

□□□□□ - □□□□□ : □□ □□□ □□□□□, □□
□□□ □□□□□□□□□□ !

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାର
ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାର-ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାର
ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାର
ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ !

‘**一**、**二**、**三**、**四**、**五**、**六**、**七**、**八**、**九**’，**十**、**十一**、**十二**、**十三**、**十四**、**十五**、**十六**、**十七**、**十八**、**十九**、**二十**。

‘**一**’**二**‘**三**’**四**‘**五**’**六**‘**七**’**八**‘**九**’**十**‘**十一**’**十二**‘**十三**’**十四**‘**十五**’**十六**‘**十七**’**十八**‘**十九**’**二十**‘**二十**’**二十一**‘**二十一**’**二十二**‘**二十二**’**二十三**‘**二十三**’**二十四**‘**二十四**’**二十五**‘**二十五**’**二十六**‘**二十六**’**二十七**‘**二十七**’**二十八**‘**二十八**’**二十九**‘**二十九**’**三十**‘**三十**’**三十一**‘**三十一**’**三十二**‘**三十二**’**三十三**‘**三十三**’**三十四**‘**三十四**’**三十五**‘**三十五**’**三十六**‘**三十六**’**三十七**‘**三十七**’**三十八**‘**三十八**’**三十九**‘**三十九**’**四十**‘**四十**’**四十一**‘**四十一**’**四十二**‘**四十二**’**四十三**‘**四十三**’**四十四**‘**四十四**’**四十五**‘**四十五**’**四十六**‘**四十六**’**四十七**‘**四十七**’**四十八**‘**四十八**’**四十九**‘**四十九**’**五十**‘**五十**’**五十一**‘**五十一**’**五十二**‘**五十二**’**五十三**‘**五十三**’**五十四**‘**五十四**’**五十五**‘**五十五**’**五十六**‘**五十六**’**五十七**‘**五十七**’**五十八**‘**五十八**’**五十九**‘**五十九**’**六十**‘**六十**’**六十一**‘**六十一**’**六十二**‘**六十二**’**六十三**‘**六十三**’**六十四**‘**六十四**’**六十五**‘**六十五**’**六十六**‘**六十六**’**六十七**‘**六十七**’**六十八**‘**六十八**’**六十九**‘**六十九**’**七十**‘**七十**’**七十一**‘**七十一**’**七十二**‘**七十二**’**七十三**‘**七十三**’**七十四**‘**七十四**’**七十五**‘**七十五**’**七十六**‘**七十六**’**七十七**‘**七十七**’**七十八**‘**七十八**’**七十九**‘**七十九**’**八十**‘**八十**’**八十一**‘**八十一**’**八十二**‘**八十二**’**八十三**‘**八十三**’**八十四**‘**八十四**’**八十五**‘**八十五**’**八十六**‘**八十六**’**八十七**‘**八十七**’**八十八**‘**八十八**’**八十九**‘**八十九**’**九十**‘**九十**’**九十一**‘**九十一**’**九十二**‘**九十二**’**九十三**‘**九十三**’**九十四**‘**九十四**’**九十五**‘**九十五**’**九十六**‘**九十六**’**九十七**‘**九十七**’**九十八**‘**九十八**’**九十九**‘**九十九**’**一百**‘**一百**’

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Однажды он встретил старца - «Мудрого Учителя». Учитель сказал ему: «Ты можешь стать великим, если будешь следить за своим языком. Твои слова могут создавать мир или же разрушать его. Используй языок с уважением к другим и ты будешь на пути к успеху».

Слова Учителя остались в голове юноши, и он начал следить за каждым своим словом. Он учился говорить с уважением и любовью к другим людям. И вот однажды, когда он был наедине с собой, он услышал голос изнутри:

«Ты можешь стать великим, если будешь следить за своим языком. Твои слова могут создавать мир или же разрушать его. Используй языок с уважением к другим и ты будешь на пути к успеху».

Слова Учителя остались в голове юноши, и он начал следить за каждым своим словом. Он учился говорить с уважением и любовью к другим людям. И вот однажды, когда он был наедине с собой, он услышал голос изнутри:

«Ты можешь стать великим, если будешь следить за своим языком. Твои слова могут создавать мир или же разрушать его. Используй языок с уважением к другим и ты будешь на пути к успеху».

Известно, что в то время в Китае было множество различных школ и течений философии, но в конечном итоге выделились две основные: даосизм и конфуцианство. Даосизм, основаный на идеях Чжан Цзы, был основан на идеях о единстве и взаимопроникновении противоположностей, о гармонии природы и общества, о нравственности и морали. Конфуцианство, основанное на идеях Конфуция, было основано на идеях о добре, чести, этической ответственности и социальной справедливости.

