

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □.
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ (କାହାର ପାଇଁ କାହାର) କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର, କାହାର
ପାଇଁ (କାହାର) କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

「……………」
「……………」
「……………」

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □
□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □ □□ □□□□□

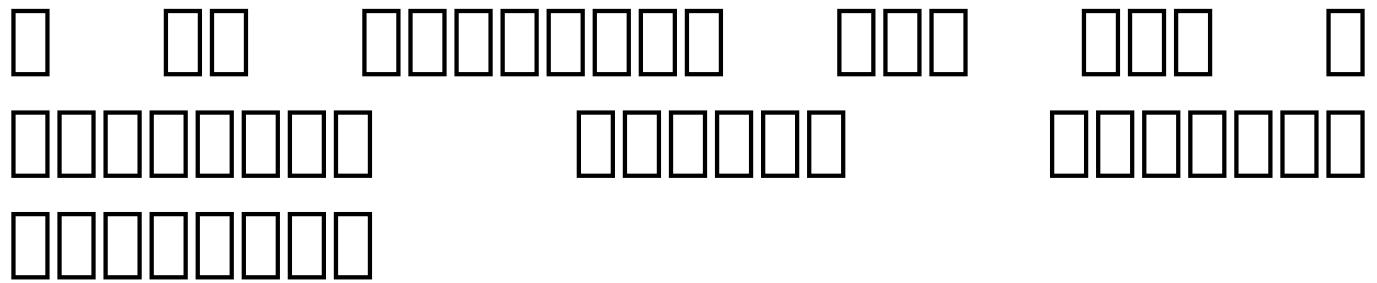
□□□□□ □□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ (□□), □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□, □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□

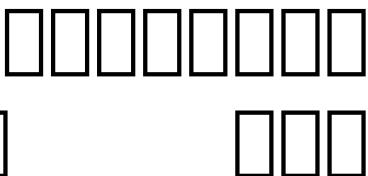
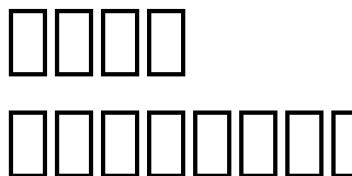
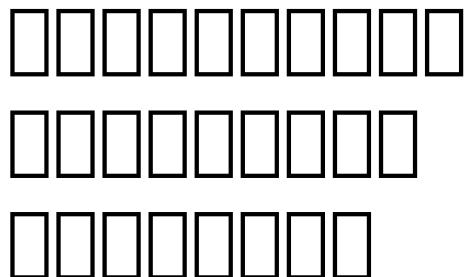
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

（ ）



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

Он смотрел на меня с любопытством и удивлением, но я не могла оторвать от него глаза. Он был красив, сильный, уверенный в себе. Я хотела сказать ему что-то, но не могла найти подходящих слов.

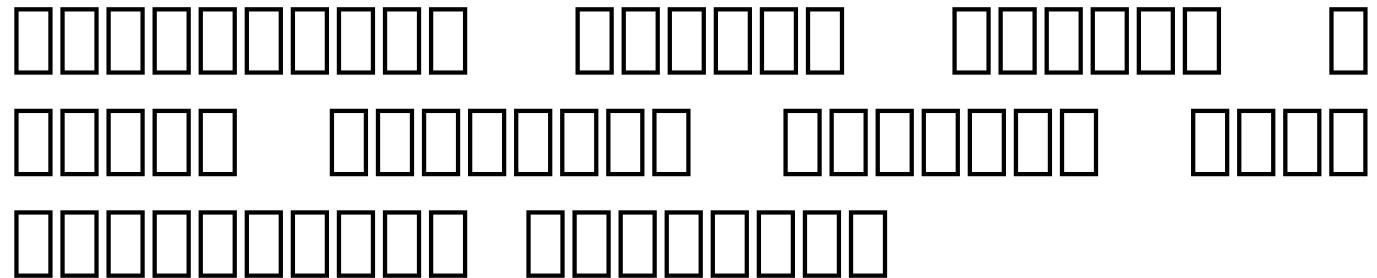
Он улыбнулся и сказал: «Ты очень красива, но я не могу тебе помочь». Я была разочарована, но не могла оторвать от него глаза. Он был красив, сильный, уверенный в себе. Я хотела сказать ему что-то, но не могла найти подходящих слов.

Он улыбнулся и сказал: «Ты очень красива, но я не могу тебе помочь». Я была разочарована, но не могла оторвать от него глаза. Он был красив, сильный, уверенный в себе. Я хотела сказать ему что-то, но не могла найти подходящих слов.

Он улыбнулся и сказал: «Ты очень красива, но я не могу тебе помочь». Я была разочарована, но не могла оторвать от него глаза. Он был красив, сильный, уверенный в себе. Я хотела сказать ему что-то, но не могла найти подходящих слов.

