

The image shows a decorative border consisting of a repeating pattern of rectangular boxes. The border is composed of four rows of boxes. The top row contains seven boxes. The second row contains five boxes. The third row contains six boxes. The bottom row contains four boxes. The boxes are arranged in a staggered, overlapping fashion to create a decorative frame.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□ □□□□
(□□□□□□□ □□□□□□□) □□□□□, □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

「…………」
「…………」

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the last box is a large black exclamation mark.

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□-
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a minus sign (-), and then another horizontal row of four empty rectangular boxes. Below the first row of boxes is a single set of parentheses containing three empty rectangular boxes.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□-□□□□□
□□□□□ □□□□□

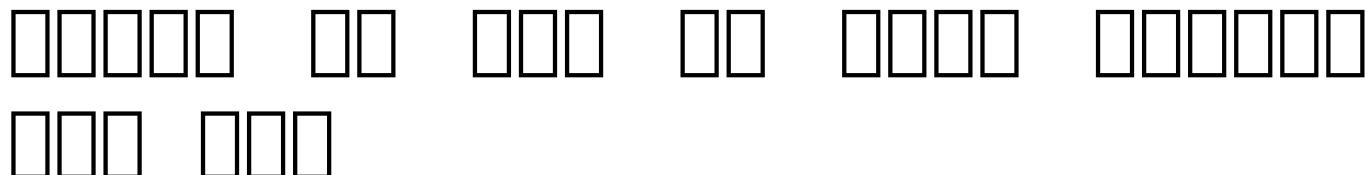
—
‘ ’

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ ‘□□□□ □□’ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□

‘…………’ 亂世の 亂世を嘆く 亂世を嘆く 亂世を嘆く ‘…………’
乱世を嘆く 亂世を嘆く 亂世を嘆く， 亂世を嘆く 亂世を嘆く 亂世を嘆く 亂世を嘆く
乱世を嘆く 亂世を嘆く 亂世を嘆く ‘…………’

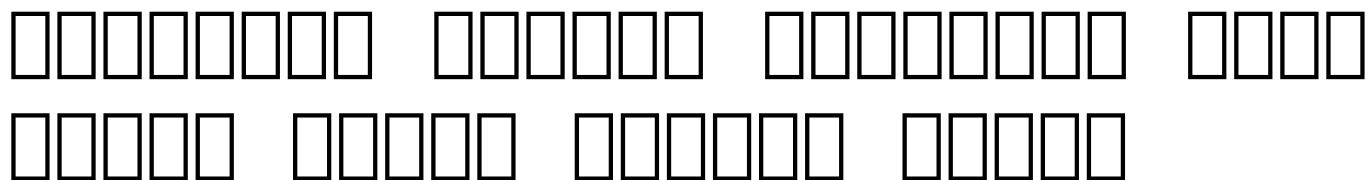


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ ‘□□□□□□□□

‘……’
…………



□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□- □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□

□ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□

‘□□□-□□-□□□’ □ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

‘□□-□□-□□’ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ ‘□□□□□□□□□’ □□□
‘□□□□□□□□□’ □□□, □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ (□ □□□□□) □□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□ □□□

□□□’ □ □□□ □□□□ □□□□ □□-□□-□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ ‘□□□□□□□□□’ □□□
‘□□□□□□□’ □□□ ‘□□□ □□□□□□□□□ □□□’, ‘□□□
□□□□□□’, ‘□□□□□□’, ‘□□□□□□’ □ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□: □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □'□□ □□□ □□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□
□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ, ଏହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର



‘**四**’ 這四個字，是她第一次見到的。她從來沒有聽過，也從來沒有見過，這四個字。

‘**四**’ 這個字，她第一次見到的時候，就已經知道，這四個字，就是她要找的；她第一次見到的時候，就已經知道，這四個字，就是她要找的。

‘**四**’ 這個字，她第一次見到的時候，就已經知道，這四個字，就是她要找的，‘**四**’ 這個字，她第一次見到的時候，就已經知道，這四個字，就是她要找的。

‘**四**’ 這個字，她第一次見到的時候，就已經知道，這四個字，就是她要找的，‘**四**’ 這個字，她第一次見到的時候，就已經知道，這四個字，就是她要找的。

‘**四**’ 這個字，她第一次見到的時候，就已經知道，這四個字，就是她要找的，‘**四**’ 這個字，她第一次見到的時候，就已經知道，這四個字，就是她要找的。