

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each consisting of a top bar and a bottom bar, designed for handwritten responses.

□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□

□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□. □
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □ □□□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior, arranged side-by-side.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 white rectangular blocks, evenly spaced, representing a sequence or a set of items.

“**我** **是** **一** **个** **好** **人** **，** **我** **不** **想** **害** **你** **，** **我** **只** **想** **你** **能** **好** **好** **的** **生** **活** **，** **我** **不** **想** **你** **生** **病** **，** **我** **不** **想** **你** **死** **亡** **。**” **我** **说** **着** **，** **我** **抱** **着** **她** **，** **我** **哭** **着** **，** **我** **说** **着** **：**

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□.□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□/□□/□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□/□□/□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□



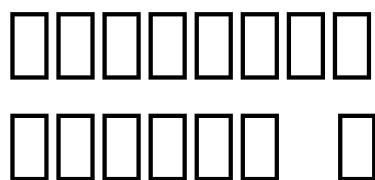
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 15 small vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ : □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ : □ □ □ □

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows of 10. The first row starts at the bottom left and ends at the bottom right. The second row starts at the top left and ends at the top right. A colon is positioned between the two rows.

A horizontal sequence of 10 small black rectangles, followed by a vertical colon, and then another horizontal sequence of 10 small black rectangles.

□□□□□ □□□□ : □□-□□□□□□□ (□□□□□□□ □ □□□□)

□□□□□□□□ ; □□□□

□□□□□: □□.□□□-□□.□□□ □□□□□ (□□□□□-□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□)

□□□□□□□□ : □□□□

□□□□: □□.□□□-□□.□□□ (□□□□□-□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ : □□□

□□□□□: □□-□□□-□□-□□□ (□□□□□-□□)

□□□□ □□□ : □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

 :

□□□□: □□, □□□-□□, □□□ (□□□□□-□□)

A horizontal sequence of 20 white squares, followed by a colon, and then another sequence of 20 white squares.

Diagram illustrating a sequence of four groups, each containing five vertical bars. The first three groups have four bars filled with black, while the fourth group has all five bars filled with black.

 :

□□□□□ : □□, □□□-□□, □□□ (□□□□□-□□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ : □□□□

□□□□□: □, □□□-□□, □□□ (□□□□□-□□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes. To its right is a vertical ellipsis (three dots in a vertical column). To the left of the ellipsis is another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

A horizontal sequence of 14 empty square boxes. The first 10 boxes are grouped together with a colon to their right, and the remaining 4 boxes are grouped together to the right of the colon.

□□□□； □，□□□-□□，□□□（□□□□□-□□）

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□; (□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

A sequence of 12 rectangular boxes arranged in three rows of four. The first two rows have three boxes each, separated by a vertical colon. The third row has four boxes.

A horizontal sequence of 14 empty square boxes. The first 10 boxes are grouped together with a colon to their right, and the remaining 4 boxes are grouped together to the right of the colon.

□□□□□: □, □□□-□□, □□□ (□□□□□-□□)

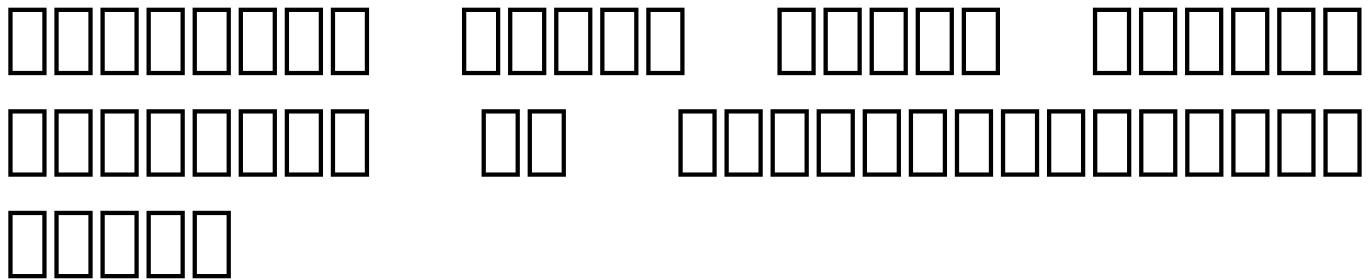
□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ : □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□: □□□□□□□

A row of ten empty rectangular boxes for writing the first name.

A horizontal row of six identical sets of vertical bars. Each set contains 10 bars of equal height, arranged in a single row. The sets are evenly spaced across the width of the image.

〔中華人民共和國〕（〔中華人民共和國〕）'」 〔中華人民共和國〕 〔中華人民共和國〕 〔中華人民共和國〕 〔中華人民共和國〕 〔中華人民共和國〕 〔中華人民共和國〕



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ (□ □□□□) □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ : □□□□□ □□□ ,
□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□ □□□□ □ □ □□□□ (□ □□□□) □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□-□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

我 會 誓 言 我 父 母 父 母 ‘我 會 誓 言 我 父 母 父 母， 我 會 誓 言 我 父 母 父 母’ 我 會 誓 言 我 父 母 父 母

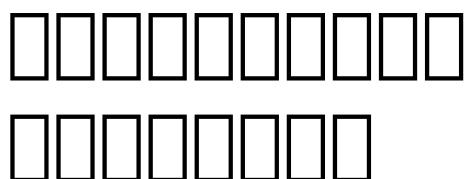
Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017
г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 10, кабинет 101
тел. (861) 232-10-10, факс (861) 232-10-11

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 10 pairs of black brackets, each pair consisting of a left bracket [and a right bracket].

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□□□ (□□□□), □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□-□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□-□ □□□ □□□ □□□□□



□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

жизни и труда, а также в области культуры, науки, техники, образования, здравоохранения, спорта, туризма, культуры, национальной промышленности, сельского хозяйства, строительства, инфраструктуры, транспорта, коммуникаций, энергетики, информационных технологий, а также в других отраслях народного хозяйства.

С другой стороны, это неизбежно влечет за собой необходимость изменения существующих нормативных правовых актов, регулирующих различные сферы жизни и деятельности граждан, организаций и предприятий. Важно учесть, что эти изменения должны быть направлены на обеспечение социальной справедливости, защиты прав и интересов граждан, а также на поддержание стабильности и развития экономики. Для этого потребуется комплексный подход, включающий не только правовую реформу, но и социальную политику, политику занятости, политику социальной поддержки, политику здравоохранения, политику образования и т.д.

Важно отметить, что правовая реформа должна быть направлена на создание условий для свободного предпринимательства, поддержки малого и среднего бизнеса, стимулирования инноваций и технологического прогресса. Это позволит не только создать новые рабочие места, но и повысить производительность труда, что в конечном итоге приведет к росту благосостояния граждан. Важно также учесть, что правовая реформа должна быть направлена на поддержку социальных слоев общества, особенно тех, кто находится в трудной жизненной ситуации, нуждающихся в социальной поддержке.