

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□

□□ □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□-□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ (□□ □□□) □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□ □□□ □□□ ‘□□□□□□ □ □□□’ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за звук.

Звук был странный, необычный. Он напоминал ей звуки из сказок, которые она слышала в детстве. Но этот звук был более глубоким, более мрачным, чем те, что она слышала раньше.

Она подошла к окну и стала прислушиваться. Звук становился всё более и более громким, словно кто-то пытается прорваться сквозь стекло.

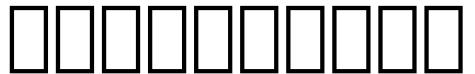
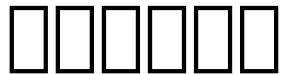
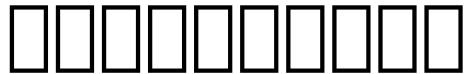
Слева от неё стояли три больших ящика, в которых хранились её старые игрушки. Справа от неё стояла книжная полка, на которой были выставлены её любимые книги.

Звук становился всё громче, и она начала беспокоиться. Что это может быть?

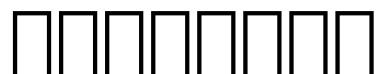
Она подошла к окну и стала прислушиваться. Звук становился всё более и более громким, словно кто-то пытается прорваться сквозь стекло.

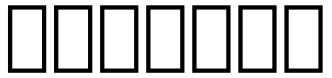
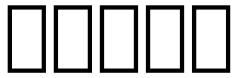
Звук становился всё громче, и она начала беспокоиться. Что это может быть?

Она подошла к окну и стала прислушиваться. Звук становился всё более и более громким, словно кто-то пытается прорваться сквозь стекло.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□





□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

（ ）

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□. □□□
□□□□□ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ

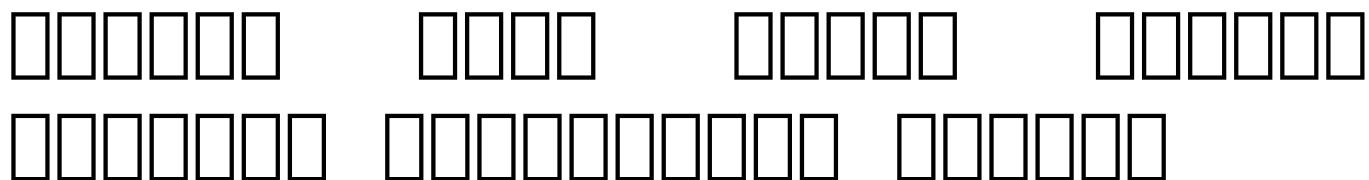
A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity.

□□□□ □□□□, □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□



□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□ □ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The image consists of two identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered on the page. The boxes are white with black outlines.

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ (ପ୍ରକାଶକ) ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

жизни. Всё это, конечно, неизбежно влечёт за собой и ухудшение социальной политики. Но это не означает, что мы должны отказаться от социальных реформ. Напротив, мы должны продолжать их, но с учётом реальной обстановки. Для этого необходимо провести ряд мероприятий, направленных на стабилизацию экономики и восстановление производительности труда. Это может быть достигнуто путём снижения издержек на производство, повышения производительности труда, улучшения условий труда и т.д. Важно также учесть интересы различных групп населения, особенно малоимущих слоев общества. Для этого необходимо проводить социальную политику, основанную на принципах социальной справедливости и социальной защиты. Это может быть достигнуто путём предоставления бесплатной медицинской помощи, социальной поддержки малоимущих семей, социальной защиты инвалидов и т.д. Важно также учесть интересы различных групп населения, особенно малоимущих слоев общества. Для этого необходимо проводить социальную политику, основанную на принципах социальной справедливости и социальной защиты. Это может быть достигнуто путём предоставления бесплатной медицинской помощи, социальной поддержки малоимущих семей, социальной защиты инвалидов и т.д.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 11 rectangles. The third row contains 10 rectangles. The bottom row contains 11 rectangles. This visual representation is used to illustrate the concept of remainders in division, specifically the remainder of 1 when dividing 41 by 10.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □. □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □. □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

說道：「我真不懂，『人間天上』這兩個字，到底有什麼含義？」



Любовь

Любовь, любовь это прекрасное чувство, которое делает мир лучше.

Любовь это чувство, которое делает мир лучше.

Любовь это чувство, которое делает мир лучше.

Любовь это чувство, которое делает мир лучше.

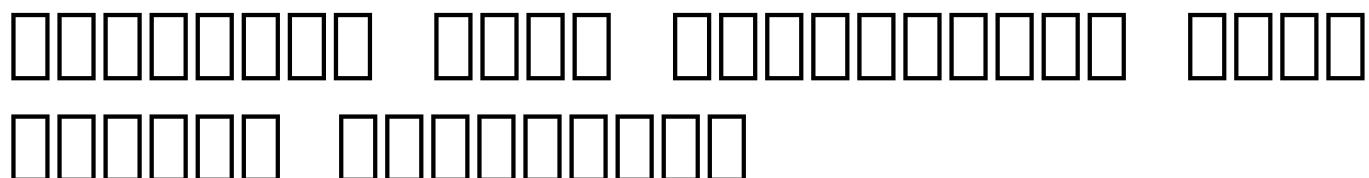


Любовь это чувство, которое делает мир лучше.

Любовь это чувство, которое делает мир лучше.

Любовь это чувство, которое делает мир лучше.

_____ 1000000 0000, 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000
000 00000 00000 000 00 0000 0000000 0000 0000 000
0000000 0000 00 0000 000 0000000000 0000 0000 000
000000 0 0000000000 00000 0000 0000



□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□-□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□)□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□