



印度支那 (Indo-China) 由三个国家组成：越南、老挝和柬埔寨。印度支那的名称来源于其地理位置，位于中国的南部，印度洋和太平洋之间。印度支那半岛是东南亚的一个重要地理单元，拥有丰富的自然资源，如石油、天然气、森林资源等。然而，该地区的政治历史充满了动荡和冲突，特别是在20世纪上半叶，印度支那曾是法国殖民地，后来在越南战争期间成为美国和苏联之间对抗的战场。如今，印度支那三国都已实现了独立，并且正在努力发展经济，改善民生，同时也在努力维护地区的和平与稳定。

“**我**们

□□□□□ - □□□□□ - □□□□□□□

A sequence of 10 empty rectangular boxes followed by a sequence of 7 empty rectangular boxes, then a sequence of 4 empty rectangular boxes, and finally a sequence of 5 empty rectangular boxes ending with an exclamation mark.

□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□
□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□

‘……’ 亂世の間、彼は、この世界の、最も強大な魔術師だ。

A horizontal row of ten empty speech bubbles. To the right of a comma, there is another row of ten empty speech bubbles, followed by an exclamation mark.

□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□'□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□'□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□'□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of empty rectangular boxes for drawing. The first row contains ten boxes. After a comma, there is a second row of five boxes, and a third row of three boxes, ending with an exclamation mark.

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧 你 们 一 起 去 吃 饭 吧 你 们 一 起 去 吃 饭 吧
我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧, 你 们 一 起 去 吃 饭 吧!! 我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧
我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧, 你 们 一 起 去 吃 饭 吧? 我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧
我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧, 你 们 一 起 去 吃 饭 吧, 我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧
我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧, 你 们 一 起 去 吃 饭 吧, 你 们 一 起 去 吃 饭 吧- 我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧
我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧, 你 们 一 起 去 吃 饭 吧, 你 们 一 起 去 吃 饭 吧 我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧
我 你 们 一 起 去 吃 饭 吧?

我就是我，是颜色不一样的烟火，我就是我，是属于我的小世界！我就是我，是颜色不一样的烟火？我就是我，是属于我的小世界，

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ ‘□□□□’ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ ‘□□□ □ □□□ □ □ □ □ □’ □
□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ ‘□□□□’ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ (□□□□)
□□. □□□□□ □□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□

□□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ ‘□□□□□□’ □□□□□□□ □□□□□

□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □ □ □
□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□-□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□-□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, ‘□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □, □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□’

□□□ □□□ □□□□□□ □□□- ‘□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□, □ □□□□□ □□□ □ □□ □□? □□□□□□□□□□
□ □□ □□□ □ □□□□ □□? ’

□□□□□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□, □□□ □ □□? □ □□□□□ □
□ □□ □□□□□?

□□□ □□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□, □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□-□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

「我沒有說錯，」他說，「我就是說錯了，我就是說錯了。」

□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□-□□□□ □□□□-
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

A row of seven empty rectangular boxes followed by a colon, used for a list item.

ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□,
□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

□ □ □ □ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

‘
’
’
’
’
’

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black outline, followed by a single exclamation mark at the end of the sequence.

□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□ □□□ □□ ‘□□□□’ □□□ □□□□□ □□ □□□□-□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

□□□□-□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□, ‘□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□;
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□’
□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□ □□, □□□□□ □

ପ୍ରକାଶକାରୀ ପାତ୍ର ପାତ୍ରକାରୀ ପାତ୍ରକାରୀ-ପାତ୍ରକାରୀ