

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□-□□□ □ □□□□□□□□□□ □□, □□□□□, □□□□ □□□□,
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

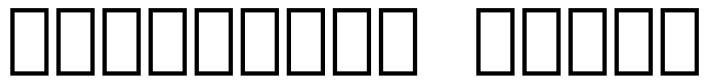
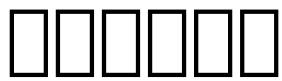
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ



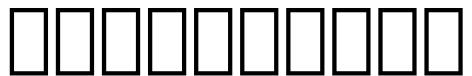
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□, □□□□□□ □□□□
□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

A decorative horizontal bar consisting of two rows of white squares. The top row contains 12 squares, and the bottom row contains 15 squares.

A horizontal row containing six identical groups of four white rectangular blocks. Each group is separated by a small gap from the others.



‘我 们 一 定 要 把 他 们 打 为 粉 碎 ’ 他 们 一 定 要 把 他 们 打 为 粉 碎

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ଏ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ

□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□%

□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
(□□□□) □ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□

□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□-□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ (□□□-□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □
□□□ □ □□ □□□ □□□

□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ ,
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □ □□□□□
□□□ □ □□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

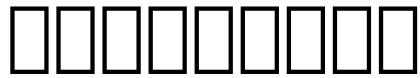
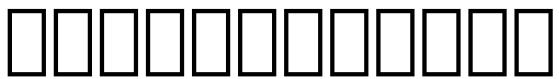
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □

The image consists of three separate horizontal rows of rectangles. Each row contains six empty, white rectangular boxes with black outlines. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally. There are gaps between the three rows.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□, , □□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □ □□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

我 们 要 留 心 看 一 看 他 们 的 行 为， ‘ 他 们 是 不 善 良 的 人， 他 们 是 不 善 良 的 人。 ’

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,

The image consists of four identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ (□□□□-□□)
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д., а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Важно уметь использовать язык для общения, выражения мыслей и чувств, а также для передачи информации. Для этого необходимо изучить правила языка, его нормы и стандарты, а также научиться использовать различные языковые средства и приемы.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□



□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□ ‘□□□□□-□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□’ □ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□

我 一 直 在 等 你， ‘我 希 望 你 能 在 我 有 生 日 的 那 天 带 着 你 喜 欢 的 礼 物 来 和 我 一 起 庆 祝 生 日’ 這 是 我 在 生 日 會 上 对 你 说 的 第 一 句 话。

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

История Китая в древности

История Китая в древности охватывает период с 221 до н.э. по 256 г. н.э. (династии Чжань и Хань). В это время, кроме династии Чжань, было еще множество небольших государств, которые находились в конфликте друг с другом. Династия Чжань была основана на территории современного Китая, а династия Хань — на территории современной Монголии.

История Китая в древности охватывает период с 221 до н.э. по 256 г. н.э. (династии Чжань и Хань). В это время, кроме династии Чжань, было еще множество небольших государств, которые находились в конфликте друг с другом. Династия Чжань была основана на территории современного Китая, а династия Хань — на территории современной Монголии.

В это время Китай был разделен на множество небольших государств, которые находились в конфликте друг с другом. Династия Чжань была основана на территории современного Китая, а династия Хань — на территории современной Монголии.

В это время Китай был разделен на множество небольших государств, которые находились в конфликте друг с другом. Династия Чжань была основана на территории современного Китая, а династия Хань — на территории современной Монголии.

В это время Китай был разделен на множество небольших государств, которые находились в конфликте друг с другом. Династия Чжань была основана на территории современного Китая, а династия Хань — на территории современной Монголии.

В это время Китай был разделен на множество небольших государств, которые находились в конфликте друг с другом. Династия Чжань была основана на территории современного Китая, а династия Хань — на территории современной Монголии.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □, □□□□□□ □□□□ □□□
□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□

The image consists of three separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each row is evenly spaced and aligned horizontally. The boxes are simple black outlines on a white background.

□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□-□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□