নাটক-সিনেমায় ব্যস্ত শহীদুজ্জামান সেলিম

শোবিজের দক্ষ অভিনেতা হিসেবে পরিচিত শহীদুজ্জামান সেলিম। মঞ্চ থেকে শুরু করে সিনেমা পর্যন্ত অভিনয়ের সব মাধ্যমেই তার সমান বিচরণ।

অভিনয়ের পাশাপাশি একজন নির্মাতা হিসেবেও সুখ্যাতি আছে তার। বর্তমান সময়ে অভিনয়েই ব্যস্ততা বেশি শহীদুজ্জামান সেলিমের।

সম্প্রতি ঈদের নাটকেও অভিনয় করছেন। এরই মধ্যে কয়েকটি নাটকের শুটিংও শেষ। পাশাপাশি দুটি দীর্ঘ ধারাবাহিক নাটকে অভিনয় করছেন তিনি। এনটিভিতে প্রচার চলতি ধারাবাহিক দুটির নাম ‘মা বাবা ভাইবোন’ ও ‘ফ্যামিলি ক্রাইসিস রিলোডেড’।

নাটক দুটি দর্শকপ্রিয়তা নিয়ে এগিয়ে যাচ্ছে।

এ ছাড়া সম্প্রতি জাহিদ হোসেনের পরিচালনায় ‘সোনার চর’ ও ‘সুবর্ণ ভূমি’ নামের দুটি সিনেমায় অভিনয় করেছেন। অনন্য মামুন পরিচালিত ‘সাইকো’ নামের আরেকটি সিনেমার ডাবিং করছেন সেলিম।

এসব প্রসঙ্গে তিনি বলেন, মূলত অভিনয় শিল্পটাকেই বেশি গুরুত্ব দিই আমি। তাই তো অভিনয় নিয়েই বেশি ব্যস্ত থাকি। সবসময়ই নাটক ও সিনেমায় সমান্তরালে কাজ করি। করোনার কারণে কিছু দিন কাজের ধারাবাহিকতায় বিঘ্ন ঘটেছিল। এখন আবার তা পুষিয়ে নিচ্ছি। আমার অভিনয় যে দর্শক এখনো পছন্দ করেন, এতেই আমি কৃতজ্ঞ তাদের কাছে। যতদিন শারীরিক সামর্থ্য থাকবে, ঠিক ততদিনই অভিনয় চালিয়ে যাওয়ার পরিকল্পনা আছে আমার।

এদিকে মঞ্চ নাটকের অভিনেতা ও নির্দেশক হিসেবে সোনালি অতীত রয়েছে এই অভিনেতার। ঢাকা থিয়েটারের ব্যানারে শহীদুজ্জামান সেলিম ‘পঞ্চনারী আখ্যান’ ও ‘একটি লৌকিক ও অলৌকিক স্টিমার’ নাটক দুটি নির্দেশনা দিচ্ছেন।

ভারতে আরেক জনপ্রিয় অভিনেত্রীর আত্মহত্যা

ভারতের বিনোদন জগতে একের পর এক দুঃসংবাদ শোনা যাচ্ছে। কিছু দিন আগেই পল্লবী থেকে বিদিশা একাধিক অভিনেত্রীর মৃত্যু ঘিরে চাঞ্চল্য তৈরি হয়েছিল। সেই রেশ কাটতে না কাটতেই ফের একই ঘটনা ঘটল। ভুবনেশ্বরে বাড়ি থেকে উদ্ধার করা হলো ওড়িয়া অভিনেত্রী রশ্মিরেখা ওঝার লাশ। গলায় ফাঁস দিয়ে আত্মহত্যা করেছেন জনপ্রিয় এ অভিনেত্রী।

ভুবনেশ্বরের নায়াপল্লী এলাকায় একটি বাড়িতে ভাড়া থাকতেন ২৩ বছর বয়সি এই অভিনেত্রী। সেখান থেকেই উদ্ধার করা হয় ফ্যানের সঙ্গে ঝুলন্ত লাশ। পাশাপাশি সেই ঘর থেকেই উদ্ধার হয়েছে একটি সুইসাইড নোট। মেয়ের আত্মহত্যা কোনোমতেই মেনে নিতে পারছেন না অভিনেত্রীর বাবা। মেয়ের মৃত্যুর জন্য লিভ ইন পার্টনার সন্তোষ পাত্রকে কাঠগড়ায় দাঁড় করিয়েছেন অভিনেত্রীর বাবা। ইতোমধ্যে পুলিশ তদন্ত শুরু করেছে।

