

ANSWER

5 of 5

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

1

2

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

‘………’

‘**我**’ 也 會 有 一 天 能 當 上 一 個 人 物，
這 是 我 的 愿 望，我 會 努 力 的，

□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ ‘□□□□□ □’ - □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□

我 们 一 起 去 吧 ‘我 们 去 吧’ 我 们 一 起 去 吧
我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧
我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧
我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧
我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧 ‘我 们 去 吧’ 我 们 一 起 去 吧 我 们 一 起 去 吧

□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for drawing or writing responses. To the right of this row is another rectangular box containing a single quote mark (').

‘……’

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a vertical ellipsis (three dots in a vertical column), followed by another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

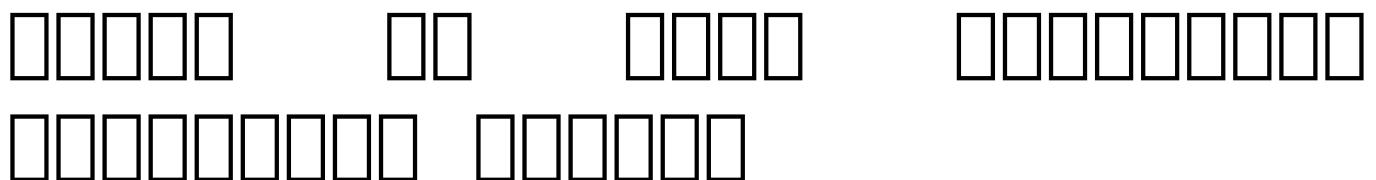
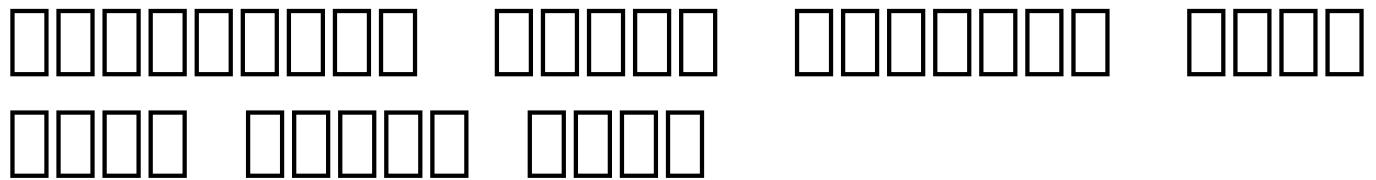
A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a vertical line down the center, intended for students to draw tally marks in.

□□□ □□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣରେ, ଏହାର ପରିମାଣ ଏହାର
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣରେ ଏହାର
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣରେ ଏହାର
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣରେ

『中華人民共和國憲法』第三條第一款規定：「中國人民民主專政的人民民主國家，實行依法治國，構建社會主義法治國家。」

□□□□□ : □□□□□□□



‘……………’……………
………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………
…………………………

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□

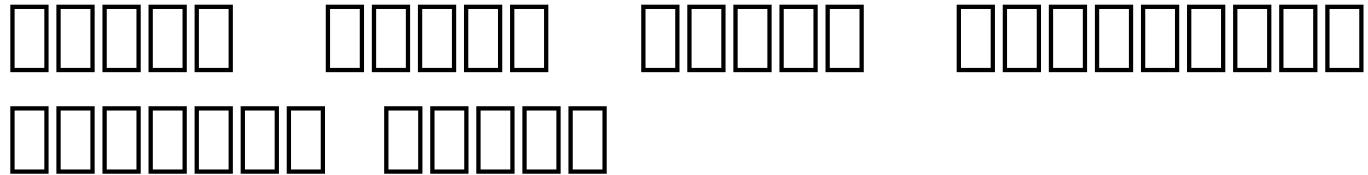
「我是我，我不是你，我是我，我不是你」，‘我是我，我不是你，我是我，我不是你’

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ ‘□□□□□ □□□ □□□□□’ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ : □□□□ □□□□



□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ : □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely intended for children to draw or write in. The boxes are arranged in two rows: five boxes in the top row and five boxes in the bottom row.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□

□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a colon, and the second group is positioned to the right of the colon, illustrating a ratio or proportion.



The image shows four distinct groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are arranged horizontally across the page.

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□， ‘□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

(**中華人民共和國** **全國人民代表大會常務委員會** **關於修改《中華人民共和國立法法》的決定**) **中華人民共和國主席令**

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□, □□ □□□ □□□□□□□
□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□ □□□□□□□□□) □□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□'

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□,
□□□□, □□□□□ □□□□ □ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

「…………」
「…………」