

□ 〇△□□□ 〇□□ 〇□ 〇□□□ 〇□□— 〇□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□, □□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□-□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □ □ □□  
□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□

‘……………’

……………’

‘……………’

……………’

……………’

……………’

‘**한국인** **한국인**’이 **한국** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인**

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□; □□□□□  
□□□, □□□□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical rectangles of varying heights, creating a textured or wavy effect across the page.

…………… ‘…………! ………………’……………

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□

□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□ □ □□□□□□□□ □□□□! □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□-□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□ □□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

---

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ ‘□□  
□□□□’ □□□□□□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□!

□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□, ‘□□□□ □□ □ □□□  
□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□, □  
□□□□□□□□ □□□□? □□ □□□ □ □□! ’

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□, ‘□□□□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□

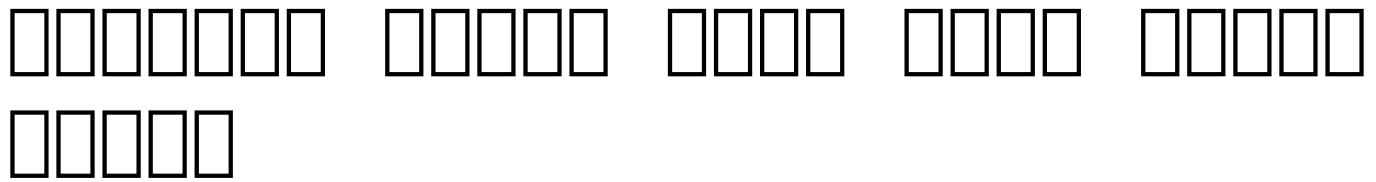
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□! □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□'



□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □ □□-□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□, □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□  
□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □ □ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□! □□□ □□□□ ‘□□□□’□ □□□□  
□□□□□□□□ □□?

□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□? □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, ‘□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□’ □  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□’ □

□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ ‘□□□□□ □□□□-□□□□ □’□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□

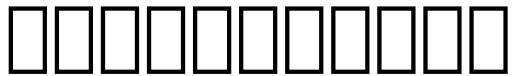
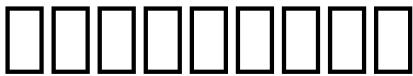
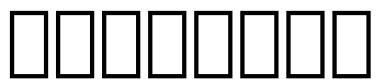
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□， □□□□□， □□□□□， □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ (□□□□ □) □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□



□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

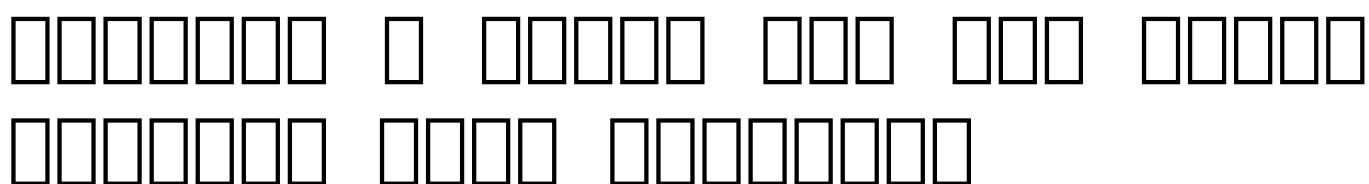
□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □ □□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □ ‘□□□□’ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□, □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is white with a thin black border. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□ □ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□  
□□ □□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□

‘**我**是**你**的**人**’**我**是**你**的**人**我**是****你**的**人**我**是****你**的**人**我**是****你**的**人**我**是****你**的**人**

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

‘我 是  
誰’ 我  
說

The image consists of four identical horizontal rows of five empty rectangular boxes each. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally across the page.

□ □ □ □ □ □ □ : □ □ □ □

\_\_\_\_\_ 00 000 0000 0000000000 00000 00000000 000000 0000 00  
000000000000 000 000000 000 00000 0000000 00000000, 00000  
000000 000000 00000 00000

A horizontal row of 28 small, identical white rectangles, each with a thin black border, arranged side-by-side. This visual representation corresponds to the 28 days in the month of February.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□? □□□ □□□□ □□□□□ ‘□□□□ □□□ □□□□  
□□□’ □□□□?

A horizontal row of 15 small rectangular boxes, each containing a single vertical tick mark.

‘………’

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□