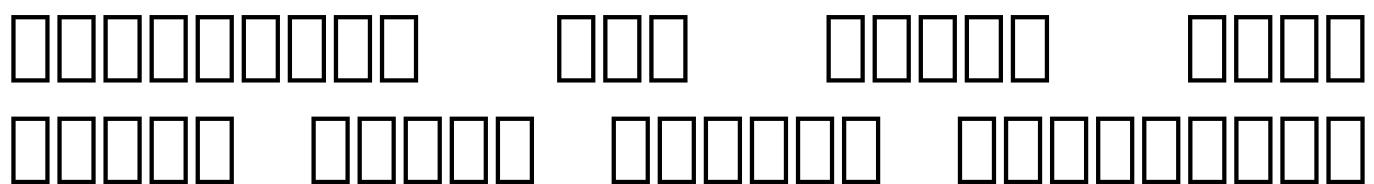


Жанна Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц и актрис. Ее голос, обладающий уникальной глубиной и выразительностью, покорил миллионы слушателей. Жанна была не только успешной артисткой, но и активной общественной деятельницей.

Она родилась в семье известного советского художника Юрия Фриске. С самого детства Жанна проявляла интерес к музыке и творчеству. В 1990 году она дебютировала на сцене театра «Москонцерт», где сыграла роль в спектакле «Сестры».

В 1992 году Жанна выпустила свой первый сольный альбом «Дорога в небо», который сразу же стал бестселлером. С тех пор она неоднократно получала премии и награды за自己的 талант и вклад в развитие культуры.

Жанна Фриске – это не только музыкальная карьера, но и личная жизнь. Она была замужем за известным российским актером и режиссером Сергеем Безруковым. Их брак длился более 15 лет и завершился в 2010 году. Жанна также имела романтические отношения с известным российским бизнесменом Михаилом Гусманом.



□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □ □□□ □□, □ □□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□ □ □□
□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□ □□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □
□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□. □□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

$$\boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} - \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \quad \boxed{} \boxed{} \boxed{} \quad \boxed{}$$

□□□□□□□□□□ □ □ □ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□□

1974 ፳፻፭፪ ፳፻፭፫ ፳፻፭፬፭ ፳፻፭ ፳፻፭፮ ፳፻፭ ፳፻፭ ፳፻፭፯፭

፳፻፭፯፭፭ ፳፻፭ ፳፻፭፯፭ ፳፻፭፯ ፳፻፭ ፳፻፭ ፳ ፳፻፭፯ ፳፻፭፯ ፳፻፭፯ ፳፻፭፯

፳፻፭፯ ፳፻፭ ፳፻፭ ፳፻፭ ፳፻፭ ፳፻፭

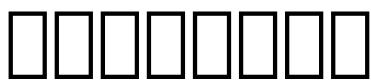
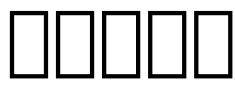
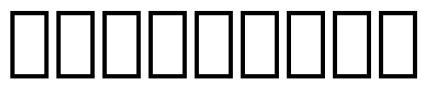
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାର ପରିମାଣରେ, ଏହା କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର,
ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର କିମ୍ବା ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ
କରିବାର କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର, ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର
ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ, ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର କିମ୍ବା
ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର କିମ୍ବା ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ
କରିବାର କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର, ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର
ଏହା କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର କିମ୍ବା ଏହାର କରିବାର ପରିମାଣ
କରିବାର

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା, ଏହା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା
ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

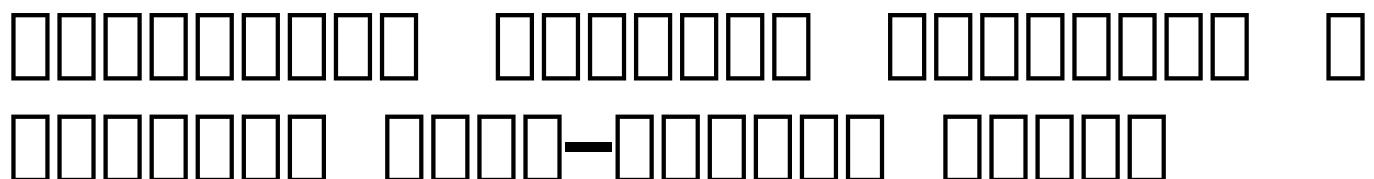


□□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ (□□
□□□□□□) □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□-
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□: □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□
(□□□□□) □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
(□□□□□) □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□/□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□:□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

○○ ○○○○○○ (○○○○○○○) ○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○, ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○, ○○○○○○○○○
○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○
○○○○○○○ ○○○○○

□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□ □□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□



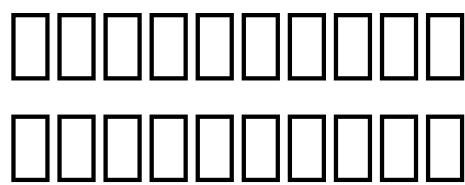
The image consists of two identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned on the left side of the frame, and the second row is positioned on the right side.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□

□ □□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

Однако в то время, когда в Европе, Азии и Африке вспыхивали эпидемии чумы, в Китае не было никаких симптомов заражения. В то же время в Европе и Азии вспыхивали эпидемии чумы, в Китае не было никаких симптомов заражения.

□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □-□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□





□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□-□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□, -□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
(□□□□□□□) □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□-□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ (□□□□□□) □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ, କାହାର-କାହାର, କାହାର-କାହାର, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

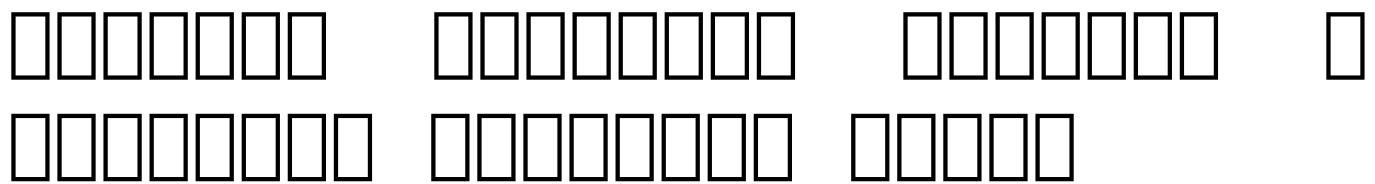


“……………” 這……………

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely intended for students to draw or write in.

□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□
□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□” □□ □□□ □□□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା କାହାରେ ପାଇଲା ଏହା କାହାରେ ପାଇଲା ଏହା ଏହା
କାହାରେ ପାଇଲା ଏହା

ଏ କାହାରେ ପାଇଲା ଏହା ଏ ଏହା କାହାରେ ପାଇଲା ଏହା ଏହା
କାହାରେ ପାଇଲା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ ଏହା
ଏହା ଏହା

ଏହାରେ ଏହା, ଏ ଏହାରେରେ ଏହା ଏହାରେରେ ଏହା
ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା
ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହାରେ ଏ ଏହାରେରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା
ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହା
ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା