

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains three groups of five empty boxes each. The bottom row contains five groups of three empty boxes each. The fourth group from the left in the bottom row is filled with gray.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□

□□□□□ / □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each defined by a black outline, intended for drawing or writing.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

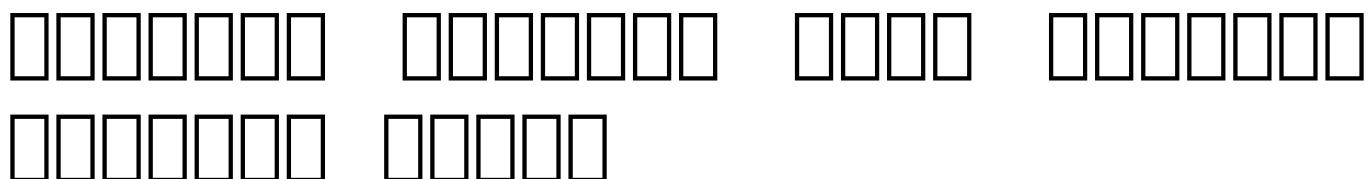
□ 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 (〇〇〇〇〇〇〇)〇

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□ □□□ □□.□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□

_____ 1000000 10000 1000, 10000000 100 10000 1000000 10000000
10000000 100 10000 1000 1000 10000000 1000 1000000 (10) 100
100000000 1000 100000000 100 10000 1000000 100 1000 1000
100000000 1000000 10000 1000 100 10000 1000000 1000 100000000
100000000

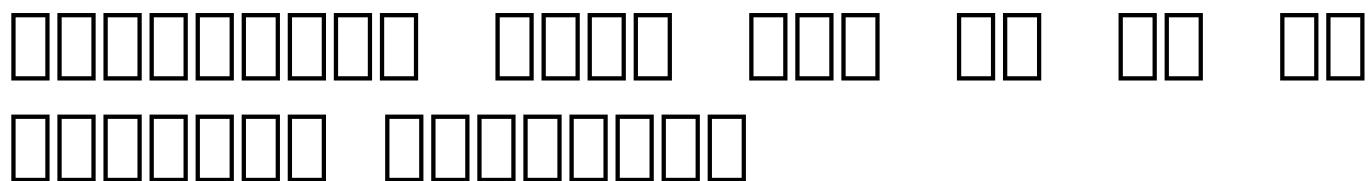
A horizontal sequence of 20 small white rectangles arranged in a single row.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治，允許各民族在平等、團結、互助、和睦的原則下，根據各民族的實際情況，採取不同的民族政策。允許各民族在平等、團結、互助、和睦的原則下，根據各民族的實際情況，採取不同的民族政策。

□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

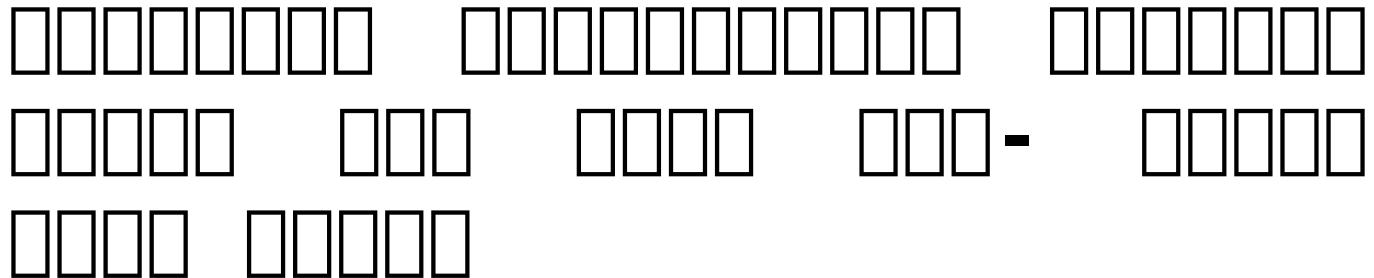
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□, □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a dotted ellipsis consisting of three small dots and a short horizontal line.



□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର, ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାରିଙ୍ଗ

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten empty boxes arranged horizontally. The bottom row contains five empty boxes, grouped together with a large, thin-lined bracket on the right side.

□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

_____ 0 1000000 10000000 100000 1000000000 100000000 100
10000 100000 1000000 1000 1000 100 1000000 1000000 100000
1000 100 10000 10000000 10000000 10000 1000000 100000000
100000000 100 10000 1000000 10000 10 10000 100000000 1000
10000000 100 10000 1000000 10000 10000000, 100000 1000 1000
100000000 10000 10.10.10.10.10 10000 10000000 1000000 100
10000 1000 10000 1000000 100 1000000 1000000

□□□ □□□-□□-□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles each, followed by a single group of five rectangles. The bottom row contains two groups of four rectangles each, followed by a single group of three rectangles.

（_____）_________________________
_____ ______________________________

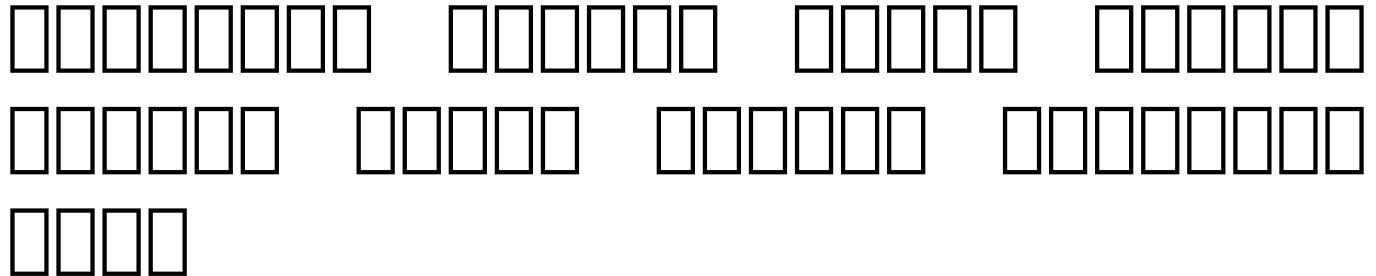
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



（_____）_____
（_____）_____

□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□
(□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ - □□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□

Жанр документальной прозы включает в себя художественные произведения, в которых авторы стремятся передать реальность, отразить реальные события и процессы, описать реальных людей и их взаимоотношения.

Документальная проза, как правило, не имеет художественных приёмов, характерных для художественной литературы. Вместо этого она использует различные методы научного исследования, такие как анкетирование, интервью, анализ документов, фотографии, аудио- и видеоматериалов. Целью документальной прозы является передача достоверной информации о конкретном событии или явлении, а также его причин и последствий.

В документальной прозе часто используются различные техники и приемы, характерные для художественной литературы, такие как описание, диалог, персонажи, сюжетная линия и т.д.