

□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии, Южной Корее, Индии, Бразилии, Аргентине, Испании, Франции, Германии, Италии, Австралии, Канаде, США и других странах мира, в том числе и в Европе, восточная медицина получила широкое распространение. Важную роль в этом сыграли переводы на западные языки классических трудов по китайской медицине, а также публикации научных статей и исследований, посвященных различным аспектам восточной медицины. Важно отметить, что восточная медицина не является просто набором рецептов и методов лечения, а это целостная система взглядов на природу и человека, основанная на глубоком понимании законов вселенной и человеческого организма. Восточная медицина помогает восстановить здоровье и продлить жизнь, а также способствует гармоничному развитию личности и общества. Восточная медицина – это не только лечение, но и образ жизни, способствующий здоровью и долголетию.

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□



□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and eight columns of boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□)
□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□,

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another set of 10 empty rectangular boxes. This visual representation is used to indicate a break in the text, likely a line break or a continuation of a list.

ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀପାତ୍ରାଳୀ (ପାତ୍ରାଳୀ) ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ
ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ, ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ
ପାତ୍ରାଳୀ (ପାତ୍ରାଳୀ) ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ-ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ
ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ

□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

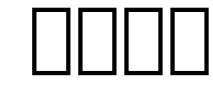
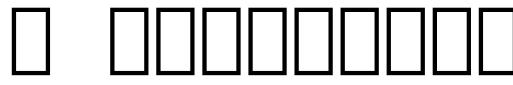
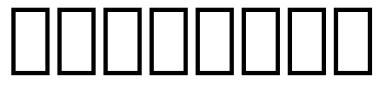
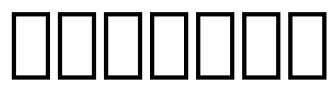
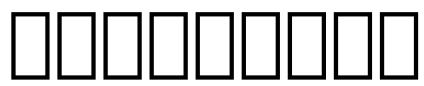
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□

□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□, □□ □□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

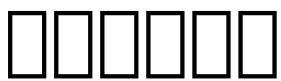
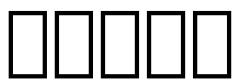
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□, □□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 16 empty square boxes arranged in a single row, used for labeling or marking.



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.



□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

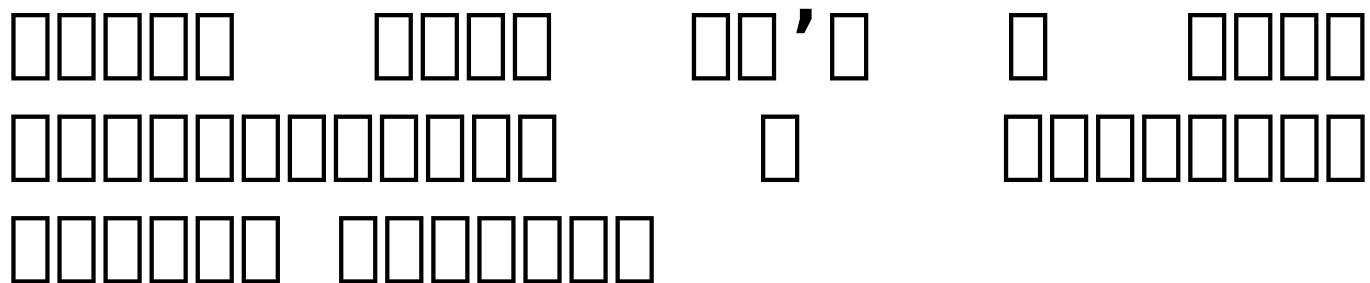
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □: □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

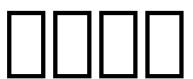
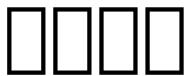
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□