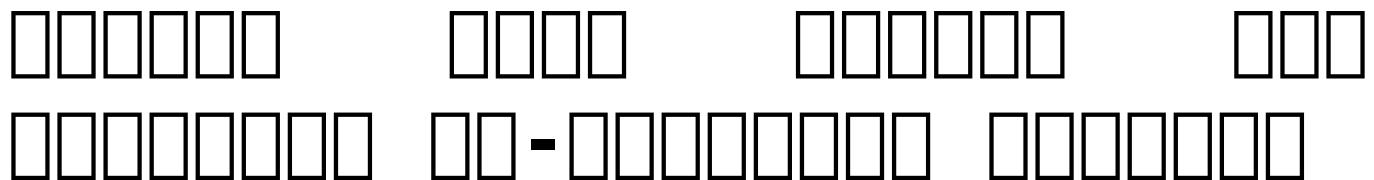
Он улыбнулся и сказал: «Ты очень красива, но я не могу тебе помочь». Я была разочарована, но не могла оторвать от него глаза. Он был красив, сильный, уверенный в себе. Я хотела сказать ему что-то, но не могла найти подходящих слов.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ,
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ,
ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ



A horizontal row containing six groups of vertical bars. Each group consists of four bars of increasing height from left to right. The groups are evenly spaced across the row.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

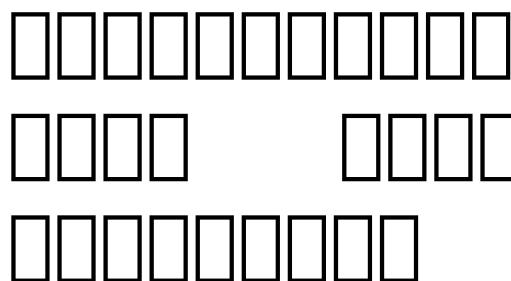


□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□
□□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

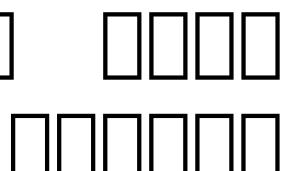
A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing or drawing.

□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles arranged horizontally. Below it, the bottom row contains 6 rectangles, also arranged horizontally.



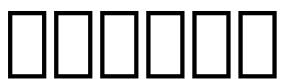
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants, intended for handwritten responses.

The image displays a horizontal bar chart with three distinct groups of bars. The first group on the left contains 30 bars with a diagonal hatching pattern. The middle group contains 40 bars with a solid black fill. The third group on the right contains 30 bars with a vertical striped pattern. The bars are arranged in a single row, separated by small gaps.

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□ □ □ □ □ □□□□□□ □□□
□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□



_____ 00 00000 0000000 0000000 0000000 000000 00000
00000000 0000 00 0000 000000 00 00000 0000000 0000 00
0000000 (0 0000) 0000000 0000000 00000000 0000000 00
000, 0000 0 00 000 0 00 000 00 000 00000 0 000
0000000 000

□□□□ □□□□□□, □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

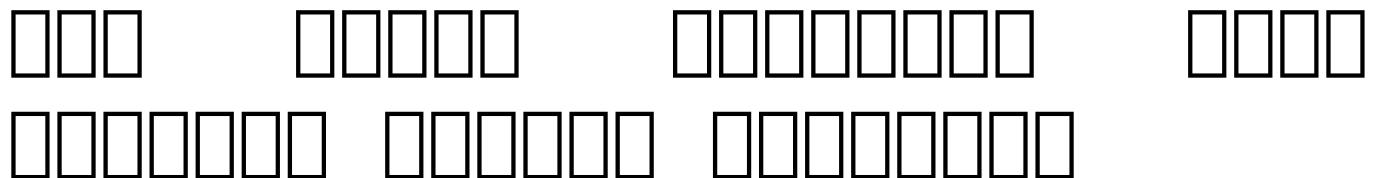
□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □
□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

A row of five empty rectangular boxes, likely for input fields or placeholder text.

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□ □□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ ; □□□□□□□□



□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□-
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାତା ଲାଗିଥାଏଇବେ ଯାହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ . ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ . ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେରେ
ଏହାରେ . ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ପ୍ରକାଶିତ (୧), ମୁଦ୍ରଣ. ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ପରିଷଦ (ମୁଦ୍ରଣ) ମୁଦ୍ରଣ. ମୁଦ୍ରଣ ପରିଷଦ
ମୁଦ୍ରଣ, ମୁଦ୍ରଣ.ମୁଦ୍ରଣକାରୀଙ୍କାରୀ (ମୁଦ୍ରଣ) ଏ ମୁଦ୍ରଣ.ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ
ମୁଦ୍ରଣ ପରିଷଦ ମୁଦ୍ରଣ. ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ, ମୁଦ୍ରଣ.ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ,
ମୁଦ୍ରଣ. ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ (ମୁଦ୍ରଣ), ମୁଦ୍ରଣ. ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ ଏ ମୁଦ୍ରଣ.
ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣ ମୁଦ୍ରଣକାରୀଙ୍କାରୀ ମୁଦ୍ରଣ