

□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□: □□□□

‘□□□□’ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□

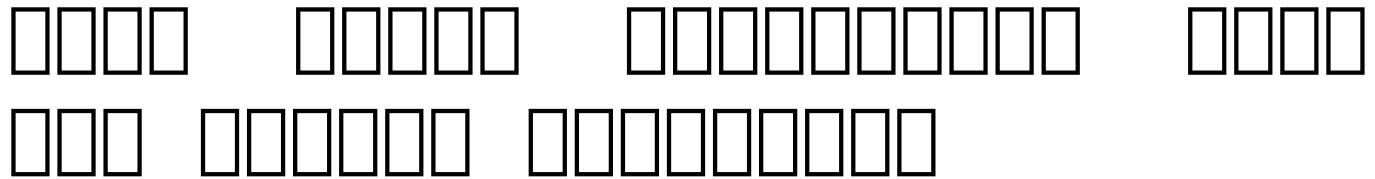
□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□ □□□, □□ □  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

‘□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□  
□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□  
□□□□?’

□□□□ ‘□□□□ □□□□’ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□, □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□

---



‘**한국의 문화재 보호법은 그**’-라고 문화재 보호법에 대한 존중과 사랑을 드러낸다.

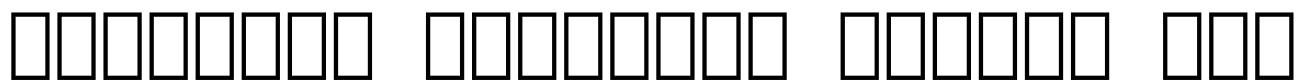
문화재 보호법은 그 문화재의 보호-보호를 위한 모든 조치를 포함하는 문화재 보호법이다. 문화재 보호법은 문화재 보호법에 대한 존중과 사랑을 드러낸다.

문화재 보호법은 그 문화재의 보호-보호를 위한 모든 조치를 포함하는 문화재 보호법이다. 문화재 보호법은 문화재 보호법에 대한 존중과 사랑을 드러낸다.

문화재 보호법은 그 문화재의 보호-보호를 위한 모든 조치를 포함하는 문화재 보호법이다. 문화재 보호법은 문화재 보호법에 대한 존중과 사랑을 드러낸다.

그 문화재 보호법은 그 문화재의 보호-보호를 위한 모든 조치를 포함하는 문화재 보호법이다. 문화재 보호법은 문화재 보호법에 대한 존중과 사랑을 드러낸다.

그 문화재 보호법은 그 문화재의 보호-보호를 위한 모든 조치를 포함하는 문화재 보호법이다. 문화재 보호법은 문화재 보호법에 대한 존중과 사랑을 드러낸다.



문화재 보호법은 그 문화재의 보호-보호를 위한 모든 조치를 포함하는 문화재 보호법이다. 문화재 보호법은 문화재 보호법에 대한 존중과 사랑을 드러낸다.

문화재 보호법은 그 문화재의 보호-보호를 위한 모든 조치를 포함하는 문화재 보호법이다. 문화재 보호법은 문화재 보호법에 대한 존중과 사랑을 드러낸다.

□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□ ‘□□ □□’□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□,  
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

…………… ‘……………’……………

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ ‘□□ □’ □ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in a single row. The boxes are evenly spaced and have a consistent height and width.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□  
□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ (□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□) □

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □ □ □ □□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□-□□□□□ □□□

A horizontal sequence of 12 sets of vertical bars, each set containing 4 bars. The sets are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

The diagram consists of four groups of rectangles. The first group on the left contains 8 rectangles arranged in a single row. The second group in the middle contains 6 rectangles. The third group on the right contains 4 rectangles. The fourth group further to the right also contains 4 rectangles. Below each of these four main groups is a row of 4 smaller rectangles, aligned under the corresponding group.

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □'□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□-  
□□□ □□□□□□, □□□□, □□□ □□□□-□ □□□□- □ □ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□, □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ -□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□, “□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □  
□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains three groups of ten empty boxes each. The bottom row contains three groups of ten boxes each. The second group from the left in the bottom row has the last box filled with a light purple color.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

မြန်မာ လူများ၊ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ  
မြန်မာ လူများ! မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ  
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ

Следом за тем, как я вышел из кабинета, я услышал, как в коридоре послышалась суета, и вскоре в кабинет вошли несколько человек. Я увидел, что это были сотрудники УФСБ, которые пришли проводить обыск. Я был ошеломлен, не зная, что им делать. Я попытался объяснить им, что я не имею отношения к тому, о чём они говорят, но они не слушали меня. Я был вынужден сидеть и наблюдать, как они обыскивали мой кабинет, искали документы и фотографии. Я чувствовал, что моя карьера и будущее в опасности. Я был уверен, что я не виноват в том, о чём они говорят, но не знал, как это доказать. Я был вынужден сидеть и наблюдать, как они обыскивали мой кабинет, искали документы и фотографии. Я чувствовал, что моя карьера и будущее в опасности. Я был уверен, что я не виноват в том, о чём они говорят, но не знал, как это доказать.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and eight columns of boxes, each with a thin black border.

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ; ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ ! □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□? □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□□□□□□□□□□