

Однако вспомнил я о том, что вчера я видел в газете («Советский спорт») о том, что в Китае впервые в истории состоялся турнир по китайской борьбе. И я решил, что это интересно.

Он состоялся в Пекине и включал в себя восемь соревнований. Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР). Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР).

Соревнования прошли в течение трех дней. Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР). Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР).

Соревнования прошли в течение трех дней. Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР). Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР).

Соревнования прошли в течение трех дней. Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР). Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР).

Он состоялся в Пекине и включал в себя восемь соревнований. Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР). Всего было 128 участников из 12 стран (СССР, Китай, Япония, Южная Корея, Франция, Германия, Италия, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Северная Корея, СССР).

жизни, и в то же время, несмотря на то, что в жизни есть многое, что не может быть объяснено, есть и многое, что может быть объяснено. И это не только потому, что в жизни есть многое, что может быть объяснено, но и потому, что в жизни есть многое, что не может быть объяснено.

Но это не означает, что мы должны отбросить все, что не может быть объяснено. Мы должны продолжать искать объяснения для того, чтобы лучше понять, что происходит в жизни.

Но это не означает, что мы должны отбросить все, что не может быть объяснено. Мы должны продолжать искать объяснения для того, чтобы лучше понять, что происходит в жизни.

Но это не означает, что мы должны отбросить все, что не может быть объяснено. Мы должны продолжать искать объяснения для того, чтобы лучше понять, что происходит в жизни.

Но это не означает, что мы должны отбросить все, что не может быть объяснено. Мы должны продолжать искать объяснения для того, чтобы лучше понять, что происходит в жизни.

Но это не означает, что мы должны отбросить все, что не может быть объяснено. Мы должны продолжать искать объяснения для того, чтобы лучше понять, что происходит в жизни.

Но это не означает, что мы должны отбросить все, что не может быть объяснено. Мы должны продолжать искать объяснения для того, чтобы лучше понять, что происходит в жизни.

Но это не означает, что мы должны отбросить все, что не может быть объяснено. Мы должны продолжать искать объяснения для того, чтобы лучше понять, что происходит в жизни.

□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□

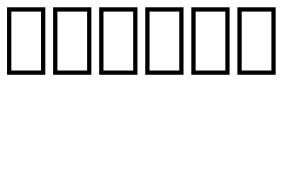
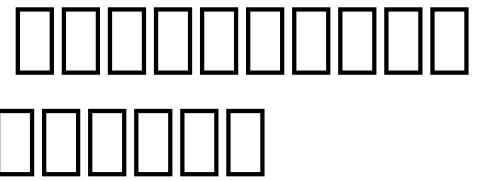
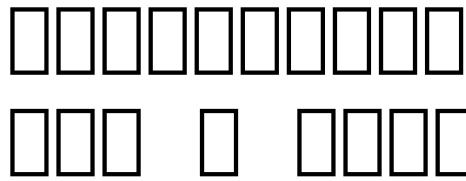
A row of 10 empty square boxes for drawing.

A 3x7 grid of 21 empty rectangular boxes, likely for a matching exercise. The boxes are arranged in three rows: the top row has 7 boxes, the middle row has 7 boxes, and the bottom row has 7 boxes.

A 2x10 grid of 20 empty rectangles, arranged in two rows of ten. The rectangles are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically.

A diagram consisting of two rows of five empty rectangular boxes each. The boxes are arranged in a single horizontal line. A minus sign is positioned between the two rows of boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□



Люди, которые хотят, чтобы в мире было больше любви, должны начать с любви к себе. Их любовь к себе станет источником для любви к другим. А любовь к другим – это то, что делает мир лучше.

