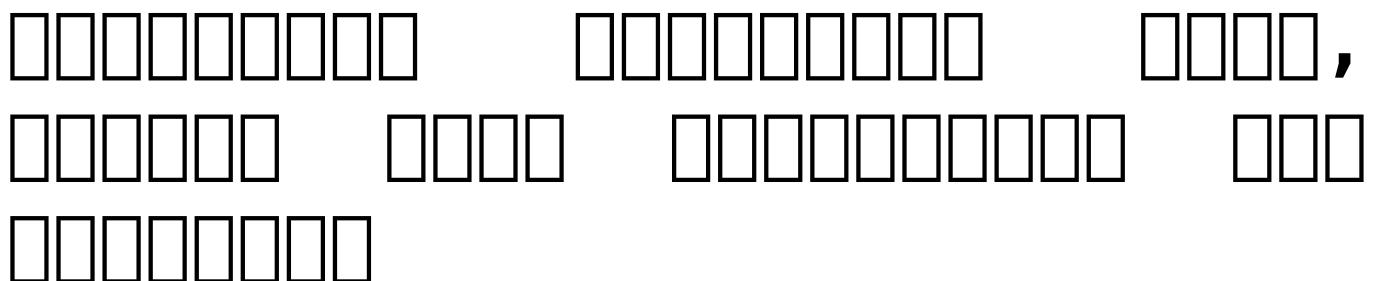


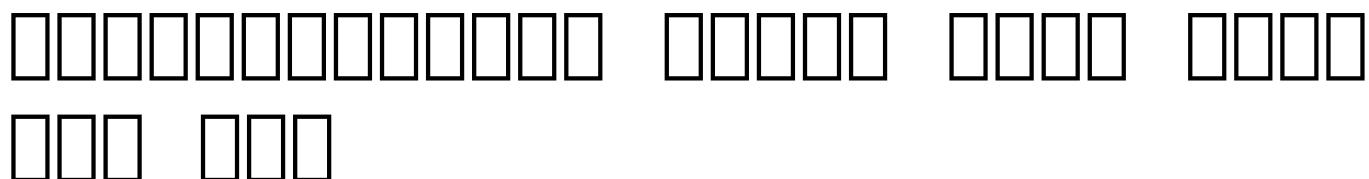
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□-□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ , କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ

□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья.

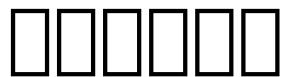
Он знал, что это было необычно, но он не мог оторвать глаза от экрана, на котором висела картина, изображавшая его самого в детстве.

Картина показывала мальчика с темными волосами и темными глазами, сидящего на скамейке в парке. Он смотрел вправо, насколько позволяла перспектива. На заднем плане виднелись деревья и кусты, а перед ним - путь, ведущий вдоль реки. Вокруг было тихо, только слышалась птичья песня.

Он знал, что это было необычно, но он не мог оторвать глаза от экрана, на котором висела картина, изображавшая его самого в детстве.

Он знал, что это было необычно, но он не мог оторвать глаза от экрана, на котором висела картина, изображавшая его самого в детстве.

Он знал, что это было необычно, но он не мог оторвать глаза от экрана, на котором висела картина, изображавшая его самого в детстве.



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ (□□ □□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□. □□ □ □□□□ □□□, □□-□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□ □
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty square boxes. The second box from the left has a short vertical tick mark positioned above its top edge.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

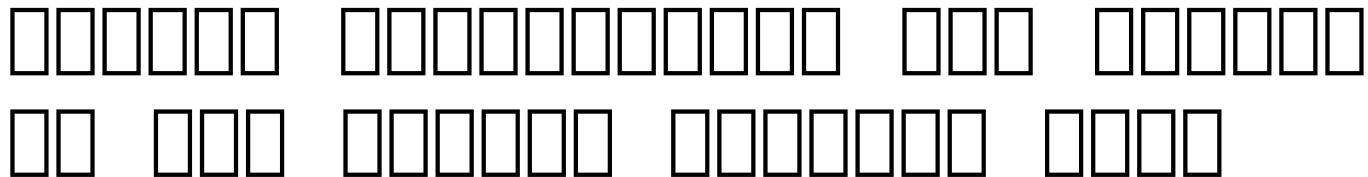
A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□, □□□□,
□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ (□□□□□ □□□□ □ □ □□) □ □□□□□ □□□
□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□-
□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□



□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□,
□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □ □□ □□ □□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□

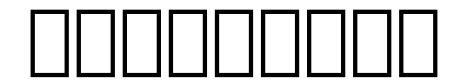
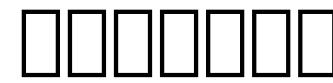
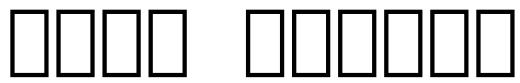
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□,
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□-□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ (□) □□□□ □
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

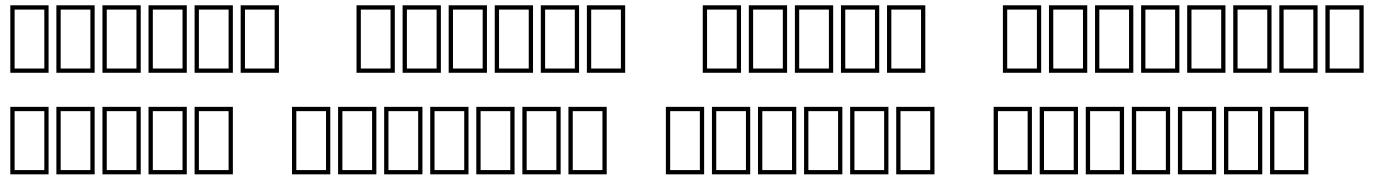
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□- □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□



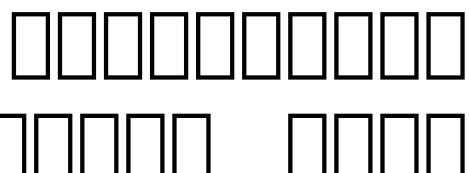
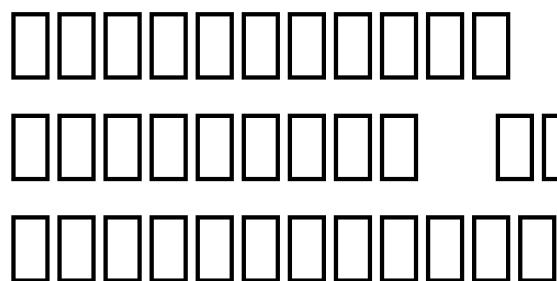
Городской пейзаж включает в себя различные элементы: здания, парки, реки, мосты, автомобили и т.д. Каждый из этих элементов имеет свою форму и цвет. Для того чтобы создать реалистичный городской пейзаж, необходимо учитывать такие факторы как освещение, время суток, погода и т.д. Важно также правильно расположить элементы на картине, чтобы они гармонично смотрелись вместе.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, а также изучение языковых конструкций и языковых явлений. Изучение грамматики включает в себя изучение синтаксиса, морфологии, грамматических категорий и языковых единиц. Изучение лексики включает в себя изучение языковых единиц, языковых явлений и языковых явлений. Изучение фонетики включает в себя изучение языковых явлений, языковых явлений и языковых явлений. Изучение языковых конструкций включает в себя изучение языковых явлений, языковых явлений и языковых явлений. Изучение языковых явлений включает в себя изучение языковых явлений, языковых явлений и языковых явлений.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
(ପାଠ୍ୟମାଲା) ହେଉ, ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ହେବାର
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□, □□□,
□□□□□-□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題。民族問題的解決，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題。

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□-
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

Любимые читатели мои, благодарю вас за то, что вы делаете
для меня. Вы помогаете мне жить и быть тем, кем я хочу быть.
Спасибо вам за вашу любовь и поддержку.