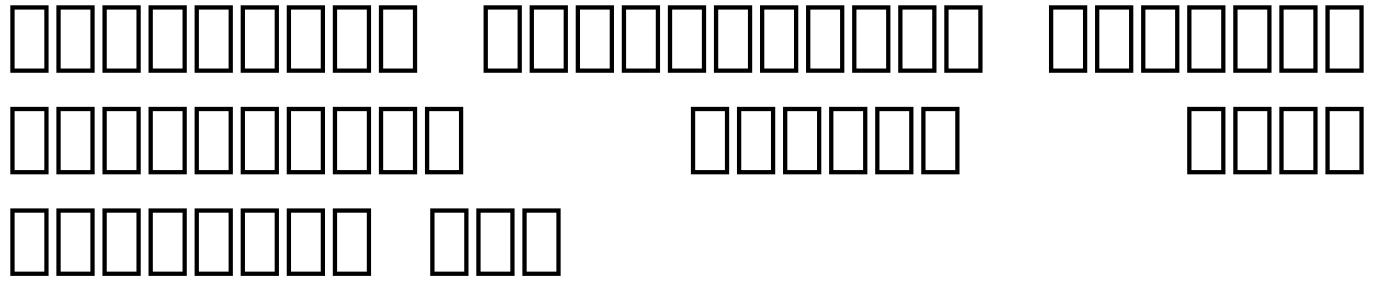


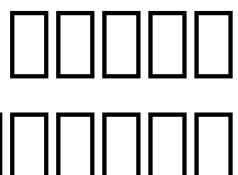
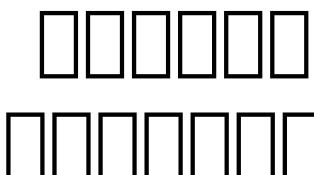
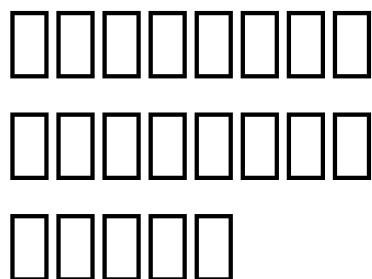
ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ  
କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ  
କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ  
କାହାର ଦେଖିଲୁ - କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାର ଦେଖିଲୁ



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □. □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□, □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, ‘□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ ’



A horizontal row of 16 small square boxes, each containing a different number from 1 to 16. The numbers are arranged in two rows of eight boxes each.

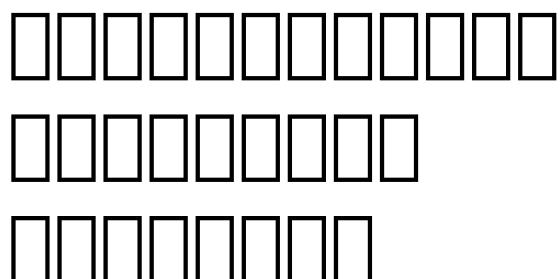
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□

□□□□□□□， □□□□ □□□□□□， □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□, □□□□□ □  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□, □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□

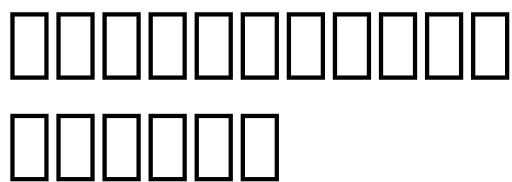
ପାଇଁ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ (କାହାରେ) କାହାରେ କାହାରେ

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □'□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 12 identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□



# 蒙古族文化

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文明和精神文明的结晶。蒙古族文化具有悠久的历史，源远流长，丰富多彩，博大精深，是中华民族优秀文化的重要组成部分。

蒙古族文化以蒙古族人民的生产劳动实践为基础，以蒙古族人民的日常生活为主要内容，以蒙古族人民的精神信仰为精神支柱，以蒙古族人民的审美情趣为审美标准，形成了独具特色的蒙古族文化体系。

蒙古族文化是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神的体现，是蒙古族人民情感的表达，是蒙古族人民思想的反映，是蒙古族人民历史的见证，是蒙古族人民文化的载体，是蒙古族人民精神的象征，是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神的体现，是蒙古族人民情感的表达，是蒙古族人民思想的反映，是蒙古族人民历史的见证，是蒙古族人民文化的载体，是蒙古族人民精神的象征。

蒙古族文化是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神的体现，是蒙古族人民情感的表达，是蒙古族人民思想的反映，是蒙古族人民历史的见证，是蒙古族人民文化的载体，是蒙古族人民精神的象征，是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神的体现，是蒙古族人民情感的表达，是蒙古族人民思想的反映，是蒙古族人民历史的见证，是蒙古族人民文化的载体，是蒙古族人民精神的象征。

---

蒙古族文化

The image consists of three separate horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row has a bounding box of approximately [106, 789, 350, 821]. The second row has a bounding box of approximately [380, 789, 624, 821]. The third row has a bounding box of approximately [654, 789, 900, 821].

□□□□□□□-□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□

ପ୍ରକାଶ ମହିନା, ଅଧିକାରୀ ମହିନା, ମହିନା ମହିନାମହିନା, ମହିନା ମହିନା ମହିନାମହିନା ମହିନା ମହିନାମହିନା

□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□

□□□□□□□□□

□□□-

□□□□□

□□□□□□□

□□□□

□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□□□ □□□□□□ (□□□-□) □□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□. □□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □-□□□□, □□□□  
□□□□□□, □-□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□,  
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□

---

□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□

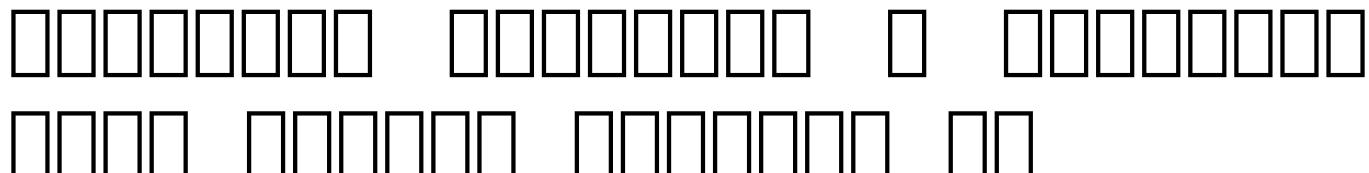
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □ □□□  
□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□ □□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□

ପାଦ ମୁଖ୍ୟମାନ (ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠଚନ୍ଦ୍ର) ପାଦିତ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ଏ ମୁଖ୍ୟ  
ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ  
ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ, ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ  
ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ  
ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ  
ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ ମୁଖ୍ୟମାନ

\_\_\_\_\_

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□



ପ୍ରକାଶିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରିର କାହାରିର,  
କାହାରିର, କାହାର କାହାରିର କାହାରିର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାରିର କାହାରିର

，  
，  
（  
，  
）  
（  
，  
）

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ, ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟ (ପରିବହନ, ପରିବହନ) ଏବଂ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିବହନ ଏବଂ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିବହନ ଏବଂ ପରିବହନ