

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten boxes arranged horizontally, followed by a thin horizontal line. Below this line is a second row containing six boxes arranged horizontally.

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

_____，_____ _____ _____ _____，_____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ -



□□□□□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□

□ □□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା- ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା,
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

The image consists of four separate groups of four empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and separated from the others by a small gap. The boxes are white with black outlines.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□□□ □□ □ □ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □ □ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□
□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
(□□□□□ □□□□□□□ □□□) □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

10 of 10

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

! ! ! ! ! !

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□

□ □ □ □ □ □

A horizontal sequence of seven empty square boxes, followed by a thin black horizontal line, and then another identical sequence of seven empty square boxes.

□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□□, □□□
□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□
□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

1

‘…………’ 這句話，是她對他說的。他聽了之後，心頭一震，頓時明白了一切。他想：「我錯怪了她！」

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, evenly spaced, used for labeling or categorizing items.

A diagram consisting of two groups of seven empty rectangular boxes. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon.



□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

 :

The image displays a series of 15 empty rectangular boxes arranged in two horizontal rows. The top row consists of five boxes, followed by a gap containing one box, then five more boxes, another gap containing one box, and finally five more boxes. The bottom row consists of four boxes, followed by a gap containing one box, then six more boxes.

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a vertical line, and then another horizontal row of 5 empty rectangular boxes.

□□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ ‘□□□□’ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light beige color against a white background.

‘…………’

Любимые читатели! Уважаемые коллеги! Печально сообщаем Вам о смерти профессора
Академика Альберта Григорьевича Соколова.

Профессор Альберт Григорьевич Соколов родился в 1930 году в г. Баку. В 1955 году
закончил Азербайджанский государственный педагогический институт по специальности
«Физическая культура и спорт». В 1960 году окончил аспирантуру Академии наук Азербайджанской
ССР по специальности «Физическая культура и спорт». С 1960 года работал в Академии наук
Азербайджанской ССР, с 1962 года – в Институте физической культуры и спорта АН Азербайджанской
ССР. С 1962 по 1970 год – старший научный сотрудник, с 1970 по 1975 год – заведующий
кафедрой физической культуры и спорта Азербайджанского государственного педагогического
института. С 1975 по 1985 год – заведующий кафедрой физической культуры и спорта
Азербайджанского государственного педагогического института. С 1985 по 1990 год –
директор Института физической культуры и спорта АН Азербайджанской ССР. С 1990 года –
директор Института физической культуры и спорта Академии наук Азербайджана. С 1990 по 1995
год – заведующий кафедрой физической культуры и спорта Азербайджанского государственного
педагогического института. С 1995 по 2000 год – заведующий кафедрой физической культуры
и спорта Азербайджанского государственного педагогического университета. С 2000 по 2005 год –
директор Института физической культуры и спорта Академии наук Азербайджана. С 2005 по 2010
год – заведующий кафедрой физической культуры и спорта Азербайджанского государственного
педагогического университета. С 2010 по 2015 год – заведующий кафедрой физической культуры
и спорта Азербайджанского государственного педагогического университета. С 2015 по 2017 год –
директор Института физической культуры и спорта Академии наук Азербайджана. С 2017 по 2019
год – заведующий кафедрой физической культуры и спорта Азербайджанского государственного
педагогического университета. С 2019 года – заведующий кафедрой физической культуры
и спорта Азербайджанского государственного педагогического университета.



Сообщение о кончине Альберта Григорьевича Соколова было опубликовано в газете «Академик»
и на сайте Академии наук Азербайджана. Альберт Григорьевич Соколов – заслуженный деятель
науки Азербайджана, профессор, доктор педагогических наук, член-корреспондент Академии
наук Азербайджана, член Союза писателей Азербайджана.

Все, кто желает почтить память Альберта Григорьевича Соколова, могут присоединиться
к акции «Бессмертный полк». Альберт Григорьевич Соколов – заслуженный деятель
науки Азербайджана, профессор, доктор педагогических наук, член-корреспондент Академии
наук Азербайджана, член Союза писателей Азербайджана.

Приглашаем всех желающих принять участие в акции «Бессмертный полк». Альберт Григорьевич Соколов –
заслуженный деятель науки Азербайджана, профессор, доктор педагогических наук, член-корреспондент Академии
наук Азербайджана, член Союза писателей Азербайджана.

Официальный сайт Академии наук Азербайджана (www.azscience.az) – www.azscience.az Альберт Григорьевич Соколов – заслуженный деятель
науки Азербайджана, профессор, доктор педагогических наук, член-корреспондент Академии
наук Азербайджана, член Союза писателей Азербайджана.

Информация: Академия наук Азербайджана

○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○
○○○ ○○-○○ ○○○○ ○○○○

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□ □□
□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□, □ □ □ □□□ □□□□□
□□□□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

…………… ‘……………’

‘…………’ 亂世の間、彼は、この世界を離れていた。…………

□□□□□ : □□□□□□□