Однако, несмотря на различия в философии, китайцы всегда старались находить компромисс между ними. Так, например, в период правления императора Чжу Юаньчжана (1368-1398 гг.) было создано новое учение, называемое «Y+», которое объединяло идеи даосизма и конфуцианства. Оно было основано на идеях о единстве и взаимопроникновении противоположностей, о гармонии природы и общества, о нравственности и морали, а также о добре, чести, этической ответственности и социальной справедливости.

Сегодня же в Китае можно увидеть множество различных школ и течений философии, но в конечном итоге выделились две основные: даосизм и конфуцианство. Даосизм, основаный на идеях Чжан Цзы, был основан на идеях о единстве и взаимопроникновении противоположностей, о гармонии природы и общества, о нравственности и морали. Конфуцианство, основанное на идеях Конфуция, было основано на идеях о добре, чести, этической ответственности и социальной справедливости.

Однако, несмотря на различия в философии, китайцы всегда старались находить компромисс между ними. Так, например, в период правления императора Чжу Юаньчжана (1368-1398 гг.) было создано новое учение, называемое «Y+», которое объединяло идеи даосизма и конфуцианства. Оно было основано на идеях о единстве и взаимопроникновении противоположностей, о гармонии природы и общества, о нравственности и морали, а также о добре, чести, этической ответственности и социальной справедливости.

Итак, мы видим, что китайская философия имеет свою специфику и отличается от западной. Но в то же время она имеет много общего с западной философией, особенно с греческой и индийской. Это делает ее интересной и ценной для всего мира.

Вывод

Таким образом, китайская философия имеет свою специфику и отличается от западной. Но в то же время она имеет много общего с западной философией, особенно с греческой и индийской. Это делает ее интересной и ценной для всего мира.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା (ପାଠ୍ୟମାଲା) ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା (ପାଠ୍ୟମାଲା)
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

‘**我**是**誰**，**我**是**誰**’**我**問**他**，**他**說：‘**我**是**誰**，**我**是**誰**’**我**說：

□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□, □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□

██████████████████ ██████████ ██████████ █████ ███ ███████████████████ █████ █████ ██████ ███
████, ███ ██████ ████: NSW Police reference no: E ██████████████

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□, □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□) □□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

…………… 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』
…………… 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』
…………… 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』
…………… 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』
…………… 『……………』

「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」

The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The middle row contains 7 boxes, with a black comma character placed after the fourth box from the left. The bottom row contains 5 boxes, followed by a black exclamation mark character.

କୁଣ୍ଡଳ ପାତ୍ର-କୁ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ କୁ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ
କୁ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ କୁ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ କୁ, ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ
ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ କୁ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ କୁ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ! କୁ ପାତ୍ର
କୁ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ କୁ ପାତ୍ରକାନ୍ତିକ

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

‘**我**是**我**，**我**不是**你**’，**我**說。

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□, □□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ ; □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for handwritten responses or drawings.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

5

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

17 - 9 = 8

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

「我 是 一 个 人 ， 我 不 想 死 ， 我 想 活 着 ， 我 想 和 你 一 起 。」

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

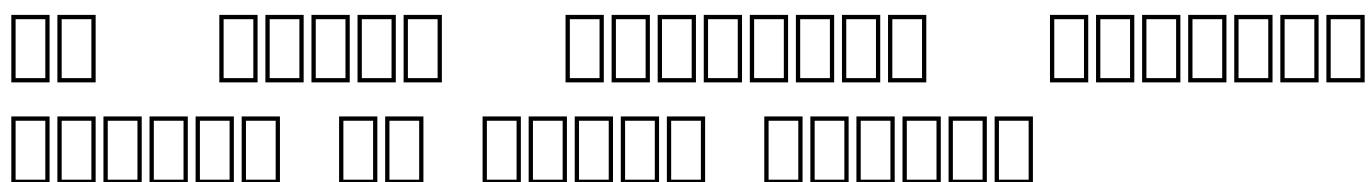
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□-□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□

‘…………… 亂世の 亂世…………’ 乱世 ‘…………… 亂世 亂世’
乱世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
乱世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世

「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，
「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，
「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，
「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，「…………」，

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting a list of ten items. A comma is positioned at the end of the row.

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.



□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□ (□□□□□ □□□□ □□□□□) □ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□

A horizontal row of 12 identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

၁၁ မြန်မာ လူများမှာ

မြန်မာတော် မြန်မာတော်၊ မြန်မာ မြန်မာတော် မြန်မာ ‘မြန်မာတော်’၊ ‘မြန်မာတော်မြန်မာ’၊ ‘မြန်မာတော်’၊ ‘မြန်မာတော်’၊ ‘မြန်မာ’၊ ‘မြန်မာတော် မြန်မာ’ သို့ မြန်မာတော်၊ ‘မြန်မာတော်’၊

မြန်မာ： မြန်မာတော်