পুলিশের জানিয়েছে, তদন্ত শুরু হয়েছে, পোস্টমর্টেমের রিপোর্টের অপেক্ষায় রয়েছে পুলিশ। প্রাথমিক রিপোর্টে এটি আত্মহত্যাই বলে দাবি পুলিশের।

সুইসাইড নোটে নিজের মৃত্যুর জন্য কাউকেই দায়ী করেননি অভিনেত্রী। রশ্মিরেখার বাবা সংবাদমাধ্যমে বলেন, তার মেয়ের মৃত্যুর জন্য তার বয়ফ্রেন্ডই দায়ী। শনিবার বাবার ফোন রিসিভ করেননি অভিনেত্রী। এর পর সন্তোষই রশ্মিরেখার মৃত্যুর খবর অভিনেত্রীর পরিবারকে জানায়।

স্বামী-স্ত্রীর পরিচয়েই বাড়ি ভাড়া নিয়েছিলেন রশ্মি ও সন্তোষ, এমনটিই জানান বাড়ির মালিক। ওড়িয়া ধারাবাহিকে অভিনয় করেই জনপ্রিয়তা পেয়েছিলেন রশ্মিরেখা।

দুদিনে বন্যার্তদের ১৬ লাখ টাকার সহায়তা দিলেন তরুণ গায়ক

টানা ভারি বর্ষণ, আসাম ও মেঘালয় থেকে নেমে আসা পাহাড়ি ঢলে সিলেট, মৌলভীবাজার, সুনামগঞ্জ, হবিগঞ্জসহ বিভিন্ন স্থানে আকস্মিক বন্যায় জনদুর্ভোগ মারাত্মক রূপ নিয়েছে।

খাদ্য ও বিশুদ্ধ পানি সংকটের পাশাপাশি স্যানিটেশন সমস্যা চলছে গত ১৭ তারিখ থেকেই। বয়স্ক, নারী ও শিশুরা সবচেয়ে বেশি বিপাকে পড়েছে। না খেয়ে লাখ লাখ মানুষ মানবেতর জীবনযাপন করছেন।

এসব বানভাসি মানুষের মুখে খাবার তুলে দিতে বাংলাদেশের সেলিব্রিটিরা সক্রিয় হয়েছেন। এবারের ঈদুল আজহায় ১৪-১৫টি গরু কুরবানি না দিয়ে সেই অর্থ বন্যার্তদের দিচ্ছেন অভিনেতা-প্রযোজক অনন্ত জলিল।

ঢাকাই সিনেমার জনপ্রিয় অভিনেতা ও প্রযোজক মনোয়ার হোসেন ডিপজল সিলেট-সুনামগঞ্জের বন্যার্তদের জন্য ১০ ট্রাক খাদ্যসামগ্রী পাঠাবেন বলে ঘোষণা দিয়েছেন।

তবে এসব মানবিক কার্যক্রমে সবচেয়ে বেশি চমক দেখিয়েছেন ‘কুঁড়েঘর’ ব্যান্ডের তরুণ সংগীতশিল্পী তাশরীফ খান। বন্যার্তদের সহায়তায় তিনি একাই দুদিনে ১৬ লাখ টাকার আর্থিক সহায়তার ব্যবস্থা করেছেন।

ফেসবুক লাইভে এসে এ সংগীতশিল্পী বলেন, ‘দুদিনে ১৬ লাখ টাকা অনুদান এসেছে। আমাদের সব নম্বরের লিমিট শেষ। এখন কেউ টাকা পাঠাবেন না। আমরা এটা বন্যার্তদের মধ্যে বণ্টন করে দেওয়ার পর প্রয়োজন হলে আবার জানাব।’