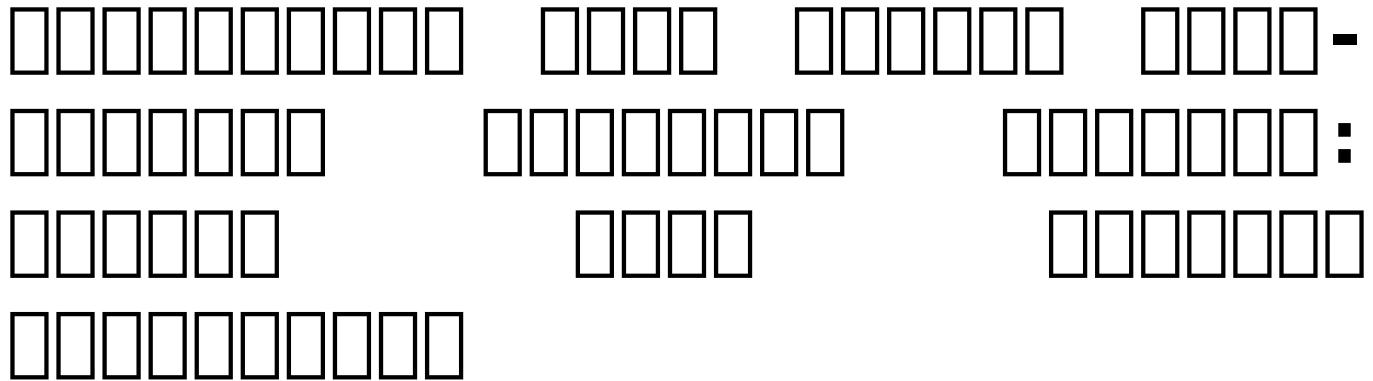
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□? □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□ □ □□□□ □□□□? □□ □□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□?

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ ‘□□□ □□’ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ (□□□ □□□□□) □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □

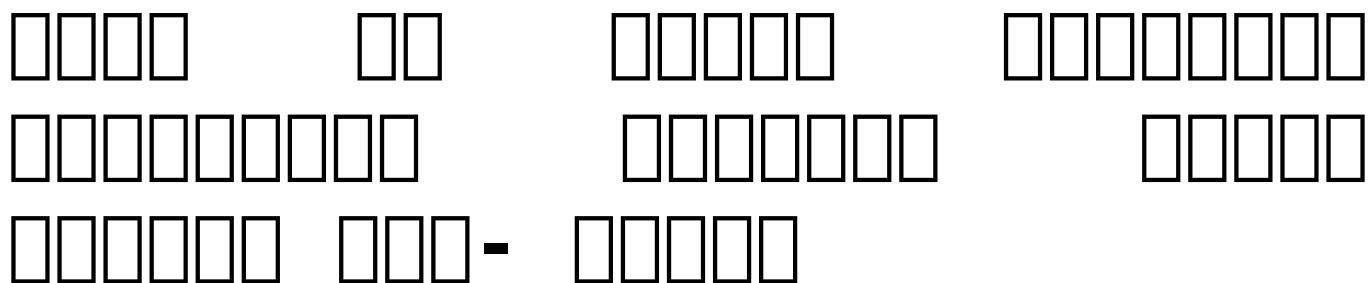
□□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□□) □□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□ (□□□) □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ (□□□) □□□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ (□□□□□□ □□□) □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□
□□□ □ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

_____ 亂世
亂世 (亂世) 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世) 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世) 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世) 亂世

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ (□□□) □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□

The image consists of a series of empty rectangles arranged in horizontal rows. The first row contains 10 rectangles. A vertical line is positioned to the right of the 10th rectangle. The second row contains 5 rectangles. Another vertical line is positioned to the right of the 5th rectangle. The third row contains 5 rectangles, ending with a semicolon at the right edge.

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ - ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

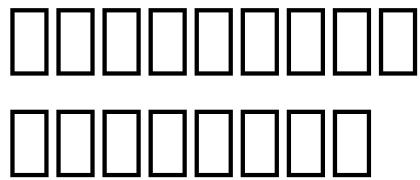
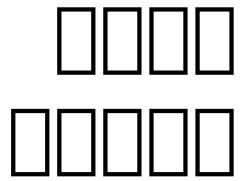
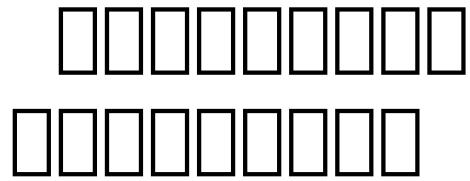
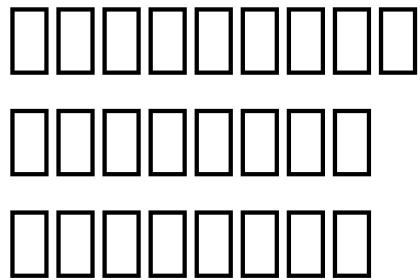
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□. □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□



Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□, □□
□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □- □□□□□ □□ □□□□□ □□-
, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□, □□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□
□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□, □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
, □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□, □□□□ □□□, □ □□
□□□□, □□□□□□, □□□□ □ □□□□, □□ □□, □□□□ □□□□, □ □□□
, □ □□□□□ □□□ □□ □ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□

ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର, ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର, ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର