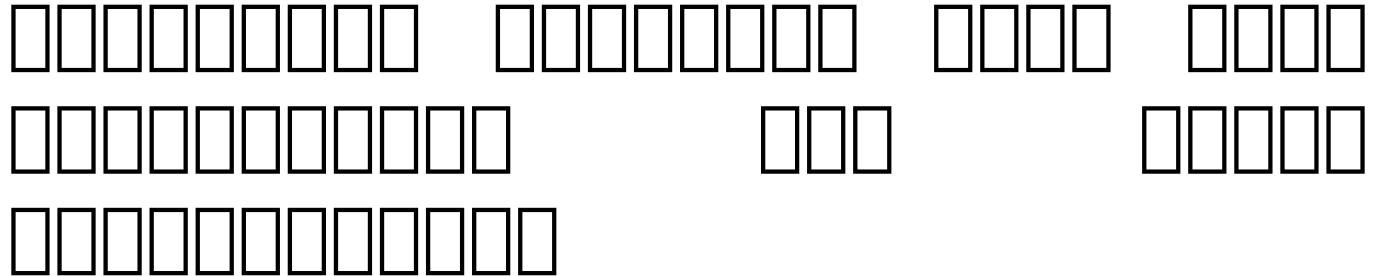


A horizontal row of 20 small black rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a series of ones, followed by a series of zeros, then another series of ones, and finally a series of zeros.



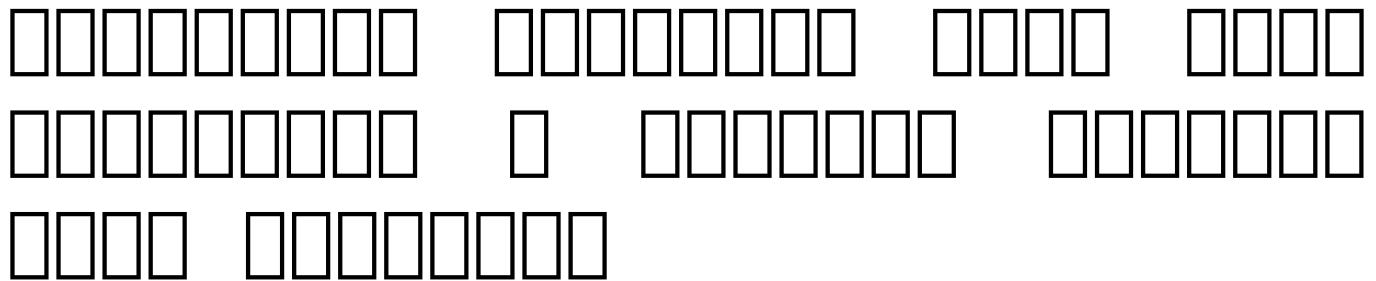
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□ □□□□□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□

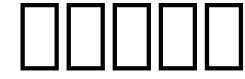
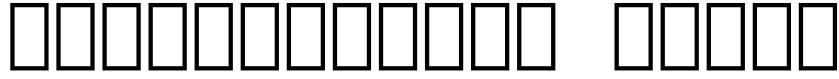
□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□,  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□



Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

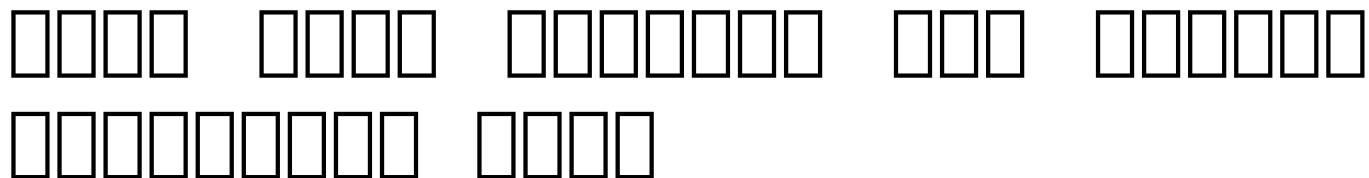


□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□-□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□



□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity or name recognition exercise.