বন্যার্তের সহায়তায় বেশ কিছু দিন ধরেই সিলেটে অবস্থান করছেন তাশরীফ। বিপুল অর্থ সংগ্রহ করে বন্যার্তের পাশে তার দাঁড়ানোর বিষয়টি ফেসবুকে বেশ প্রশংসিত হচ্ছে।

বন্যার্তদের সহায়তায় অনন্ত জলিলের বড় ঘোষণা

সিলেট-সুনামগঞ্জে স্মরণকালের ভয়াবহ বন্যায় মানবিক বিপর্যয় নেমে এসেছে। পানি ঢুকে গেছে সিলেট রেলওয়ে স্টেশন, ওসমানী আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর, ওসমানী মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল, বিদ্যুৎকেন্দ্রসহ বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ স্থাপনায়।

এমনকি কয়েকটি আশ্রয়কেন্দ্রেও পানি প্রবেশ করেছে।

দুই জেলার প্রায় ৪০ লাখ মানুষ পানিবন্দি। অনেকের ঘরে খাবার নেই। বিশুদ্ধ পানি নেই। দুদিন ধরে বিদ্যুৎ সংযোগও বিচ্ছিন্ন।

ভয়াবহ এ পরিস্থিতিতে বন্যাকবলিত মানুষের পাশে দাঁড়ানোর ঘোষণা দিয়েছেন ব্যবসায়ী ও চলচ্চিত্র অভিনেতা-প্রযোজক অনন্ত জলিল।

শনিবার সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে এক ভিডিওবার্তায় সবাইকে সাহায্যের আহ্বানও জানিয়েছেন তিনি।

তিনি জানান, এবার ঈদুল আজহায় বেশিসংখ্যক গরু কুরবানি দেবেন না তিনি। মাত্র একটি গরু কুরবানির জন্য রেখে এ জন্য বরাদ্দ বাকি সব টাকা সিলেট-সুনামগঞ্জের বন্যার্তদের মাঝে বিলিয়ে দেবেন তিনি। এ ছাড়া তার নতুন সিনেমা ‘দিন: দ্য ডে’ -এর আয়ের বড় একটি অংশও বন্যার্তদের পেছনে খরচ করবেন।

ভিডিওবার্তায় অনন্ত জলিল বলেন, ‘সিলেটের বন্যার ভয়াবহতার কারণে এবার আমি সিদ্ধান্ত নিয়েছি, ১০-১২টা গরু কুরবানি না দিয়ে শুধু ১টা বা দুটি গরু কুরবানি দেব। এই কুরবানির যত টাকা আছে তা দিয়ে বন্যার্তদের পাশে দাঁড়াব। শুধু কুরবানির টাকাই নয়, আমার ব্যবসার টাকা এবং আমি যে মুভি (দিন: দ্য ডে) মুক্তি দিচ্ছি, সেটি থেকেও টাকা আসবে— সব কিছু দিয়েই সিলেটের বন্যার্তদের পাশে দাঁড়াব ইনশাআল্লাহ।’

এর পর এ তারকা বলেন, ‘যখন যেখানে দুর্যোগ হয়, আমি পাশে দাঁড়াই। আমাদের যাদের অর্থ-কড়ি আছে, আমরা কেউ টাকা কবরে নিয়ে যেতে পারব না। আমরা যেটি আয় করি, সেটি মানুষের কাজে খরচ করতে হবে, মানুষের পাশে দাঁড়াতে হবে। কারণ আপনি-আমি একদিন পৃথিবীতে থাকব না। আমরা

নিজেরা ভোগ না করে, যদি মানুষের কল্যাণে টাকা খরচ করতে পারি, তা হলে আল্লাহ আমাদের এই দান কবুল করবেন। মরার পর আমাদের পাশে মানুষের দোয়া ছাড়া আর কিছুই থাকবে না। যে যতটুকু পারেন মানুষের পাশে দাঁড়ান। সবাই মিলে একটু একটু করলেও তাদের অনেক সহায়তা হবে।’

সংগীত শিল্পী মুহিন আসছেন নতুন রূপে

সংগীত শিল্পী এবং সুরকার হিসেবেই জনপ্রিয় মুহিন খান। তবে অভিনয়ের দিকেও রয়েছে তার ব্যাপক আগ্রহ। সেই আগ্রহ থেকেই কিছুদিন আগে ‘জীবন পাখি’ নামের একটি সিনেমায় কেন্দ্রীয় চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন।

