

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□

我 们 一 直 在 等 待 着 你， 我 们 一 直 在 等 待 着 你
我 们 一 直 在 等 待 着 你， 我 们 一 直 在 等 待 着 你
我 们 一 直 在 等 待 着 你， 我 们 一 直 在 等 待 着 你
我 们 一 直 在 等 待 着 你， 我 们 一 直 在 等 待 着 你
我 们 一 直 在 等 待 着 你， 我 们 一 直 在 等 待 着 你

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□,
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□?'

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□



କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ - କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

「**我**是**一****個****很****好****的****人**，**我****不****想****害****死****你**，**我****只****想****和****你****一****起****走****到****終****點**。」

‘…………’ 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ ‘□□□□’ □□□□

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這一切，都是我對你的一片誠心。」

A diagram consisting of two groups of five vertical rectangles each. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon. The rectangles in the second group are taller than those in the first group.



□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
(□□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □. □□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□, □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□, ‘□□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□ □□□, □□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□, □□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □ □
□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□, □□□
□□□□ □□ □□□□□□’

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□

□□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, ‘□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □ □□ □□□’ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□□, ‘□□□ □□□□□ □□□, □ □□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each containing a single vertical stroke. To the right of this row is a single quote mark ('). Below the top row, there are two rows of four empty rectangular boxes each, also containing a single vertical stroke.

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Любимые места, пейзажи, птицы, животные, птицы-хозяева и т.д. включаются в композицию изображения.

A diagram consisting of two groups of five vertical bars each. The first group is positioned to the left of a colon (:). The second group is positioned to the left of a double colon (::).



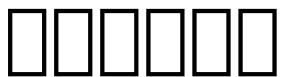
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□



Жиенбеков Айдар Абдисалыевич родился 15.01.1991 г. в селе Кара-Акес Ошской области. Учился в Кара-Акесской средней школе №1. В 2008 году окончил школу с золотой медалью. Учился в Кара-Акесской профтехшколе №1 по специальности «Механик транспортных средств». В 2011 году окончил школу с золотой медалью.

Жиенбеков Айдар, родился 15.01.1991 г. в селе Кара-Акес Ошской области. Учился в Кара-Акесской средней школе №1. В 2008 году окончил школу с золотой медалью. Учился в Кара-Акесской профтехшколе №1 по специальности «Механик транспортных средств». В 2011 году окончил школу с золотой медалью.

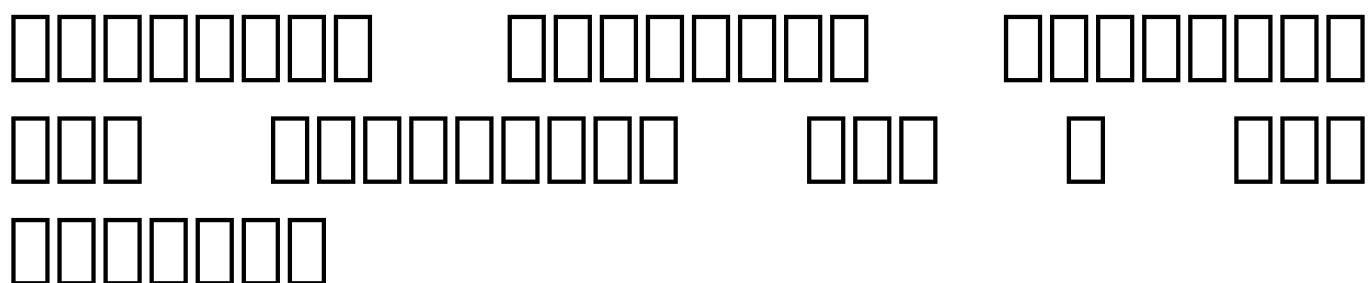
Жиенбеков Айдар, родился 15.01.1991 г. в селе Кара-Акес Ошской области. Учился в Кара-Акесской средней школе №1. В 2008 году окончил школу с золотой медалью. Учился в Кара-Акесской профтехшколе №1 по специальности «Механик транспортных средств». В 2011 году окончил школу с золотой медалью.

Жиенбеков Айдар, родился 15.01.1991 г. в селе Кара-Акес Ошской области. Учился в Кара-Акесской средней школе №1. В 2008 году окончил школу с золотой медалью. Учился в Кара-Акесской профтехшколе №1 по специальности «Механик транспортных средств». В 2011 году окончил школу с золотой медалью.

(Жиенбеков Айдар Абдисалыевич) Айдар Абдисалыевич Жиенбеков родился 15.01.1991 г. в селе Кара-Акес Ошской области. Учился в Кара-Акесской средней школе №1. В 2008 году окончил школу с золотой медалью. Учился в Кара-Акесской профтехшколе №1 по специальности «Механик транспортных средств». В 2011 году окончил школу с золотой медалью.

Жиенбеков Айдар Абдисалыевич родился 15.01.1991 г. в селе Кара-Акес Ошской области. Учился в Кара-Акесской средней школе №1. В 2008 году окончил школу с золотой медалью. Учился в Кара-Акесской профтехшколе №1 по специальности «Механик транспортных средств». В 2011 году окончил школу с золотой медалью.

 :



□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

The image shows a sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four rows. The first row contains 5 boxes. The second row contains 4 boxes. The third row contains 6 boxes. The fourth row contains 5 boxes. Below this sequence is a large question mark.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□ □□□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

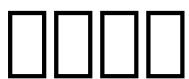
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □ - □ □□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□,
□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

କେବଳ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ?

□□□-□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□-□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□ □ □□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the last box is a single exclamation mark (!), also enclosed in a black border.

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

‘…………’ 亂暴な音 と 亂暴な音 が、 亂暴な音 と 亂暴な音 が、
乱暴な音 と 亂暴な音 が、 亂暴な音 と 亂暴な音 が、 亂暴な音 と 亂暴な音 が、
乱暴な音 と 亂暴な音 が、 亂暴な音 と 亂暴な音 が、 亂暴な音 と 亂暴な音 が、
乱暴な音 と 亂暴な音 が、 亂暴な音 と 亂暴な音 が、 亂暴な音 と 亂暴な音 が、

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□? □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□

A diagram consisting of two rows of five empty rectangular boxes each. The boxes in the top row are aligned to the right of a colon, and the boxes in the bottom row are aligned to the left of the same colon.