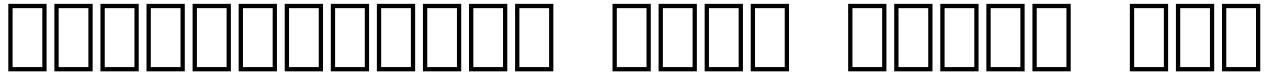
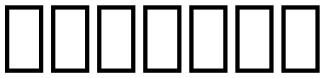
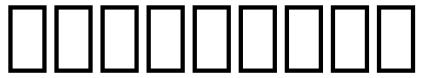




ମୁଣ୍ଡ କାଳୀ ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା, ପାଦିଲା କାଳୀ ମୁଣ୍ଡ,
ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା,
ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା,
ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା,
ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା ପାଦିଲା



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□



A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features a repeating pattern of small squares and rectangles in a light beige color, set against a white background. The pattern is composed of thin vertical lines and short horizontal bars, creating a textured, grid-like appearance.

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The middle row contains 8 boxes. The bottom row contains 10 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□

A horizontal row of 10 numbered boxes from 1 to 10, each containing a small geometric shape. The shapes include various polygons and circles.

The diagram consists of two horizontal rows of boxes. The top row contains four groups of five empty rectangular boxes each. Between the second and third groups is a vertical ellipsis consisting of two dots. The bottom row contains three groups of five empty rectangular boxes each, separated by commas.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ - □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

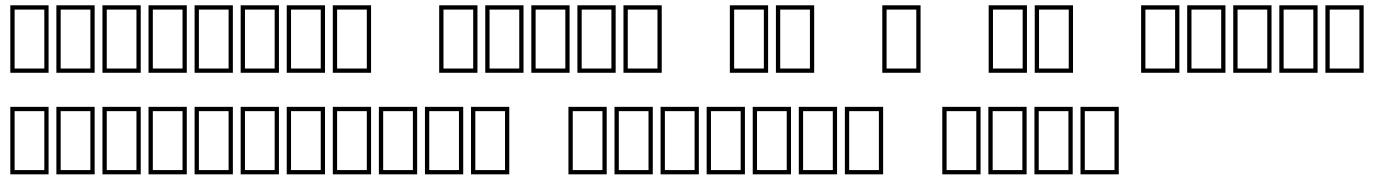
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 12 boxes. The bottom row contains 5 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□ □□□□□) □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ (□□) □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□



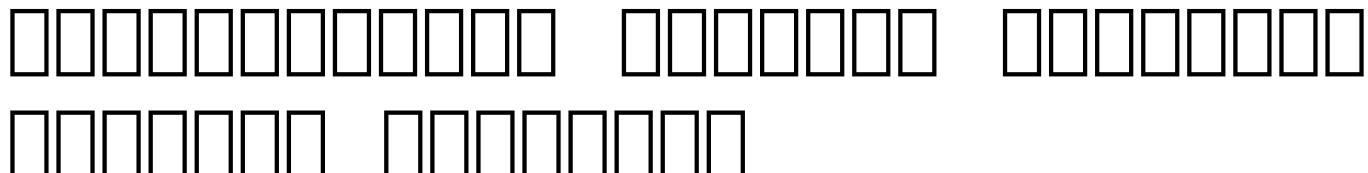
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□ □□□)
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□
□□□ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□- □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□,
□□ □ □□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□

Слово «бог» включает в себя имена божественных существ, а также обозначает высшую силу, творческую способность, нравственную ценность, идеалы и т.д. В русской языковой традиции слово «бог» несет в себе отпечаток глубокого религиозного опыта, связанный с представлениями о сверхъестественных существах, об их силе, добре, мудрости, красоте. Слово «бог» также используется для обозначения высоких духовных ценностей, идеалов, моральных норм, которые являются источником вдохновения и поддержки для человека. В русской литературе слово «бог» часто используется в контексте религиозных тем, таких как христианство, ислам, буддизм, даосизм, язычество и т.д. Важно отметить, что в русской языковой традиции слово «бог» несет в себе отпечаток глубокого религиозного опыта, связанный с представлениями о сверхъестественных существах, об их силе, добре, мудрости, красоте. Слово «бог» также используется для обозначения высоких духовных ценностей, идеалов, моральных норм, которые являются источником вдохновения и поддержки для человека. Важно отметить, что в русской языковой традиции слово «бог» несет в себе отпечаток глубокого религиозного опыта, связанный с представлениями о сверхъестественных существах, об их силе, добре, мудрости, красоте. Слово «бог» также используется для обозначения высоких духовных ценностей, идеалов, моральных норм, которые являются источником вдохновения и поддержки для человека.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□



□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

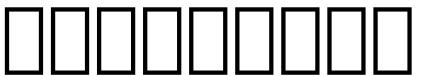
□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□,

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□; □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□