আসাদ সরকারের পরিচালনায় সিনেমাটি আগামী ঈদে দেশের সব জেলার শিল্পকলা একাডেমি মিলনায়তনে মুক্তি পাবে। এটি একটি আত্মহত্যাবিরোধী জনসচেতনতামূলক সিনেমা।

এ প্রসঙ্গে মুহিন বলেন, গান তো আমার জীবনের এক অবিচ্ছেদ্য অংশ। কিন্তু অভিনয় নিয়েও আমার অনেক আগ্রহ আছে। সেই বিষয়টিকে গুরুত্ব দিয়েই অভিনয় করেছিলাম। এটির মুক্তির দিনক্ষণ চূড়ান্ত হয়েছে। এটির ফলাফল যাই হোক না কেন, আমি অভিনয়ে নিয়মিত হওয়ার চেষ্টা করব। শুধু সিনেমাই নয়, নাটকেও অভিনয়ের ইচ্ছা আছে আমার।

এদিকে গানের কাজে সব সময়ের মতোই ব্যস্ত তিনি। ৪০টি নতুন গান তৈরির প্রজেক্ট হাতে নিয়েছেন তিনি। সিনেমার সংগীত পরিচালনার কাজও করছেন মুহিন। ‘পদ্মপুরাণ’, ‘প্রীতিলতা’, ‘ময়ূরাক্ষী’ এবং ‘হিরো পুলিশ’ নামের সিনেমাগুলোর সংগীত পরিচালনার পাশাপাশি এগুলোতে গানও গেয়েছেন তিনি।

যে কারণে ছোট পোশাক পরেন না সাই পল্লবী

ভারতের দক্ষিণী চলচ্চিত্রে শক্ত ভিত রয়েছে অভিনেত্রী সাই পল্লবীর। মালয়ালম, তামিল ও তেলুগু— এ তিন ইন্ডাস্ট্রিতেই সমান জনপ্রিয় তিনি।

দারুণ কিছু সিনেমা উপহারও দিয়েছেন। তার অভিনীত ‘প্রেমাম’ সিনেমা হৃদয় কেড়ে নিয়েছে সিনেপ্রেমীদের।

যদিও প্রেমামসহ কোনো সিনেমাতেই ছোট পোশাকে হাজির হননি এ নায়িকা। ২০০৫ সালে ‘কস্তুরি মন’ সিনেমা দিয়ে রুপালি পর্দায় পা রাখা এ নায়িকাকে সবসময়ই দেখা গেছে সাদামাটা পোশাকে। অতিরিক্ত মেকআপে স্বল্পবসনা হয়ে হাজির হননি কখনো।

এর পরও তার জনপ্রিয়তায় এতটুকুন ভাটা পড়েনি।

৩০ বছর বয়সি এই অভিনেত্রী খোলামেলা পোশাক না পরেও দর্শকের হৃদয়ে দোলা দিয়ে যাচ্ছেন নিয়মিতই।

তবে প্রশ্ন থাকতেই পারে— সেলুলয়েডে কেন খোলামেলা পোশাকে দেখা যায়নি তাকে?

‘ওপেন হার্ট উইথ আরকে’ শিরোনামে একটি অনুষ্ঠানে হাজির হয়ে সেই প্রশ্নের জবাব দিয়েছেন সাই পল্লবী।

পল্লবী বলেন, ‘আমি একটি সম্ভ্রান্ত পরিবার থেকে এসেছি। আমার একটি ছোট বোনও আছে। ছোটবেলা থেকে বাড়িতে ব্যাডমিন্টন ও টেনিস খেলার সময়ে আরামদায়ক ছোট পোশাক পরতেই অভ্যস্ত ছিলাম আমরা। কিন্তু সিনেমা জগতে পা রাখার পর একটি ঘটনা ঘটে; এর পরই সিদ্ধান্ত নিই সিনেমায় ছোট পোশাক পরব না।’

সেই ঘটনাটি জানান এ অভিনেত্রী।

জানালেন, শিক্ষাজীবনে ‘ট্যাঙ্গো’ নৃত্য শিখেছিলেন সাই পল্লবী। ওই নাচের জন্য বিশেষ পোশাক পরা লাগে। সিনেমায় আসার পর তার ট্যাঙ্গো নৃত্যের একটি ভিডিও ভাইরাল হয়। সেটি দেখে অনেকেই কটূক্তি করেছিল অভিনেত্রীকে, যা ভীষণভাবে ব্যথিত করে তাকে। সে

জন্যই সিদ্ধান্ত নেন, আর কখনোই স্বল্প পোশাকে পর্দায় আসবেন না।

ট্যাঙ্গো নাচের বিষয়ে সাই পল্লবী বলেন, একাডেমিক পড়াশোনার জন্য জর্জিয়াতে গিয়ে স্থানীয় ট্যাঙ্গো নাচ শিখি। এই নাচ শেখার জন্য ওই বিশেষ ধরনের পোশাক পরতে হয়। বিষয়টি আমার বাবা-মাকে জানানোর পর তারা আমাকে পোশাকটি পরার অনুমতি দিয়েছিলেন। আমি সেই পোশাক পরে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করি এবং নাচ শিখতে শুরু করি।

অবশ্য ফিদা নামের একটি সিনেমায় খুব কম সময়ের একটি দৃশ্যে একবার ছোট পোশাকে দেখা গিয়েছিল তাকে।

সেই সময় এ নিয়ে আক্ষেপও করেছিলেন এ অভিনেত্রী।

তিনি বলেছিলেন, ‘আমি এলোমেলো পোশাক বা এমনকি ছোট পোশাক পরতে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করি না। আমি বেশ অস্বস্তি বোধ করি এবং এটি আমার মুখে প্রকাশ পায়। ফিদাতে একটি দৃশ্য ছিল যেখানে আমাকে এলোমেলো পোশাক পরতে হয়েছিল। কারণ দৃশ্যটি ওই পোশাকই পরতে হতো। আপনারা দেখেছেন আমি কতটা অস্বস্তিতে ছিলাম তখন। আরেকটি নিয়ম যা আমি মেনে চলতে চাই তা হলো পর্দায় চুম্বন না করা। আমি চাই আমার সিনেমা দেখার সময় আমার বাবা-মা স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করুক এবং আমি কখনই পর্দায় চুমু খাব না।’

প্রসঙ্গত, সিনেমা নিয়ে ব্যস্ত সময় পার করছেন সাই পল্লবী। বেনু উড়ুগুলা পরিচালিত তার পরবর্তী সিনেমা ‘বিরতা পারভাম’। এতে সাই পল্লবীর বিপরীতে অভিনয় করেছেন রানা দাগ্গুবতী। তেলেগু ভাষার এ সিনেমা আগামী ১৭ জুন মুক্তির কথা রয়েছে।

নব্বই দশকে তেলেঙ্গানায় নকশালবাদের পটভূমিতে গড়ে উঠেছে ‘বিরতা পারভাম’ সিনেমার কাহিনি। এতে কমরেড রাবনার চরিত্রে অভিনয় করেছেন রানা দাগ্গুবতি। রাবনার সঙ্গে প্রেমের সম্পর্ক গড়ে উঠে বেনেলার। আর এই বেনেলা চরিত্রে অভিনয় করেছেন সাই পল্লবী।

এদিকে ‘গার্গি’ শিরোনামের একটি সিনেমায় অভিনয় করবেন বলে গত ৯ মে নিজের জন্মদিনে জানিয়েছিলেন পল্লবী।

এ অভিনেত্রীর সর্বশেষ মুক্তিপ্রাপ্ত সিনেমা ‘শ্যাম সিং রায়’। এতে তার বিপরীতে অভিনয় করেন নানি। গত বছরের ২৪ ডিসেম্বর মুক্তি পায় তেলেগু ভাষার সিনেমাটি।

