

'□□□□□' - □□  
□□□□□ □□□□ !

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

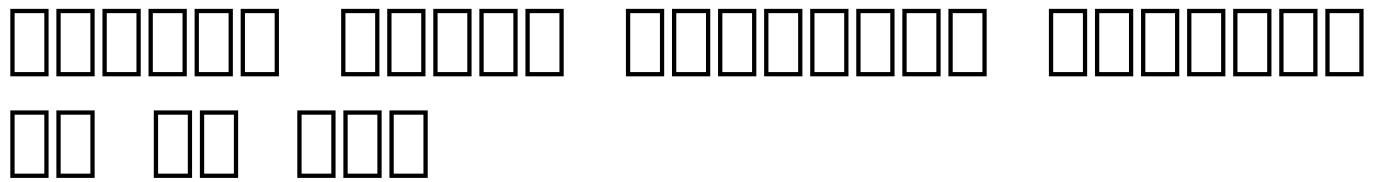
1

‘……………’ 𠮶時 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山  
‘……………’ 𠮶時 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山  
‘……………’ 𠮶時 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山  
‘……………’ 𠮶時 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山 望天台山

‘**三**’**四****五****六****七****八****九****十****十一****十二****十三****十四****十五****十六****十七****十八****十九****二十****二十一****二十二****二十三****二十四****二十五****二十六****二十七****二十八****二十九****三十****三十一****三十二****三十三****三十四****三十五****三十六****三十七****三十八****三十九****四十****四十一****四十二****四十三****四十四****四十五****四十六****四十七****四十八****四十九****五十****五十一****五十二****五十三****五十四****五十五****五十六****五十七****五十八****五十九****六十****六十一****六十二****六十三****六十四****六十五****六十六****六十七****六十八****六十九****七十****七十一****七十二****七十三****七十四****七十五****七十六****七十七****七十八****七十九****八十****八十一****八十二****八十三****八十四****八十五****八十六****八十七****八十八****八十九****九十****九十一****九十二****九十三****九十四****九十五****九十六****九十七****九十八****九十九****一百**

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of rectangular boxes, some filled with black and some left white, creating a striped effect.

□□□□□ ; □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□'□ □□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

‘**我**是**你**的**父**母’-**我**的**父**母**是****我**的**父**母

‘……………’ …………… …………… …………… …………… ……………  
…………… …………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………  
…………… …………… …………… …………… …………… …………… …………… -  
…………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□

「…………」  
「…………」  
「…………」  
「…………」  
「…………」

‘**مَنْ**، **مَنْ**’  
‘**مَنْ**’  
**مَنْ**  
**مَنْ**  
**مَنْ**  
**مَنْ**

A diagram consisting of two groups of five vertical bars each. The first group is positioned to the left of a colon (:). The second group is positioned to the left of a double colon (::).

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

‘…………’ 亂世の間で、彼は、この、世界を、見下す、力を持った、人間だ。

□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

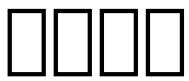
'

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

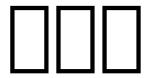
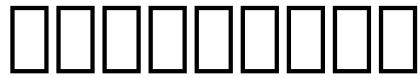
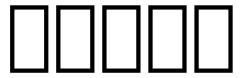
Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A decorative horizontal separator consisting of two rows of vertical bars, with a central vertical bar and a double quotes symbol.

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□



我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治，允許各民族在平等、團結、互助、和睦的原則下，根據各民族的實際情況，採取不同的民族政策。

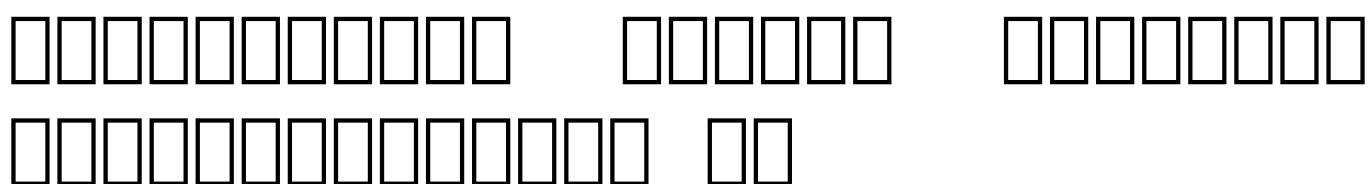


□□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□  
□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□

‘…………’ 亂世の間、彼は、この世界を離れていた。しかし、今は、彼の心の中に、この世界が蘇る。彼は、この世界を離れていた。しかし、今は、彼の心の中に、この世界が蘇る。

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ (□  
□□□□) □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

A horizontal sequence of twenty rectangular boxes. The first ten boxes are grouped together with a single apostrophe positioned between them. This is followed by a short space and then another group of ten boxes.

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in a single row.