

A series of empty rectangular boxes arranged in three rows. The top row contains five boxes. The second row contains four boxes. The third row contains three boxes. These boxes are intended for a child to draw a picture of a house.

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□-□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ - □□□ □□ □□□□□ □-□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□?

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 7 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 5 boxes, with a colon (:) positioned to its left. The fourth row contains 4 boxes. These boxes likely represent digits in a number, with the colon and decimal point indicating the thousands, hundreds, tens, and ones places respectively.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
(□□) □ □□□□□□□□□ □□□□□ (□□) -□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□

A horizontal sequence of 12 sets of vertical bars, each set containing 3 bars. The sets are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ ‘□□□□□□ □’ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ ‘□□□ □□ □□□□ □□□□’ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□ : □□□□□□



‘我 也 有 一 件 事 要 說 一 聲 ！’ 他 伸 直 了 腿 ， 伸 直 了 手 ， 伸 直 了 腰 ！

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height. To its right is a colon (:) symbol. To the right of the colon is a second group of 8 vertical bars of equal height.

████████████████ - ██████████ █████ █████ '████████'

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ

「**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**的**我**，**我**是**我**的**我**的**我**的**我**！」

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ *□□□□□□□ □□□* - □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□- □
□□□□□□□ □ □ □- □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□

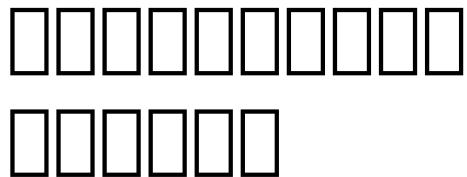
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ *□□□□□ □□* □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □, □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□

A horizontal row of 10 red rectangular blocks. The first 7 blocks are of equal height, while the last 3 blocks are slightly shorter, creating a stepped effect.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names.

██████████ █████ █████ ██████████████-██████████ █████, ████████ ██████████
██████████ ████████ █████ ██████████ █ █████ ██████████████████████ █████
██████████ █████ ██████████████ █████ █████ ██████████████ ██████████
█████████████ █ █████ █████ █████ █, █████ ██████████████ █████ █
██████████

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□-□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□, “□□□ □-□ □□□ □□□□□ □-
□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□”



□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ

□□ □□ □□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□

□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ ‘□□ □□□□□□□□□’ □

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior, intended for drawing or writing.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□

Онлайн-школа
для родителей
и педагогов
в сфере
образования

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□

‘…………’………………………………………………………………

አዲስ አበባ የኢትዮጵያ የስራ የስራ የስራ, የስራ የስራ የስራ

我國的民族問題，是我們黨和政府一直高度重視的一個重要問題。我們黨和政府在民族問題上的立場和政策，是正確的、科學的、符合中國實際的。我們黨和政府在民族問題上的立場和政策，是正確的、科學的、符合中國實際的。

蒙古族 人民 代表大会 选举办法 第一章 选举办法

第一条： 选举办法