



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□ □□ □ □ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ ‘□□□□ □□□□’ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group contains six bars of equal height, followed by a short horizontal line, and then another group of six bars of equal height. To the right of this second group is a colon (:). To the right of the colon is another group of ten bars of equal height.



□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□ □□□□□ □□ □□
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

_____ 000, 00000000 00 000 0000 00 000000 000 00000000 00
00000 000000000 00000 00000 000 000000 00000 0000 0000
0000000 000000 00000 00000000 0000 0000 0000 000000 00
00, 000 0000 00000 000 000000 000 0000 0000 00 0000 00000
000 0000 000 00 00 00 00000000 00000 0000 000 000000
000000 00000000 000 0000 000000 00000000 0000 000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □.□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

‘**我**’ 這個人物，是中國文學史上的一個重要人物，他的思想和文學成就，對中國文化產生了深遠的影響。

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

「……………」
「……………」
「……………」

□□□□□□: □□□□□□ □□ □□□□□□□

‘ ’-
‘ ’-
‘ ’-
‘ ’-

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□, `□ □ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□, □□□ □□ □□ □□□'

‘………’ - 0

‘**我** **是** **一** **个** **大** **人**’ - **我** **是** **一** **个** **大** **人**
‘**我** **是** **一** **个** **大** **人**’ - **我** **是** **一** **个** **大** **人**
‘**我** **是** **一** **个** **大** **人**’ - **我** **是** **一** **个** **大** **人**
‘**我** **是** **一** **个** **大** **人**’ - **我** **是** **一** **个** **大** **人**
‘**我** **是** **一** **个** **大** **人**’ - **我** **是** **一** **个** **大** **人**

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a colon, and the second group is positioned to the right of the colon, illustrating a ratio or proportion.



○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○， ‘‘○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○’’
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

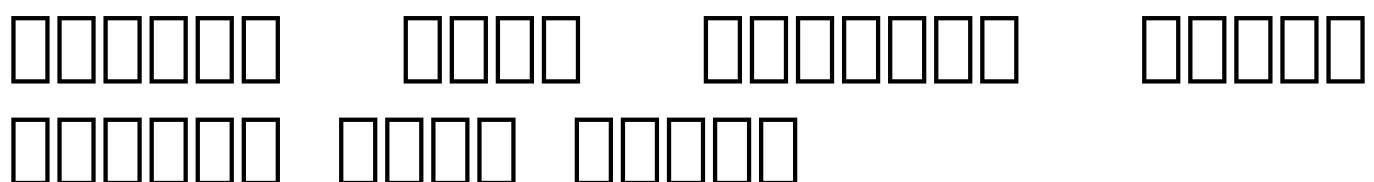
□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ ‘□□□□’

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ (□□ □□) □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□ ‘□□□□ □’, ‘□□□□ □ □ □□□□’ - □ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of ten. This visual element likely represents a grid or a set of input fields for a form.

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left contains 10 rectangles. The second group contains 10 rectangles. The third group contains 10 rectangles. The fourth group on the right contains 5 rectangles. All rectangles are outlined in black and have a white interior.

□□□□-□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□□□ ‘□□□□’ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ ‘□□□□’ □□□□□□ □□□□ ‘□□□□’
□□□□ □□□□, □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

我 们 要 求 你 们 停 止 所 有 的 暴 力 行 为， 我 们 要 求 你 们 停 止 所 有 的 暴 力 行 为， 我 们 要 求 你 们 停 止 所 有 的 暴 力 行 为， ‘我 们 要 求 你 们 停 止 所 有 的 暴 力 行 为’， 我 们 要 求 你 们 停 止 所 有 的 暴 力 行 为， 我 们 要 求 你 们 停 止 所 有 的 暴 力 行 为， 我 们 要 求 你 们 停 止 所 有 的 暴 力 行 为！ 我 们 要 求 你 们 停 止 所 有 的 暴 力 行 为

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□-□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□-□□ □□□□

□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□



'□□□□□□□□□□' □□□□ □□□□□□ □□ '□□□□ □' - □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ : □□□□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 20 boxes arranged in a single horizontal line. Below it, a large comma is positioned, followed by another row of 20 empty boxes.

「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」

□□□□□ (□□□□) □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□