

□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□

‘…………’ ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………  
‘…………’, ‘………… …………’, ‘………… ………… ………… …………’, ‘…………  
………… …………’, ‘…………, ‘………… ………… …………’, ‘………… …………  
…………’, ‘………… ………… ………… …………’, ‘………… ………… ………… …………’  
…………

□□□□□ : □□□□□□□□

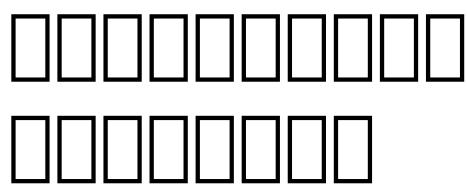


□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□ □

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ ; □□□□□□□□



# □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ (□□□□) □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□， □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□  
□□□□

□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□， ‘□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□  
□□□□ □□ □□□□...’

□□□ □□□， ‘□□ □□ □□□?’ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□， □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□： □□□□□□

---

‘□□□□ □□□ □□□□□’ □□ □□□□

A horizontal sequence of twenty empty rectangular boxes. The first ten boxes are grouped together with a single apostrophe (' ) positioned between them and the second group. The second group of ten boxes is preceded by a final apostrophe and followed by an exclamation mark (!).

‘…………’ ………… ………… ………… ………… …………  
‘…………’ ………… ………… ………… ………… …………  
‘…………’ ………… ………… ………… ………… …………

□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□

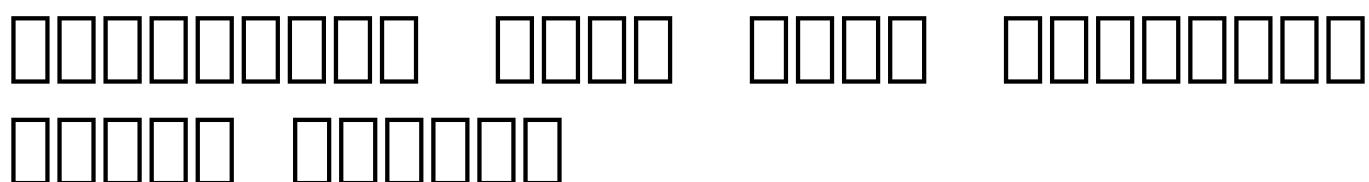
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□

‘**中華人民共和國**’，**中華人民共和國**的國歌是**《人民大會堂》**，**中華人民共和國**的國旗是**五星紅旗**。

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□□, □□□□ □□□,  
□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□



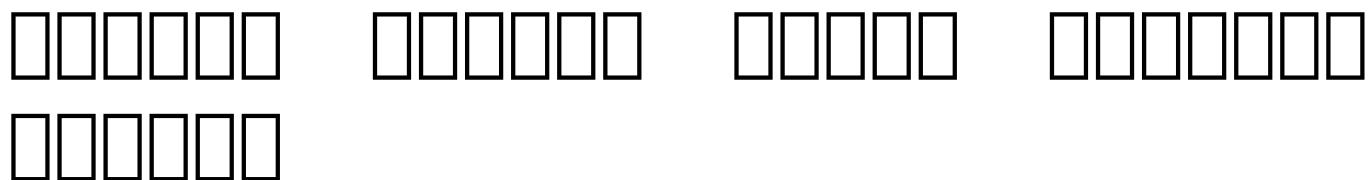
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
(□□ □□□□) □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □  
□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□, □□-□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○-○○○○  
○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ‘○○  
○○○○○○○○○○○○’○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
○○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○



□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

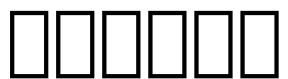
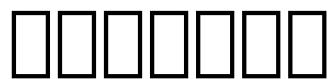
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

‘…………’…………‘…………’-……………………………………  
‘………………：…………………………………………………………’-…………………………  
………………………………………………………………………………………………  
………………………………………………………………………………………………  
………………………………………………………………………………………………  
‘……………………………………………………………………………………’…………‘…………  
,……………………‘………………：…………………………………………………………’…………  
……………………‘………………………………’…………………………………………‘…………  
…………’-………………………………………………………………………………  
………………………………………………………………………………………………

□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ ‘□□□’ □

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.



A horizontal row of four groups of three empty rectangular boxes each, followed by an exclamation mark. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□! □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○○  
○○○○○○ ○○ ‘○○○○ ○○○○’ ○ ○○ ○○○○ ○○○○○○  
○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○

□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□



同时，他希望在未来的日子里，能够继续得到大家的关心和支持，共同为家乡的发展贡献自己的力量。

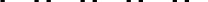
‘……………’ - Ա ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ Ա ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ ‘ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ’- ԱԿԱԴԵՄԻԱ Ա ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ Ա ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ- ԱԿԱԴԵՄԻԱ Ա ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ- ԱԿԱԴԵՄԻԱ Ա ՅՈՒՆԻՎԵՐՍԻՏԵՏ ԱԿԱԴԵՄԻԱ

‘**我**是**中國人**’-**我**是**中國人**

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the last box is a minus sign (-).

 ,   ?

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, used for input fields or placeholder text.