boxes. The third row contains 5 boxes. The fourth row contains 5 boxes.

□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□
□□□□-□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□, □□□□-
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□, □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□, □□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□,
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of two horizontal rows of ten rectangular boxes each. The boxes are outlined in black and have a white interior. In the top row, the fifth box from the left contains a single vertical tick mark. In the bottom row, the fifth box from the left contains three vertical tick marks.

□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

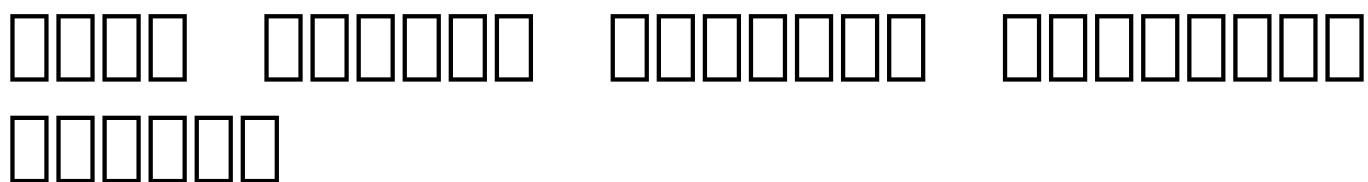
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□

କାହାରେ କାହାରେ) କାହାରେକାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ. କାହାରେ କାହାରେ,
କାହାରେକାହାରେ କାହାରେକାହାରେ କାହାରେକାହାରେ, କାହାରେ'କାହାରେ
କାହାରେକାହାରେ କାହାରେକାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେକାହାରେ
(କାହାରେ) କାହାରେକାହାରେ କାହାରେକାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେକାହାରେ କାହାରେକାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେକାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

‘**କୁର୍ବାନ୍**’ ଏ ଶବ୍ଦରେଣୁ (ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ) ଶବ୍ଦରେଣୁ
ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦ. ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ
ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦ- ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ; ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ;
ଶବ୍ଦ (ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ) ଏ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ
ଶବ୍ଦରେଣୁ; ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ
ଶବ୍ଦ, ‘ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ
ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ
ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ
ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ ଶବ୍ଦରେଣୁ’,

‘……’我苦笑的看着她，她也看着我，‘你……你……你……’

「…………」，「…………」

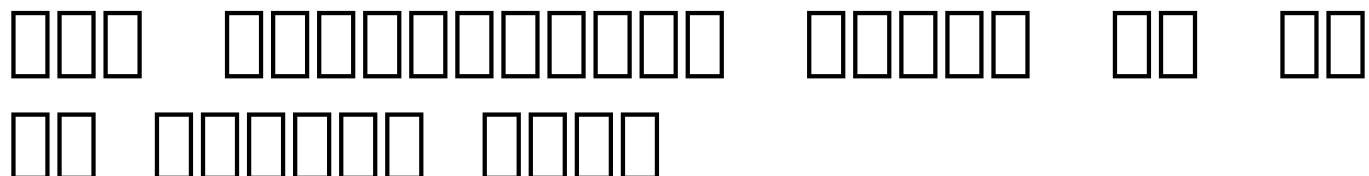


□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□

A horizontal row of 15 small white rectangles, each divided into two equal halves by a vertical line. This visual representation is used to show a sequence of binary digits (bits) in a digital system.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□; □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□



Он заслужил звание Героя-пограничника СССР (1943 год) и
был награжден орденом Красного Знамени, орденом Отечественной
войны I степени, орденом Трудового Красного Знамени, орденом
Красной Звезды, медалями.

