

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□ □□□□

□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□□
□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ (□□ □□□□) □□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□, □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□ □□?

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ ‘□□’ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

‘我就是想說，你這個人，真該死！’

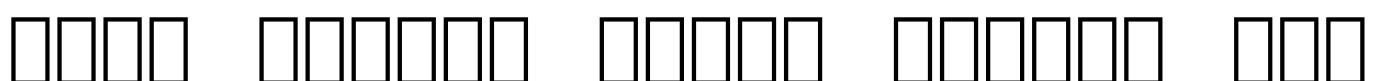
□-□ □□□□ □□□□

‘**我**是**你**的**娘**，**我**是**你**的**娘**’，**我**是**你**的**娘**，**我**是**你**的**娘**。

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□

□ ፩፻፻፻ ፩ ፩፻፻፻፻፻ ፩፻፻፻፻ ፩፻፻፻ ፩ ፩፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻





ମୁଖ୍ୟ ପରିବାର କାଳ କାଳର ପରିବାର ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ (ମୁଖ୍ୟ) ମୁଖ୍ୟ
ମୁଖ୍ୟ କାଳ କାଳ

ମୁଖ୍ୟ କାଳ ମୁଖ୍ୟର କାଳ ଏ କାଳର କାଳ କାଳ ମୁଖ୍ୟ ଏ କାଳ
ମୁଖ୍ୟର କାଳର

ଏ ଏ ମୁଖ୍ୟର ମୁଖ୍ୟର କାଳ ମୁଖ୍ୟର କାଳ କାଳ କାଳ

ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟରର କାଳ କାଳର କାଳ କାଳର କାଳ ମୁଖ୍ୟରର
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ

ଏ ଏ ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟରର କାଳ କାଳର କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
ଏ ଏ ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟର କାଳ କାଳର କାଳ କାଳ କାଳ

ମୁଖ୍ୟ କାଳ, ମୁଖ୍ୟରର କାଳର କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ (ମୁଖ୍ୟ) କାଳ.
ଏ ଏ କାଳ କାଳ

ଏ ଏ ମୁଖ୍ୟ କାଳ ମୁଖ୍ୟର କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳର (ମୁଖ୍ୟ) କାଳ. ମୁଖ୍ୟ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ

ଏ ଏ ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟର କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ
କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ କାଳ

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ ‘□□ □□□ □□□□□□□□’ - □ □□□□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□-□
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ ‘□□□’ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□

□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□: □□□□□

□□□□ □□□ □□□□ (□□□□) □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□, □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□ □ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□□- □ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□ , □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally across all three rows.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ ‘□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□’
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ ‘□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□’ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a binary sequence or a digital signal. The sets are evenly spaced along the horizontal axis.

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing responses. To the right of the last box is a large exclamation mark (!), indicating a final statement or question.

□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

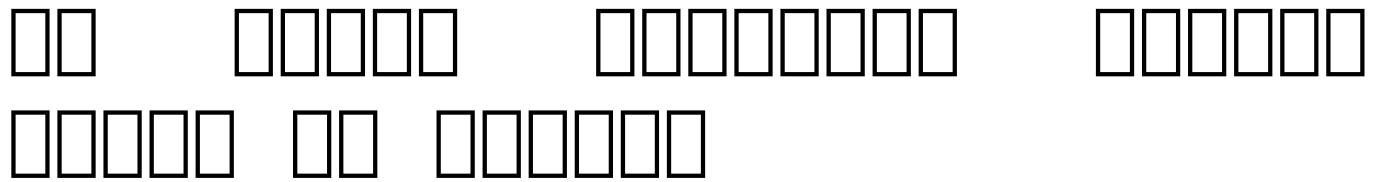
□□□ □□□□ □□□□□, □ □□□-□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

，
，
，

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□! □□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each divided into 5 equal vertical sections.



Жаннина Абдурасулова Жаннина Абдурасулова (Жаннина) родилась в Казахстане (Алматы) 1990 году. Училась в Казахстане в Алматинском университете им. Т. С. Бейбутова на факультете журналистики.

Сейчас живет в Астане, работает в газете «КазАзот». Увлекается фотографией, путешествиями, изучением языков и культуры Китая.

Публикуется в газете «КазАзот», в интернет-изданиях «Баласын», «Астана.ру».

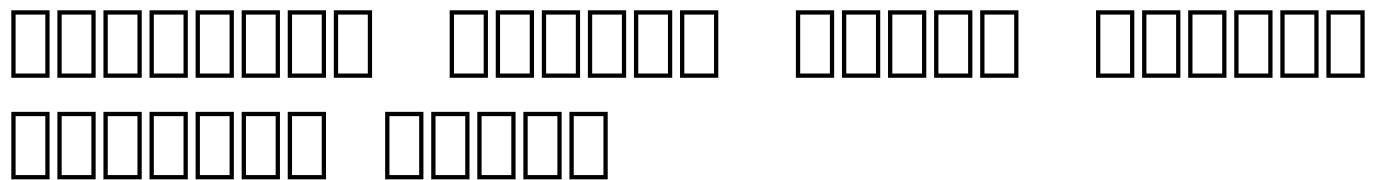
Жаннина Абдурасулова родилась в 1990 году в Алматы. Училась в Алматинском университете им. Т. С. Бейбутова на факультете журналистики.

Сейчас живет в Астане, работает в газете «КазАзот», в интернет-изданиях «Баласын», «Астана.ру».

Жаннина Абдурасулова родилась в 1990 году в Алматы. Училась в Алматинском университете им. Т. С. Бейбутова на факультете журналистики.

Жаннина Абдурасулова родилась в 1990 году в Алматы. Училась в Алматинском университете им. Т. С. Бейбутова на факультете журналистики.

Жаннина Абдурасулова родилась в 1990 году в Алматы. Училась в Алматинском университете им. Т. С. Бейбутова на факультете журналистики.



‘**ପ୍ରକାଶନ ମାତ୍ରାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାହାର କାହାର କାହାର**’
ମାତ୍ରାରେ କାହାର କାହାର ‘**ପ୍ରକାଶନ**’ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

‘**ପ୍ରକାଶନ** ମାତ୍ରାରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

‘**ପ୍ରକାଶନ** ମାତ୍ରାରେ, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ‘**ପ୍ରକାଶନ**’ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

‘**ପ୍ରକାଶନ** ମାତ୍ରାରେ କାହାର କାହାର ‘**ପ୍ରକାଶନ**’, ‘**ପ୍ରକାଶନ**
ମାତ୍ରାରେ’, ‘**ପ୍ରକାଶନ**’, ‘**ପ୍ରକାଶନ**’କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ‘**ପ୍ରକାଶନ**’ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

‘**ପ୍ରକାଶନ**’ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର