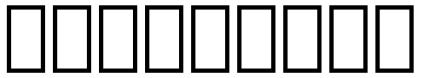


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□ □□□□, □□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□



□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□-  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □. □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□□□ □□, □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□

ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ ପରିମା ଓ ପ୍ରକାଶକ ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା,  
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black double-line border. The boxes are evenly spaced and aligned to the left.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

‘………’

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□'□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□'□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely for writing numbers or symbols. To the right of this row is a minus sign (-) followed by another empty rectangular box.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□(□□) □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ (□□) □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ (□□) □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

The image consists of three identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □  
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□, □□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□

The diagram consists of five horizontal rows of empty rectangles. Row 1 contains 2 rectangles. Row 2 contains 6 rectangles. Row 3 contains 6 rectangles. Row 4 contains 10 rectangles. Row 5 contains 6 rectangles. The rectangles are outlined in black and have a white interior.

Городской суд Тюмени, вынесший вчера приговор по делу о теракте в ТЦ «Зимняя вишня», не поддержал апелляцию обвиняемого. Судебный процесс завершился вчера в Тюменском областном суде. Адвокаты подсудимого просили отменить приговор и направить дело на новое рассмотрение. Вместо этого судья Камиль Гарипов, выслушав аргументы обеих сторон, оставил приговор без изменения.

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□ □ □ □□ □□  
□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

A horizontal row containing five identical groups of four empty square boxes. Each group is separated by a small gap.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

Историями о том, как в древности люди жили в деревнях и селах, есть множество. Их можно найти в различных источниках, от античных писателей до современных исследований. Одним из самых известных является описание жизни в деревне в «Истории» Геродота.

Во времена Геродота деревни были небольшими поселениями, состоящими из нескольких домов и участков земли. Жители занимались сельским хозяйством, выращивали зерновые культуры, овощи и фрукты. Они также занимались скотоводством, разводили коров, овец и свиней. В деревнях было много храмов и святилищ, где проводились религиозные обряды и праздники. Жизнь в деревне была спокойной и уединенной, без постоянных конфликтов и войн.

С развитием общества деревни превратились в более крупные поселения, называемые городами. Важнейшим центром деревни становился храм, который был не только местом для религиозных собраний, но и местом для торговли и обмена грузов. В деревнях также появлялись ремесленные мастерские, где производились различные изделия из дерева, кости и металла. Жизнь в деревне стала более сложной и разнообразной, но и более опасной из-за постоянных конфликтов и войн.

---

Древние деревни были небольшими поселениями, состоявшими из нескольких домов и участков земли. Жители занимались сельским хозяйством, выращивали зерновые культуры, овощи и фрукты. Они также занимались скотоводством, разводили коров, овец и свиней. В деревнях было много храмов и святилищ, где проводились религиозные обряды и праздники. Жизнь в деревне была спокойной и уединенной, без постоянных конфликтов и войн.

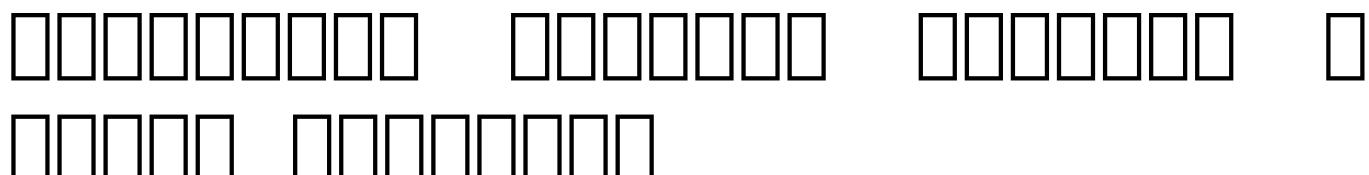
С развитием общества деревни превратились в более крупные поселения, называемые городами. Важнейшим центром деревни становился храм, который был не только местом для религиозных собраний, но и местом для торговли и обмена грузов. В деревнях также появлялись ремесленные мастерские, где производились различные изделия из дерева, кости и металла. Жизнь в деревне стала более сложной и разнообразной, но и более опасной из-за постоянных конфликтов и войн.

Древние деревни были небольшими поселениями, состоявшими из нескольких домов и участков земли. Жители занимались сельским хозяйством, выращивали зерновые культуры, овощи и фрукты. Они также занимались скотоводством, разводили коров, овец и свиней. В деревнях было много храмов и святилищ, где проводились религиозные обряды и праздники. Жизнь в деревне была спокойной и уединенной, без постоянных конфликтов и войн.

С развитием общества деревни превратились в более крупные поселения, называемые городами. Важнейшим центром деревни становился храм, который был не только местом для религиозных собраний, но и местом для торговли и обмена грузов. В деревнях также появлялись ремесленные мастерские, где производились различные изделия из дерева, кости и металла. Жизнь в деревне стала более сложной и разнообразной, но и более опасной из-за постоянных конфликтов и войн.

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ (କାହା), କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳ କାହାର  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର (କାହା), କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର (କାହା), କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର (କାହା), କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାର  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କୁ (କାହା),  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର (କାହା), କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କୁ (କାହା),  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର. କାହାର  
(କାହା), କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର. କାହାର  
(କାହା), କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର. କାହାର କାହାର (କାହା)

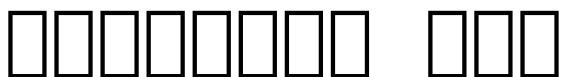
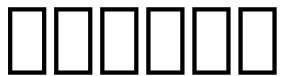
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□



“**我**们

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□: □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□  
□□: □□: □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□  
□□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □ □

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ

କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ,  
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ

କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କାହାରେବେଳେ-କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ. କାହାରେବେଳେ