□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□

၁၉၅၀ ၁၉၅၁ ၁၉၅၂ ၁၉၅၃ ၁၉၅၄ ၁၉၅၅ ၁၉၅၆ ၁၉၅၇ ၁၉၅၈ ၁၉၅၉ ၁၉၅၁၀
၁၉၅၁၁ ၁၉၅၁၂ ၁၉၅၁၃ ၁၉၅၁၄ ၁၉၅၁၅ ၁၉၅၁၆ ၁၉၅၁၇ ၁၉၅၁၈ ၁၉၅၁၉ ၁၉၅၁၀
၁၉၅၁၁၁ ၁၉၅၁၁၂ ၁၉၅၁၁၃ ၁၉၅၁၁၄ ၁၉၅၁၁၅ ၁၉၅၁၁၆ ၁၉၅၁၁၇ ၁၉၅၁၁၈ ၁၉၅၁၁၉ ၁၉၅၁၀;
၁၉၅၁၁၁၁ ၁၉၅၁၁၁၂ ၁၉၅၁၁၁၃ ၁၉၅၁၁၁၄ ၁၉၅၁၁၁၅ ၁၉၅၁၁၁၆ ၁၉၅၁၁၁၇ ၁၉၅၁၁၁၈ ၁၉၅၁၁၁၉ ၁၉၅၁၀
၁၉၅၁၁၁၁၁ ၁၉၅၁၁၁၁၂ ၁၉၅၁၁၁၁၃ ၁၉၅၁၁၁၁၄ ၁၉၅၁၁၁၁၅ ၁၉၅၁၁၁၁၆ ၁၉၅၁၁၁၁၇ ၁၉၅၁၁၁၁၈ ၁၉၅၁၁၁၁၉ ၁၉၅၁၀
၁၉၅၁၁၁၁၁၁ ၁၉၅၁၁၁၁၁၂ ၁၉၅၁၁၁၁၁၃ ၁၉၅၁၁၁၁၁၄ ၁၉၅၁၁၁၁၁၅ ၁၉၅၁၁၁၁၁၆ ၁၉၅၁၁၁၁၁၇ ၁၉၅၁၁၁၁၁၈ ၁၉၅၁၁၁၁၁၉ ၁၉၅၁၀

□□□□□□ □□□□ □□□'□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ . □
□□□□□□□ □□□; □□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□

_____，_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□,
□□ □□□□□□□□ □□□□ □.□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes. To its right is a minus sign (-). To the left of the minus sign is one empty box, and to its right are 9 more empty boxes.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □-□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□-□□□□ □□□□ □□□□□/□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲାକୁ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ
ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର
ଅଧିକାରୀ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର
ଅଧିକାରୀ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□-□□□□ □□□□□ (□□□□)

_____ 000 00000 00000, 000000 0000000 00000 00000000 00000
0000000 0000000 0000 00000000 0000 00 0000000 00 0000000
0000 0000 00 0000 00000000 000000 00000 000000 00 000000
0000 00000 00000 00 0000 000000 00000 0 000000 00000 0000
0000 000000 00 0000 000 000000 0000 00000000 00000 0000
0000000 00000 000-00000 000000 0 000000 00 0000 00 0000
00000 000 0000 000 0000 000000 000000 00000-0000 00000
0000000 000 00000 0 000000 00000 0000 00000000 000 00000
00000000 000000 0000 00000 00000 000-00000, 0000, 0000,
0000000

и традиции, национальные и религиозные праздники, народные обряды, языковые особенности, традиционные ремесла и промыслы, национальная кухня, музыкальные жанры и инструменты, национальные художественные школы и традиции, национальные виды спорта и т.д.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Использование этого вида языка означает, что вы не можете использовать его для обмена информацией с другими людьми, кроме тех, кто знает этот язык. Это может привести к тому, что вы будете вынуждены использовать другие языки для обмена информацией.

Но если вы хотите использовать этот язык для обмена информацией с другими людьми, то вам нужно будет научиться говорить на нем. Для этого вам потребуется много времени и практики. Но если вы будете стараться, то вы сможете научиться говорить на этом языке.

Следующий раздел книги посвящен изучению языка. В нем вы узнаете, как говорить на нем, как писать на нем, как читать на нем и как слушать на нем.

Что такое языковой раздел?

Языковой раздел – это раздел, в котором вы можете изучить языковые особенности языка. В нем вы можете изучить языковые особенности языка, а также изучить языковые особенности языка.

В языковом разделе вы можете изучить языковые особенности языка, а также изучить языковые особенности языка. В языковом разделе вы можете изучить языковые особенности языка, а также изучить языковые особенности языка.

В языковом разделе вы можете изучить языковые особенности языка, а также изучить языковые особенности языка. В языковом разделе вы можете изучить языковые особенности языка, а также изучить языковые особенности языка.

В языковом разделе вы можете изучить языковые особенности языка, а также изучить языковые особенности языка.

The image consists of seven horizontal rows of empty rectangular boxes. The first six rows each contain four boxes arranged side-by-side. The seventh row contains three boxes. These boxes are likely intended for children to draw or color in.

WASP-103b

WASP-103b

Любимые читатели! Уже скоро День города Барнаула! И мы, как и
всегда, будем рады видеть вас на нашем фестивале. Акция «Барнаул
— город будущего»