তথ্যসূত্র: ১২৩ তেলেগু ডট কম, মিরচি নাইন ডটকম

অনুমতি ছাড়াই মেয়ের ছবি প্রকাশ, ক্ষোভ আনুশকার

অনুমতি ছাড়াই ফের মেয়ে ভামিকার ছবি প্রকাশিত হয়েছে। এ কারণে সাংবাদিকদের ওপর চটেছেন বলিউড অভিনেত্রী আনুশকা শর্মা।

ইনস্টাগ্রামে তিনি প্রকাশকারী গণমাধ্যমকে উদ্দেশ করে লিখেছেন— অন্যান্য মিডিয়া হাউস এবং সাংবাদিক থেকে কিছু শিখুন।

সদ্যই মালদ্বীপ থেকে ছুটি কাটিয়ে ফিরেছেন আনুশকা ও বিরাট কোহলি। বিমানবন্দরে তারকা জুটির সঙ্গে লেন্সবন্দি করা হয় তাদের একমাত্র মেয়েকে। এর পরেই অনুমতি না নিয়ে পোস্ট করে দেওয়া হয় বিরাটের মেয়ের ছবি।

অতীতেও এমনই সমস্যার মুখে পড়েছেন তারা। বিরাটের খেলা দেখতে গিয়েই ঘটে বিপত্তি। জানুয়ারি মাসে ভারত বনাম দক্ষিণ আফ্রিকার ম্যাচ চলাকালে গ্যালারিতে আনুশকা শর্মার কোলে দেখা গিয়েছিল মেয়ে ভামিকাকে। অর্ধশত রান হওয়ার পরেই গ্যালারির দিকে তাকিয়ে উচ্ছ্বাস প্রকাশ করেন বিরাট। আর ঠিক তখনই ক্যামেরা ধরে ফেলে বহুদিন ধরে সযত্নে আড়ালে রাখা ভামিকাকে। ঝড়ের বেগে ছড়িয়ে পরে বিরুশকার সন্তানের ছবি।

এর পরেই এক বিবৃতি প্রকাশ করে দুজনে অনুরোধ করেন, তাদের মেয়ের ছবি প্রকাশ্যে না আনতে। জানিয়েছিলেন তারা পুরো ঘটনাটি সম্পর্কে অবহিত ছিলেন না। বিরুশকা লেখেন— ক্যামেরা যে আমাদের দিকে তাক করা ছিল, সেটি বুঝতে পারিনি। দয়া করে ভামিকার ছবি ব্যবহার করবেন না, প্রকাশ করবেন না। এর কারণ আমরা আগেই জানিয়েছি।

ভামিকার জন্মের আগে এক সাক্ষাৎকারে আনুশকা জানিয়েছিলেন, আর পাঁচটি বাচ্চার মতো করেই মেয়েকে মানুষ করতে চান তিনি। তাই আলোকবৃত্ত থেকে আগাগোড়াই দূরে রেখেছিলেন তাকে। এত সাবধানতার পরেও শেষমেশ ব্যর্থ তারা।

আলিয়ার সঙ্গে দাম্পত্য জীবন নিয়ে মুখ খুললেন রণবীর

বলিউড সেনসেশন আলিয়া ভাট ও সুপারস্টার রণবীর কাপুর যখন প্রেমে পড়েন, তখন কেউ ভাবতেও পারেননি যে এই জুটি শেষ পর্যন্ত বিয়েবন্ধনে আবদ্ধ হবেন। কারণ রণবীরের অতীতের প্লে-বয় ভাবমূর্তি। বলিউডের একের পর এক নায়িকার সঙ্গে প্রেম করেছেন তিনি। কিন্তু সেই প্রেম স্থায়ী হয়নি। তাই আলিয়া যে শেষমেষ টিকে যাবেন তা অনেকেই ভাবতে পারেননি।

দীর্ঘ পাঁচ বছর প্রেম করার পর অবশেষে চলতি বছরের এপ্রিল মাসে চার হাত এক হয় রণবীর-আলিয়ার। বিয়ের পরে আলিয়া সম্পর্কে এক বিস্ফোরক তথ্য ফাঁস করেছেন রণবীর।

সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে অভিনেতা বলেন, এখনো পর্যন্ত মনেই হয় না যে তাদের বিয়ে হয়েছে। রণবীর বলেন, কোনো বিরাট কিছু পরিবর্তন হয়নি। আমরা পাঁচ বছর ধরে একসঙ্গে রয়েছি। আমরা ভেবেছিলাম যে বিয়ে করে নিলেই তা হলে সম্পর্কটা পরিণতি পাবে। কিন্তু আমাদের কিছু প্রতিশ্রুতিও পালন করার ছিল। বিয়ের ঠিক পর দিনই আমরা নিজেদের কাজে বেরিয়ে পড়েছিলাম। আলিয়া ওর শুটে গিয়েছিল আর আমি মানালি।

রণবীর আরও জানান, আলিয়া লন্ডন থেকে ফিরলে আর তার আগামী ছবি ‘শামশেরা’ মুক্তি পেলে সপ্তাহ খানেকের ছুটি নেওয়ার কথা ভাবছেন তারা। নয়তো এখনো পর্যন্ত তাদের বিশ্বাসই হচ্ছে না যে তারা বিবাহিত।

হলিউড ছবিতে অভিষেক হতে চলেছে আলিয়ার। শুটিংয়ের জন্য আপাতত লন্ডনে রয়েছেন তিনি। স্ত্রীর এই উচ্চাকাঙ্ক্ষাকে বরাবরই প্রশংসার চোখে দেখে এসেছেন রণবীর। তবে তার নিজের এমন কোনো স্বপ্ন নেই। তিনি যেখানে আছেন সেখানে থেকেই খুশি। আপাতত ‘ব্রহ্মাস্ত্র’ তার স্বপ্ন। রণবীরের মতে, নিজের সংস্কৃতির মৌলিক বিষয়বস্তু যেটি যথেষ্ট বিনোদনের জোগান দেয়, এমন কিছু সব দর্শকের মন ছুঁতে সক্ষম হবে।

প্রসঙ্গত, আগামীতে ব্রহ্মাস্ত্র ছবিতে একসঙ্গে দেখা যাবে রণবীর ও আলিয়াকে। এ ছাড়া রণবীরের হাতে রয়েছে শামশেরা ও অ্যানিমাল। অন্যদিকে আলিয়াকে দেখা যাবে হলিউড ছবি হার্ট অফ স্টোনে।

জায়েদ-ওমর সানী দ্বন্দ্ব নিয়ে মুখ খুললেন মৌসুমী

জায়েদ খানকে ঘিরে ফের উত্তাল সিনেমহল। এবার শিল্পী সমিতির নির্বাচন ঘিরে চিত্রনায়িকা নিপুণের সঙ্গে নয়; মৌসুমীকে জড়িয়ে তার স্বামী ওমর সানীর সঙ্গে তুমুল দ্বন্দ্বে জড়িয়েছেন জায়েদ।

দ্বন্দ্বের সূত্রপাতটা করেছেন চিত্রনায়ক ওমর সানীই। গত ১০ জুন রাজধানীর একটি কনভেনশন সেন্টারে অভিনেতা মনোয়ার হোসেন ডিপজলের ছেলের বিয়ে পরবর্তী সংবর্ধনা অনুষ্ঠানে জায়েদকে কষে চড় মারেন ওমর সানী।

জায়েদের সঙ্গে এমন দুর্ব্যবহারের কারণ হিসেনে সানী জানিয়েছেন, জায়েদ খান নাকি গত চার মাস ধরে তার সহধর্মিণী মৌসুমীকে ত্যক্ত-বিরক্ত করে আসছিল। তাদের সংসারে ভাঙনের চেষ্টা করেছিল জায়েদ।

বিষয়টি নিয়ে গত তিন দিন ধরে সিনেপাড়াসহ দেশের সিনেপ্রেমীদের মধ্যে উত্তেজনার হাওয়া বইছে। এবার এরমধ্যেই বিষয়টি নিয়ে মুখ খুললেন চিত্রনায়িকা মৌসুমী, যাকে কেন্দ্র করেই চলছে এ দ্বন্দ্ব।

দুই চিত্রনায়কের চড়-পিস্তল কাণ্ডে স্বামী ওমর সানীর পক্ষে না গিয়ে উল্টো তাকেই কিছুটা দুষলেন মৌসুমী। জায়েদের বিরুদ্ধে করা সানীর অভিযোগকে উড়িয়ে দিয়ে মৌসুমী জানালেন, জায়েদের খুব একটা দোষ দেখছেন না তিনি। জায়েদ কখনো তাকে অসম্মান করেননি।

