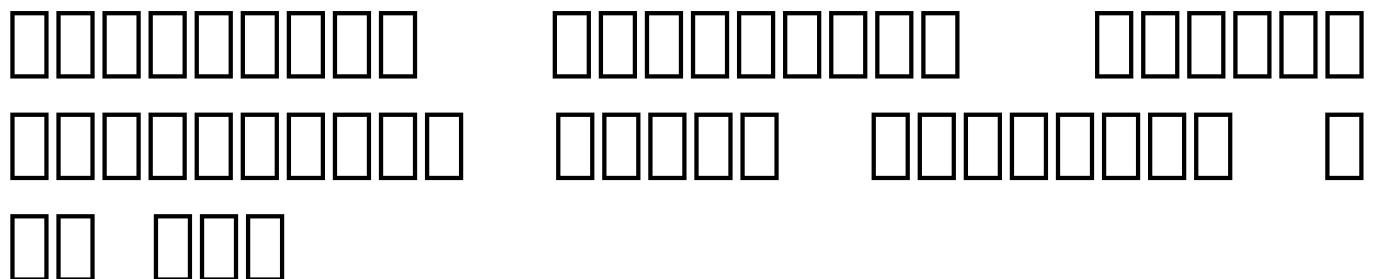


□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□-□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□ □□ □□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

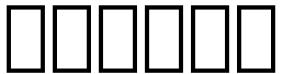


□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □ □ □ □ □□□□-□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

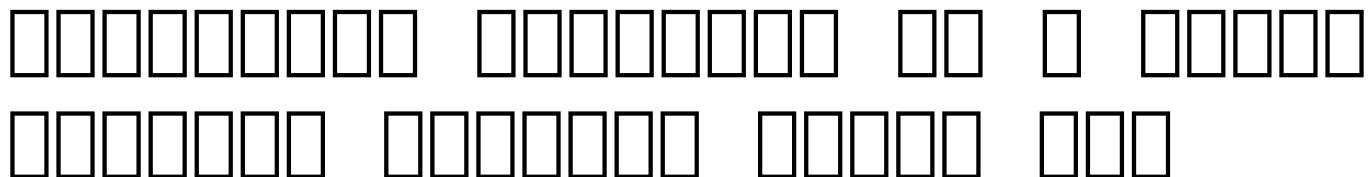
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□



ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ- ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ- ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ- ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ, ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟ- ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟ- ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟ- ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ- ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□- □□□ □□, □□□□□ □□□□□-
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□ □□, □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 small squares, each containing a single black dot. The squares are arranged in five distinct groups, with four squares in each group. This visual representation corresponds to the fraction 20/5 = 4.

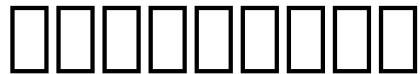


□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes. Each box contains a single small black square positioned near the top-left corner. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□-□ □ □□□ □□□□ □□□□-□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□

□□□-□□ □□□ □□□ □□□-□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □ □
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□, □□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□
□□, □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□

The image consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles. The second row contains 6 empty rectangles. The third row contains 4 empty rectangles. The bottom row contains 7 rectangles, with the last one being filled with a light gray color.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
(□□□) □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

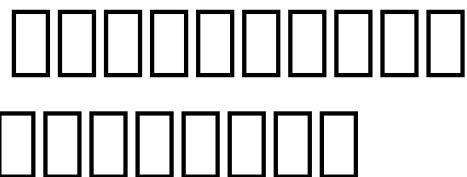
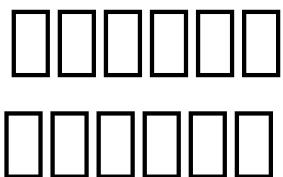
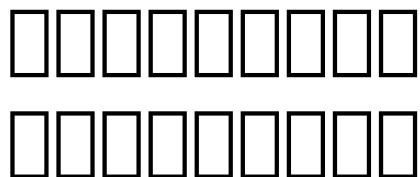
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□-□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□: □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□



□□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□

□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□

Сърдечната състрадателна мисъл е възможността на човека, да се свърже със съществото на всички - човек и животно, да се свърже със съществото на всички

и да създаде същества, които да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат

Сърдечната състрадателна мисъл е възможността на човека, да създаде същества, които да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат

Сърдечната състрадателна мисъл е възможността на човека, да създаде същества, които да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат, да създаде същества, които да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат, да създаде същества, които да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат, да създаде същества, които да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат

Сърдечната състрадателна мисъл е възможността на човека, да създаде същества, които да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат

Сърдечната състрадателна мисъл е възможността на човека, да създаде същества, които да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат и да съществуват и да съществуваат