□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□

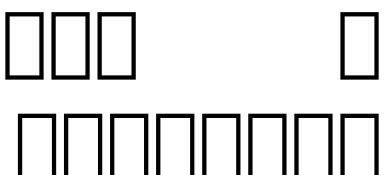
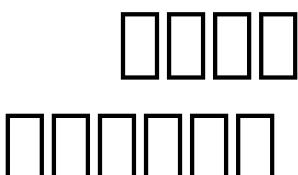
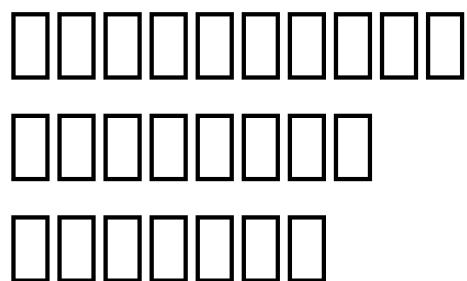
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□  
□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□, □□□□ □ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□, □□□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

жизни, и в то же время, несмотря на то что в жизни есть многое, что не соответствует нашим представлениям о том, как должна быть жизнь, мы продолжаем надеяться на лучшее.

Важно помнить, что даже если мы не можем изменить свою жизнь, мы можем изменить свое отношение к ней. И это может помочь нам жить более счастливой жизнью.

Но что же делать, если мы не можем изменить свою жизнь? Важно помнить, что даже если мы не можем изменить свою жизнь, мы можем изменить свое отношение к ней. И это может помочь нам жить более счастливой жизнью.

Но что же делать, если мы не можем изменить свою жизнь? Важно помнить, что даже если мы не можем изменить свою жизнь, мы можем изменить свое отношение к ней. И это может помочь нам жить более счастливой жизнью.

Но что же делать, если мы не можем изменить свою жизнь? Важно помнить, что даже если мы не можем изменить свою жизнь, мы можем изменить свое отношение к ней. И это может помочь нам жить более счастливой жизнью.

жизнью и ее будущим. Важно помнить, что любое действие, направленное на изменение мира, должно быть основано на глубоком понимании его законов и принципов.

Важно помнить, что любое действие, направленное на изменение мира, должно быть основано на глубоком понимании его законов и принципов, а также на уважении к другим людям и их правам. Важно помнить, что любое действие, направленное на изменение мира, должно быть основано на глубоком понимании его законов и принципов, а также на уважении к другим людям и их правам, и на стремлении к гармонии и согласию между всеми.

Важно помнить, что любое действие, направленное на изменение мира, должно быть основано на глубоком понимании его законов и принципов, а также на уважении к другим людям и их правам, и на стремлении к гармонии и согласию между всеми.

Важно помнить, что любое действие, направленное на изменение мира, должно быть основано на глубоком понимании его законов и принципов, а также на уважении к другим людям и их правам, и на стремлении к гармонии и согласию между всеми.

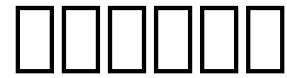
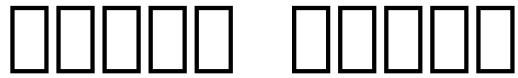
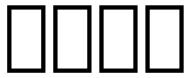
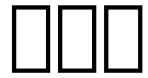
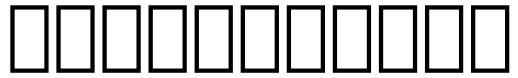
---

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□,  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□□

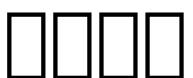


□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□.  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ - □ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□

□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □ □□□□ □

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in three rows of five. This visual representation is used throughout the document to denote the positions of variables or terms in expressions.

A horizontal sequence of 14 empty rectangular boxes. The first 10 boxes are grouped together, separated from the last 4 by a short horizontal line with a minus sign (-) positioned above it.

□□□□ □□□□□ □ □□□□□□-□ (□□□□□-□□□□□) □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ “□□□□□” □□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□ □□□□, “□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□, □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□”

（ ）  
（ ）  
（ ）

“**我**们要向世界证明，**我**们是中国人，**我**们爱和平，**我**们愿意同世界人民友好往来，**我**们愿意同世界各国人民一起为世界和平而努力。”

我說：「是的，我就是那樣的。」

□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□