জায়েদের ভূয়সী প্রশংসা করে গণমাধ্যমকে মৌসুমী বলেন, ‘আমি মনে করি আমার প্রসঙ্গটা টানার কোনো প্রয়োজন ছিল না। আমি জায়েদকে অনেক স্নেহ করি ও আমাকে যথেষ্ট সম্মান করে। আমাদের মধ্যে যতটুকু কাজের সম্পর্ক, সেটা খুবই ভালো একটা সম্পর্ক। সেখানে ও আমাকে

অসম্মান করার কোনো প্রশ্নই ওঠে না। আর ওর মধ্যে গুণ ছাড়া এ ধরনের অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটাতে পারে এমন কিছুই আমি দেখিনি। তারপর বলব ও অনেক ভালো ছেলে। সে কখনই আমাকে অসম্মান করেনি।’

জায়েদ তাকে উত্যক্ত করেছে কিনা এ প্রসঙ্গে এ চিত্রনায়িকা বলেন, ‘সে আমাকে বিরক্ত করছে-উত্ত্যক্ত করছে! কেন এই প্রশ্নটা বারবার আসছে? এই জিনিসটা আমার আসলে… জানি না এটা কেন হচ্ছে। এটা যদিও একান্ত আমাদের ব্যক্তিগত সমস্যা। সে সমস্যা আমাদের পারিবারিকভাবেই সমাধান করা দরকার ছিল।’

ইলিয়াস কাঞ্চনকে নিয়ে যা বললেন অনন্ত জলিল

কোরবানি ঈদে মুক্তি পাবে ঢাকাই ছবির আলোচিত চিত্রনায়ক ও প্রযোজক অনন্ত জলিলের বহুল কাঙ্খিত সিনেমা ‘দিন: দ্য ডে’।

সিনেমাটি ইরান-বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার নির্মিত। অ্যাকশন থ্রিলার সিনেমার ব্যবসা সফলতা নিয়ে আশাবাদী তারকা দম্পতি অনন্ত জলিল ও বর্ষা।

সিনেমা মুক্তির আগে চলিচ্চিত্র শিল্পী সমিতির সভাপতি ইলিয়াস কাঞ্চনের ভূয়সী প্রশংসা করলেন অনন্ত। তার কাছে বিশেষ এক দাবিও রাখেন অনন্ত।

এক সংবাদ সম্মেলনে অনন্ত বলেন, ভালো পরিবেশ পেলে এদেশে অনেক বড় বড় বাজেটের সিনেমা নির্মাণ সম্ভব। এজন্য দেশের সিনেমার বাজার, এফডিসিকে আরও শান্ত ও সুন্দর থাকতে হবে। এখন শিল্পী সমিতির দায়িত্ব নিয়েছেন ইলিয়াস কাঞ্চন। তিনি ভালো মানুষ। একজন আপাদমস্তক সুপারস্টার। আশা করছি তিনি সিনেমার সুস্থ ও সুন্দর পরিবেশ ফিরিয়ে আনবেন। সবাইকে নিয়ে কাজের সুষ্ঠু পরিবেশ তৈরি করবেন। তার নেতৃত্বে ইন্ডাস্ট্রি সঠিক দিশা পাবে। তাহলে এদেশে বিদেশের অনেকেই টাকা লগ্নি করবে সিনেমার জন্য। আর এতে করে আমাদের সিনেমাও অনেক দূর এগিয়ে যাবে।’

অনন্ত জলিলের সবশেষ সিনেমা ‘মোস্ট ওয়েলকাম-২’ মুক্তি পায় ২০১৪ সালে। সেই সময় সিনেমাটি বেশ ব্যবসা সফল হয়েছিল। এরপর দীর্ঘ সাত বছরের বিরতি শেষে অবশেষে ‘দিন : দ্য ডে’ সিনেমা দিয়ে ফের পর্দায় ফিরছেন তারকা দম্পতি অনন্ত জলিল ও বর্ষা।