

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□

□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□-□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□  
□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□, ‘□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□’

□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □ □ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□  
□□ □□□ □□□ □□□

□□□□- □□□-□□□□□□

---

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

## □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ (□ □□□□□□) □□□  
□□ □ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□

□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□- □□□-□□□□□□

---

## □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□'□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □ □□, □□□□□□ □ □□□□, □□□ □ □□ □□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□

□□□□-□□□ □ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □  
□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□

Она сидела на краю кровати, смотрела на меня, и я видел, что она плакала. Я знал, что это было из-за того, что я не могла сказать ей, что я люблю ее.

Мы сидели в темноте, смотрели на звезды, и я чувствовал, что она тоже смотрела на них. Я знал, что это было из-за того, что я не мог сказать ей, что я люблю ее.

Она сидела на краю кровати, смотрела на меня, и я видел, что она плакала. Я знал, что это было из-за того, что я не мог сказать ей, что я люблю ее.

Она сидела на краю кровати, смотрела на меня, и я видел, что она плакала. Я знал, что это было из-за того, что я не мог сказать ей, что я люблю ее.

Она сидела на краю кровати, смотрела на меня, и я видел, что она плакала. Я знал, что это было из-за того, что я не мог сказать ей, что я люблю ее.

Она сидела на краю кровати, смотрела на меня, и я видел, что она плакала. Я знал, что это было из-за того, что я не мог сказать ей, что я люблю ее.

Она сидела на краю кровати, смотрела на меня, и я видел, что она плакала. Я знал, что это было из-за того, что я не мог сказать ей, что я люблю ее.

କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ,  
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
କାହାର କାହାର କାହାର

A series of 20 empty rectangular boxes arranged in four rows. The first three rows each contain five boxes, and the fourth row contains four boxes, ending with an exclamation mark.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ - □□□□

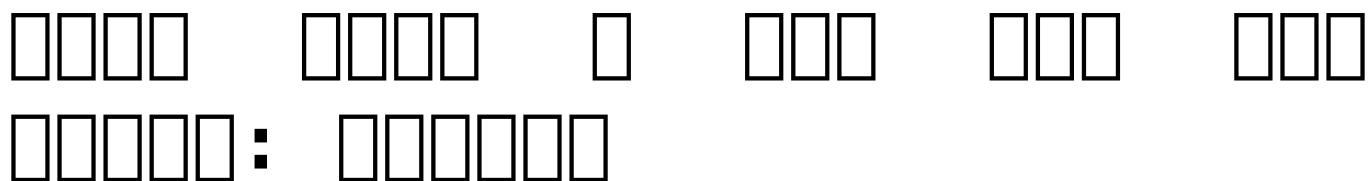
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Four sets of five empty square boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

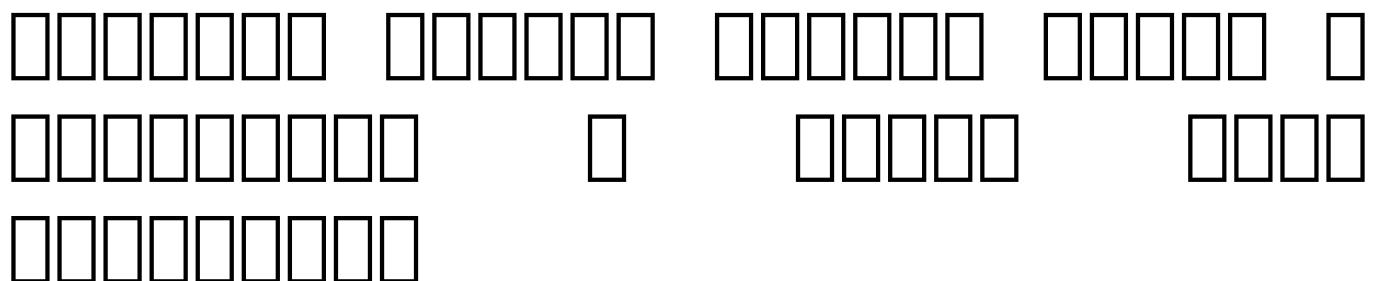
□□□□□- □□□□□□□□



□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□

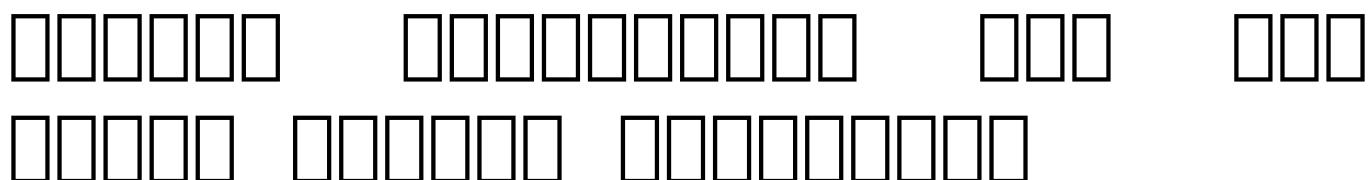
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □ □□□□ □ □ □ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ, ଏହା ଏହା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ  
ପାଇଁରେ ଏହା-ଏହାରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁରେରେ ଏହା : ପାଇଁରେରେ



‘**我**是**誰**？**我**是**誰**？**我**是**誰**？’

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ ‘□□□ □□□□□□□□-□□□□ □□□□□□’ □□  
□□□□□ □□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□

A series of 10 horizontal rows of empty boxes, each row containing 5 boxes. The rows are arranged in three groups: a group of 4 rows at the top, a group of 3 rows in the middle, and a group of 3 rows at the bottom. The bottom group ends with an exclamation mark.

□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□' □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□  
□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a vertical line on its left and right sides, intended for children to write numbers in.

□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ - □□□□□□□