

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

1

10

’

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

□□□□ : □□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

- 1

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely for inputting text or symbols. To the right of this row is a pair of single quotes (' ').

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□-
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □ □ □□-□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□; □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□

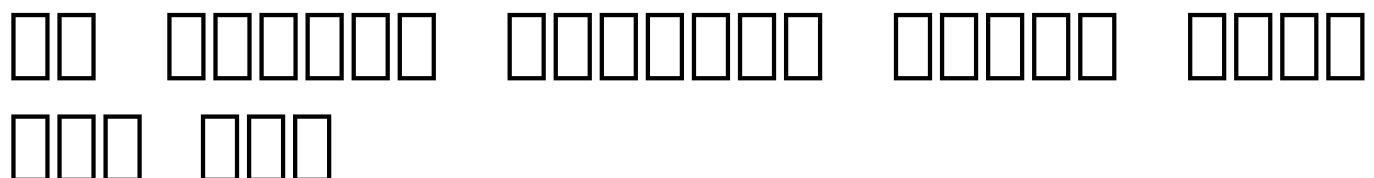
A horizontal row of ten identical rectangular boxes, each containing a small black square.

□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ ‘□□ □□□□□□’ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□-
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

A diagram consisting of two groups of five vertical rectangles each. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon. The rectangles in the second group are taller than those in the first group.



□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□ □□□□□□□ □□- □-□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares arranged in a grid-like fashion.

‘………’ 一、‘…………’ 二、‘…………’ 三、‘…………’ 四、‘…………’ 五、‘…………’ 六、‘…………’ 七、‘…………’ 八、‘…………’ 九、‘…………’ 十、‘…………’

:

‘□□□□□ □□□□□□□’ □ ‘□□□□□□□□□□’ □
□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□; □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□

□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□
□□□□□

A diagram consisting of two groups of five vertical rectangles each. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon. The rectangles in the second group are taller than those in the first group.

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 20 boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 11 boxes, also arranged in a single horizontal line. A vertical line is positioned to the left of the first box in the bottom row. To the right of the vertical line is a short horizontal dash, followed by another vertical line to its right.

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□

‘……’
‘……’
‘……’

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes. The first group is positioned above the colon, and the second group is positioned below it. This visual representation is used to denote a ratio or a proportion.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

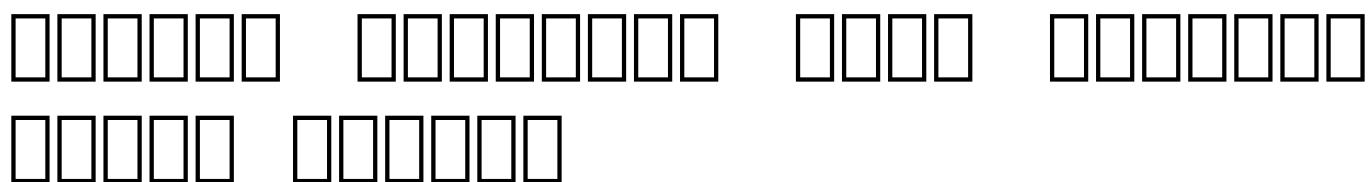
（ ） ‘ ’

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□

「**我**是**誰**，**我**從**何****方**來，**我**要**到****那**去？」

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height. To its right is a colon (:). The second group on the right contains 8 bars of equal height.



‘**ପ୍ରମାଣିତ**’ ଏହାକିମଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

A horizontal sequence of 24 small squares arranged in a single row.

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□□□□ □□□

我說：「我以為你會說，『我沒有時間，我沒有錢，我沒有能力』。」他說：「我沒有時間，我沒有錢，我沒有能力，但這不是問題，問題是：『我有心』。」

中原： 中国語

中原： 中国語の「中」は、日本語の「中」を表す言葉で、意味が複数あります。一つは、空間や時間の中心を意味する「中央」や「中間」などです。もう一つは、社会や政治の中心を意味する「中心」や「中枢」などです。

中原： 中国語の「中」は、日本語の「中」を表す言葉で、意味が複数あります。一つは、空間や時間の中心を意味する「中央」や「中間」などです。もう一つは、社会や政治の中心を意味する「中心」や「中枢」などです。この二つの意味が混在する場合がありますが、具体的な文脈によってどちらの意味が用いられるかが決まります。

中原： 中国語の「中」は、日本語の「中」を表す言葉で、意味が複数あります。一つは、空間や時間の中心を意味する「中央」や「中間」などです。もう一つは、社会や政治の中心を意味する「中心」や「中枢」などです。この二つの意味が混在する場合がありますが、具体的な文脈によってどちらの意味が用いられるかが決まります。

中原： 中国語の「中」は、日本語の「中」を表す言葉で、意味が複数あります。一つは、空間や時間の中心を意味する「中央」や「中間」などです。もう一つは、社会や政治の中心を意味する「中心」や「中枢」などです。この二つの意味が混在する場合がありますが、具体的な文脈によってどちらの意味が用いられるかが決まります。

中原： 中国語の「中」は、日本語の「中」を表す言葉で、意味が複数あります。一つは、空間や時間の中心を意味する「中央」や「中間」などです。もう一つは、社会や政治の中心を意味する「中心」や「中枢」などです。この二つの意味が混在する場合がありますが、具体的な文脈によってどちらの意味が用いられるかが決まります。

‘**Онлайн-школа**’ – это не просто онлайн-курсы, это целая образовательная платформа, которая помогает людям получить качественное образование в области IT и бизнеса. У нас вы найдете курсы по различным направлениям: от базовых знаний до продвинутых технологий. Мы предлагаем интенсивные курсы, которые помогут вам быстро掌握 необходимые навыки и получить сертификат о прохождении обучения.

Наши курсы разработаны опытными преподавателями и проходят в удобном для вас формате: онлайн-видеоконференции, лекции, практические занятия, тесты и проекты. Вы можете изучать материал в любое время и в любом месте, не покидая дома. У нас есть все необходимое для успешного обучения: высококачественные учебные материалы, современные методики преподавания и поддержка со стороны администрации и преподавателей.

Наша миссия – помочь людям получить качественное образование и стать успешными специалистами. Мы уверены, что онлайн-образование – это будущее образования. У нас вы найдете все необходимое для успешного обучения: высококачественные учебные материалы, современные методики преподавания и поддержка со стороны администрации и преподавателей.

Контакты: [+7 \(495\) 955-00-00](#)

Онлайн-школа
Онлайн-курсы
Базовые знания
Продвинутые технологии
Сертификаты

Мы предлагаем курсы по различным направлениям: от базовых знаний до продвинутых технологий. У нас вы найдете курсы по различным направлениям: от базовых знаний до продвинутых технологий. У нас вы найдете курсы по различным направлениям: от базовых знаний до продвинутых технологий.

Мы предлагаем курсы по различным направлениям: от базовых знаний до продвинутых технологий. У нас вы найдете курсы по различным направлениям: от базовых знаний до продвинутых технологий.

କୋଣାର୍କ ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ପରିମାଣରେ ଏହାରେ, ଏହା ମହା
ମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିରରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ମାତ୍ରା: ଏହାରେ