

□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□-□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□, □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□
□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□ □□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□

‘……’ 這句話，是她第一次說出來的，而且說的時候，連她自己都沒有聽清楚。

 :



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

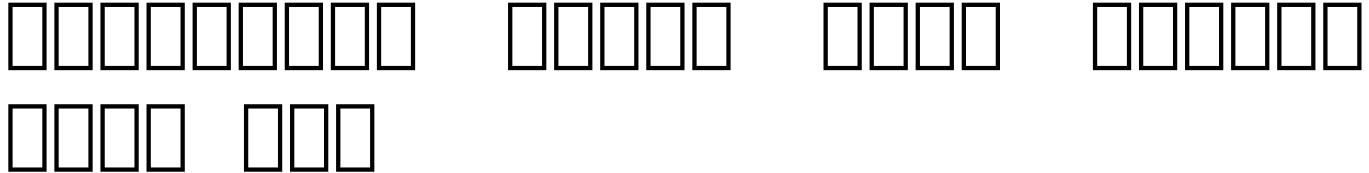
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, ‘□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□ □ □ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□, □
□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □ □□ □□□ □□□

‘我會為你照顧好她，你放心吧。」
(笑)「我會為你照顧好她，你放心吧。」

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這一切，都是我對你的一片誠心。」

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

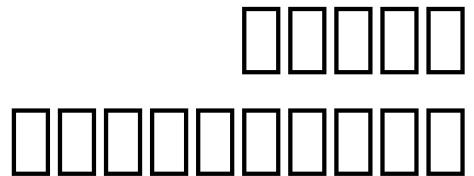
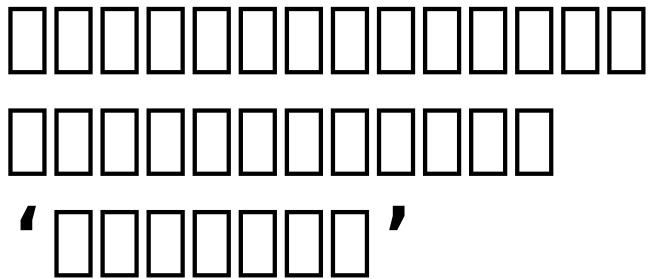
 :



□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ ‘□□ □□□□ □□□□’ □ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這句話，是完全沒有錯的。」

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in two rows of 10. A colon is positioned between the two rows.



「我、お前たちのことを、もう、見たくない。」

□□□ □□□, □ □□□□ ‘□□□ □□□□□□□’ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ ‘□□□□□’ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a colon, and another horizontal row of ten empty square boxes.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□

□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ ‘□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□’ - □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□‘□□

□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□, □□□ □□! □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□? □

□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□'□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ ? □□□□□□□□ □□□□□□□□ !

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.

‘
‘
,

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ ‘□□□□□□ □□□□□□’ □ □
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□□

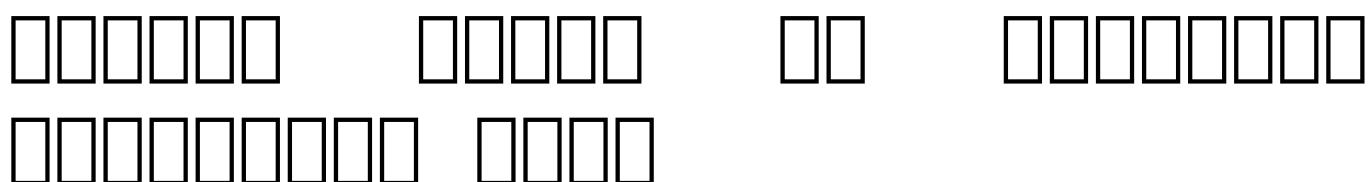
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’

□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ (□ □□□□) □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ !

‘…………’ یوں ہے، ‘…………’ یوں ‘…………’
‘…………’ یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے
‘…………’ یوں ہے
یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے
یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے یوں ہے

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□□
□□□, □□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□

□□□□ : □□□□□□



□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

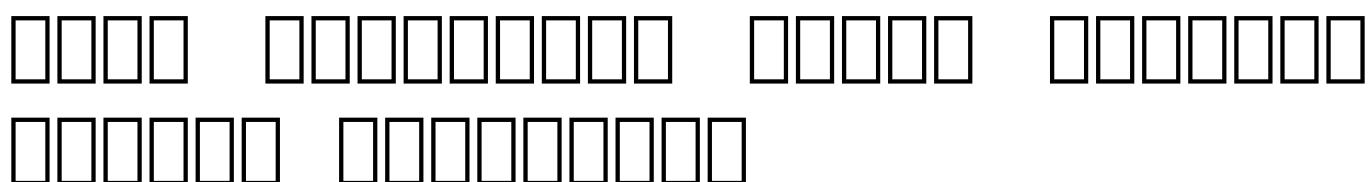
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

（ ） ‘ ’

‘**ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ**’ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ।

「……………」
「……………」

□□□□□ : □□□□□□□□



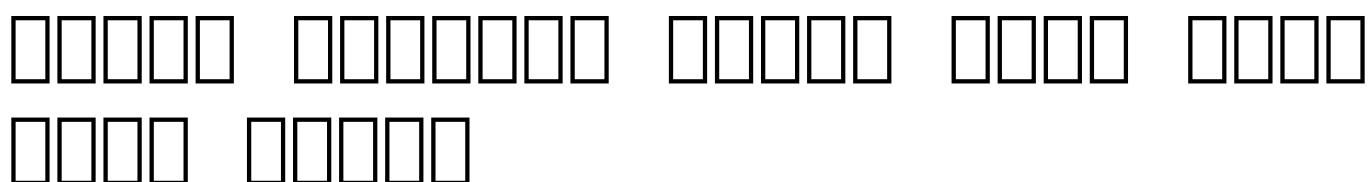
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features two rows of white squares arranged in a grid pattern, set against a solid black background. The top row has 10 squares, and the bottom row has 11 squares, creating a subtle visual texture.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ ‘□□□□□□’ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

‘…………’ ………… ………… ………… …………— ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… …………, ………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
‘…………, ………… ………… ………… …………, ………… ………… …………? ………… …………
…………, ‘………… ………… ………… …………, ………… ………… ………… …………’ …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………, ‘…………, ………… …………
………… ………… ………… …………, ………… ………… …………’ ………… ………… …………
…………— ‘………… ………… …………, ………… ………… …………, ………… …………
…………’…………

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group contains six bars of equal height, followed by a short horizontal line segment, and then another group of four bars of equal height. This is followed by a colon (:). The second group contains ten bars of equal height.



‘…………’

‘…………’ 亂世の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の
乱世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の
乱世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の
‘…………’ 亂世の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の 亂世の間の

□□□□□ : □□□□□□□□