

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□, ‘□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□’

□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□-□□□□□ □ □□□□
□□ □□□ □□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□

□□□□- □□□-□□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□-□□□□ !

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

‘□□□□ □□□□’ □□□□□□□□ □□ □□ □□:

□□□□□□ □□□□ (□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□)

□□□□ □□□ □□□□□ : □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□□□□)

□□□□ (□□□□□)

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□)

□□□□ □□ □□□□□□□ (□□□□□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□)

□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□)

□□□□□□□□□□□□ (□□□□□)

□□□ □□ □□□□ (□□□□□) □

□□□□□□ □□ □□ □□ (□□□□□)

<https://www.netflix.com.bd/watch-free> এর মতো

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in two rows of 10. A short horizontal dash is positioned between the two rows.

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□□

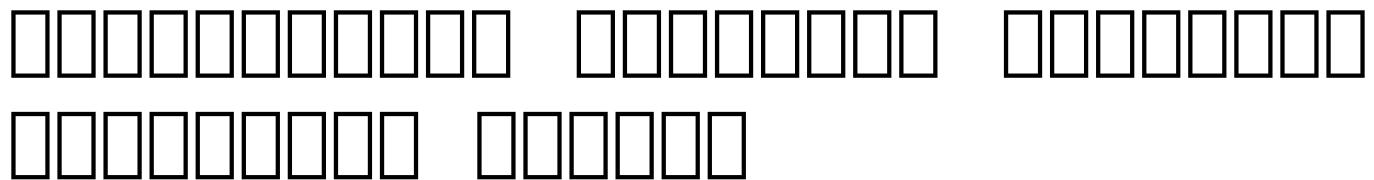
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□'□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□,
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□'□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ (□□□□□ □□□'□
□□□□□□□) □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ (□□□□□ □□□'□ □□□)

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
(□□□□□□ □□□'□ □□□□□□)□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□'□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□'□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□



‘**Однажды в сказке**’ – это не просто книга для детей. Это книга о любви, о дружбе, о честности и отважности. История о том, как маленький герой, не имея никаких специальных способностей, сумел защитить свою семью и друзей от злого волка. А также о том, что даже самые простые вещи могут быть очень полезны в нужный момент.

Книга написана яркими, красочными языком, с интересными иллюстрациями. В ней много приключений, опасных ситуаций, но всегда есть надежда на лучшее. История передана в легкой, доступной форме, которая подходит для детей от 3 до 8 лет.

‘**Однажды в сказке**’ – это не только книга, это настоящий подарок для ребенка. Она поможет ему развить воображение, научиться ценить добрую волю и честность, а также научиться защищать себя и своих близких. Книга станет отличным дополнением к детскому чтению и поможет создать теплую атмосферу в семье.

Книга написана яркими, красочными языком, с интересными иллюстрациями. В ней много приключений, опасных ситуаций, но всегда есть надежда на лучшее. История передана в легкой, доступной форме, которая подходит для детей от 3 до 8 лет.

Книга написана яркими, красочными языком, с интересными иллюстрациями. В ней много приключений, опасных ситуаций, но всегда есть надежда на лучшее. История передана в легкой, доступной форме, которая подходит для детей от 3 до 8 лет.

Книга написана яркими, красочными языком, с интересными иллюстрациями. В ней много приключений, опасных ситуаций, но всегда есть надежда на лучшее. История передана в легкой, доступной форме, которая подходит для детей от 3 до 8 лет.

‘**Однажды в сказке**’ – это книга для детей.

10 of 10

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

10

□□□□□ - □□□□□ - □□□□□□□□

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

10 of 10

A horizontal row of five empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for input fields or placeholder text.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A vertical ellipsis consisting of three black dots above a horizontal line with six empty rectangular boxes.

‘……………’

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନ (ପାତ୍ରମାନଙ୍କ) ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ, ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ, ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ,
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □





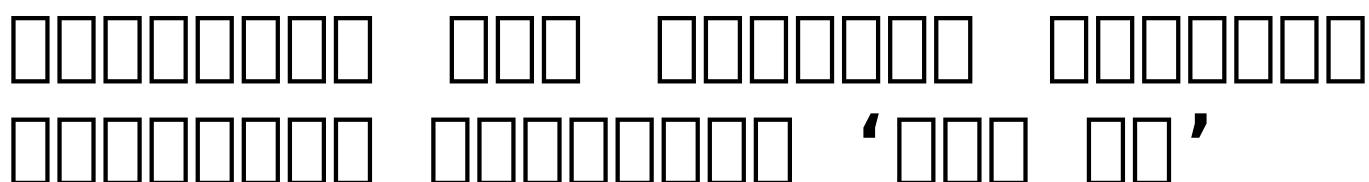
我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治，保證各民族人民在平等、團結、互助、和睦的原則下，共同管理國家的事務，共同發展經濟、文化、教育等事業，共同維護社會主義法制，共同維護社會主義道德，共同維護社會主義精神文明。

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□



□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

The image shows two rows of ten empty rectangular boxes each. The top row contains ten boxes. The bottom row contains nine boxes followed by a single box with a question mark inside.

□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

Она смотрела на него, и вдруг он увидел, что она плакала. Он спросил ее, почему она плачет, и она сказала, что ее сердце болит от любви к нему.

Он был удивлен, что она любит его, и начал говорить с ней о своем чувстве. Она слушала его внимательно и с интересом. Он рассказал ей о своей жизни, о том, как он попал в эту страну, о том, как он проводит время, о том, как он живет. Она слушала его, и он чувствовал, что она ему верит.

Она сказала ему, что она тоже любит его, и он был рад. Они начали общаться, и он начал рассказывать ей о своей жизни. Она слушала его, и он чувствовал, что она ему верит. Он рассказал ей о своей жизни, о том, как он попал в эту страну, о том, как он проводит время, о том, как он живет. Она слушала его, и он чувствовал, что она ему верит.

Она сказала ему, что она тоже любит его, и он был рад. Они начали общаться, и он начал рассказывать ей о своей жизни. Она слушала его, и он чувствовал, что она ему верит. Он рассказал ей о своей жизни, о том, как он попал в эту страну, о том, как он проводит время, о том, как он живет. Она слушала его, и он чувствовал, что она ему верит.

Она сказала ему, что она тоже любит его, и он был рад.