

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

$$\boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} - \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{}$$

Three horizontal rows of seven empty rectangular boxes each, intended for labeling the parts of speech identified in the preceding sentence.

□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□□□□□□□□, ‘□□□□ □□□□□ □□’-□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□-□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□

Diagram illustrating the relationship between the number of bars in two groups. The first group contains 6 bars, followed by a colon. The second group contains 10 bars.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

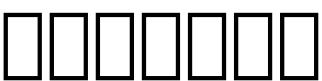
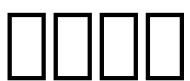
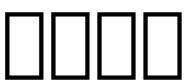
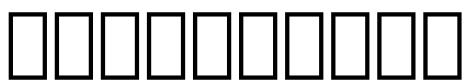
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□□ (□□ □□□□□□)

□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□) □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□

Diagram illustrating the relationship between the number of bars in two groups. The first group contains 6 bars, followed by a colon. The second group contains 10 bars.



Любовь и Смерть

Любовь и смерть – это две противоположности, которые всегда находятся в борьбе. Любовь – это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть – это конец жизни, который может быть страшным и пугающим. Но эти две силы неизменно находятся в единстве и взаимодействии.

Любовь – это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть – это конец жизни, который может быть страшным и пугающим. Но эти две силы неизменно находятся в единстве и взаимодействии.

Любовь (или страсть) – это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть – это конец жизни, который может быть страшным и пугающим. Но эти две силы неизменно находятся в единстве и взаимодействии.

Любовь – это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть – это конец жизни, который может быть страшным и пугающим. Но эти две силы неизменно находятся в единстве и взаимодействии.

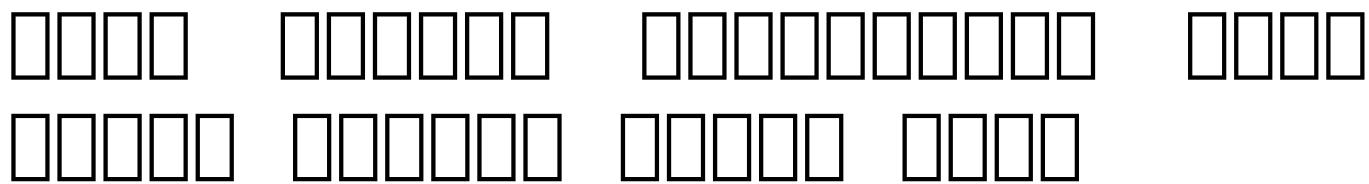
Любовь – это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть – это конец жизни, который может быть страшным и пугающим. Но эти две силы неизменно находятся в единстве и взаимодействии.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

「…………」
「…………」

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□! ’ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □
□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□- □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Слово «бог» – это слово божественное, оно означает, что Бог есть единство, единство единого, единство единой жизни, единство единой любви,

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□□□

‘……………’……………

‘**ਕੁਝ ਹੀ ਸੁਣੋ**’ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਅਨੇਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਹਾਫ਼ਿਜ਼ੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜੀਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦੀ ਮੁਹਾਫ਼ਿਜ਼ੀ ਦੀ ਰੂਪੀ ਭਾਵੀ ਵਰਤੋਂ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜੀਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦੀ ਮੁਹਾਫ਼ਿਜ਼ੀ ਦੀ ਰੂਪੀ ਭਾਵੀ ਵਰਤੋਂ ਬਣਾਈ ਹੈ।

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□

□□□ □□□ □□□, ‘□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

○○○○ ○○○○, ‘○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□'

□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□, □ □ □ □□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □ □ □ □ □□□ □□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



Следовательно, в соответствии с законом о защите прав потребителей, продавец обязан вернуть деньги, а также компенсировать моральный вред, причиненный покупателю в результате мошенничества.

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□

A horizontal sequence of 20 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter one on top and a longer one below it.

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□ !

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□, □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

“………？ ” “………” “………” “………” “………” “………” “………” “………” “………” “………”，‘………’ “………” “………” “………” “………” “………” “………” “………” “………”