

□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

（中國人民共和國）公報 1950 年 第一期 公報 1950 年 第一期
公報 1950 年 第一期 公報 1950 年 第一期 公報 1950 年 第一期,
公報 1950 年 第一期 公報 1950 年 第一期 公報 1950 年 第一期
公報 1950 年 第一期

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

Сърдечният ми глас също съм чуял
във времето на сън

и сърдечният ми глас също съм чуял (така) съм чуял, съм чуял
сърдечният ми глас съм чуял съм чуял сърдечният ми глас съм чуял
сърдечният ми глас съм чуял



Сърдечният ми глас също съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял
сърдечният ми глас също съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял
сърдечният ми глас също съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял
сърдечният ми глас също съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял
сърдечният ми глас също съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял

Сърдечният ми глас също съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял
сърдечният ми глас също съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял
сърдечният ми глас също съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял съм чуял,
сърдечният ми глас също съм чуял, сърдечният ми глас също съм чуял
сърдечният ми глас също съм чуял, сърдечният ми глас също съм чуял,
сърдечният ми глас също съм чуял



Любовь и смерть

Следует отметить, что в романе «Любовь и смерть» есть и другие темы, кроме темы любви и смерти. Одна из них – тема политики. Роман описывает политическую борьбу между различными группами и классами в обществе.

Вторая тема – тема любви. Любовь является основным мотивом действия романа. Она связывает главных героев – Петра и Елену.

Третья тема – тема смерти. Смерть является неизбежной константой жизни. В романе описано множество смертей, связанных с политической борьбой и любовью.

Четвертая тема – тема любви, которая является основным мотивом действия романа. Любовь связывает главных героев – Петра и Елену. Любовь – это не только страсть, но и ответственность, забота о другом человеке.

Пятая тема – тема политики. Политика является неизбежной константой жизни. В романе описано множество политических событий, связанных с политической борьбой и любовью.

Шестая тема – тема любви, которая является основным мотивом действия романа. Любовь связывает главных героев – Петра и Елену. Любовь – это не только страсть, но и ответственность, забота о другом человеке.

The image consists of a grid of 20 empty rectangular boxes. They are arranged in five horizontal rows. The first row contains 4 boxes. The second row contains 5 boxes. The third row contains 6 boxes. The fourth row contains 4 boxes. The fifth row contains 2 boxes. All boxes are identical in size and shape, with a thin black border.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

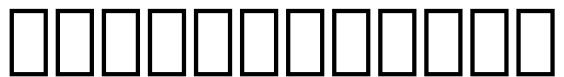
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty speech bubbles, each consisting of a rectangular frame with a small circle at the top center for a tail.

□□□□□□□□□， □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□，
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

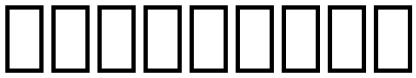
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□,
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□

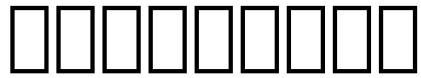
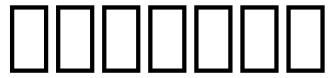
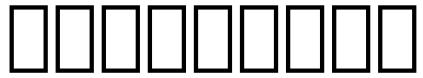




□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ (□□□□), □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

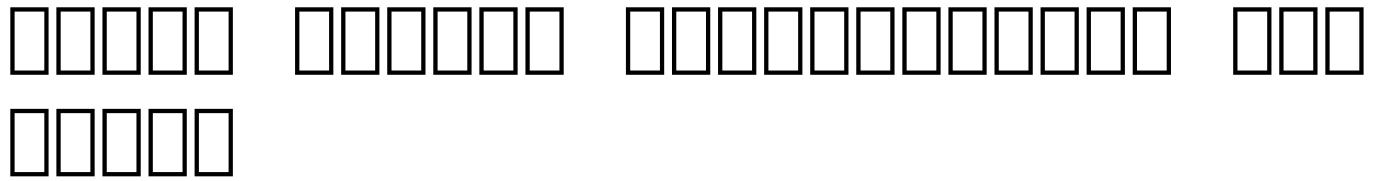




□□ □□□□□(□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□

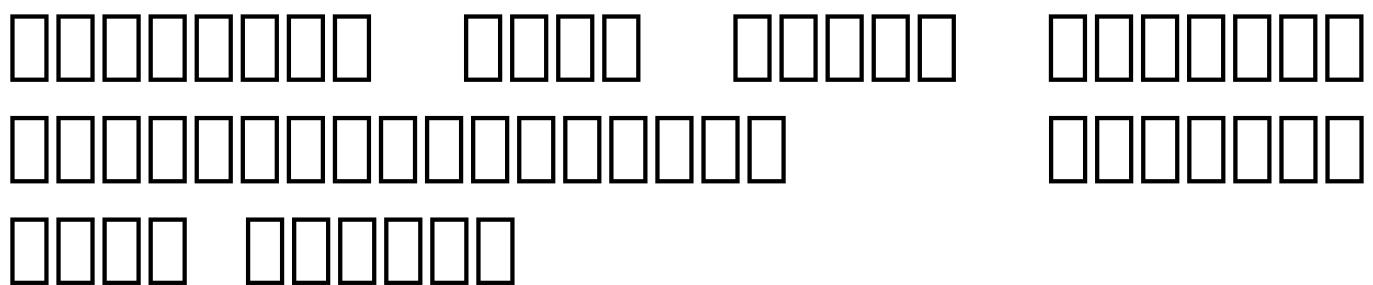
□ □□ □□□□□ □□□, □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□/□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□, □□□□□□□□□□□, □□□ □□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□ (□□□) □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□