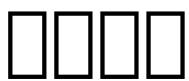


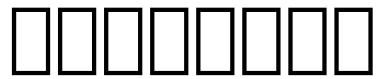
□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□, □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□



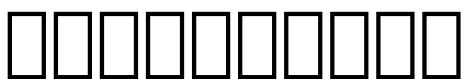
□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□



A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 25 empty rectangular boxes, followed by a short horizontal line.

‘**ପାତାଳପାତାଳ**’ ପାତାଳ ପାତାଳରେ, ପାତାଳ କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତାଳରେ ପାତାଳ
ପାତାଳ-ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାତାଳରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ‘ପାତାଳପାତାଳ’ ପାତାଳରେ କିମ୍ବା

Он смотрел на нее с любопытством, но не мог понять, что же это за странная женщина. Он был уверен, что это просто одна из тех женщин, которых он видел в городе, но не знал, что это за женщина.

Он сидел на скамейке, смотрел на нее и думал, что же это за странная женщина. Он был уверен, что это просто одна из тех женщин, которых он видел в городе, но не знал, что это за женщина.

Он сидел на скамейке, смотрел на нее и думал, что же это за странная женщина. Он был уверен, что это просто одна из тех женщин, которых он видел в городе, но не знал, что это за женщина.

Он сидел на скамейке, смотрел на нее и думал, что же это за странная женщина. Он был уверен, что это просто одна из тех женщин, которых он видел в городе, но не знал, что это за женщина.

Он сидел на скамейке, смотрел на нее и думал, что же это за странная женщина. Он был уверен, что это просто одна из тех женщин, которых он видел в городе, но не знал, что это за женщина.

Он сидел на скамейке, смотрел на нее и думал, что же это за странная женщина. Он был уверен, что это просто одна из тех женщин, которых он видел в городе, но не знал, что это за женщина.

Он сидел на скамейке, смотрел на нее и думал, что же это за странная женщина. Он был уверен, что это просто одна из тех женщин, которых он видел в городе, но не знал, что это за женщина.

□□□□/□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

ANSWER

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

1

Three sets of seven empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The boxes are outlined in black and are empty inside.

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□(□□), □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□(□□), □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□(□□), □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

_____ / _____

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.



□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□(□□) □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□(□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

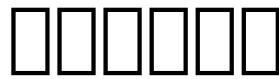
□□□□/□□□□



□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□ □ □ □□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□,
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of four groups of five empty rectangles each. The groups are separated by small gaps. After the fourth group, there is a short horizontal line followed by three dots (...), indicating that the sequence continues.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□

ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ-ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ, ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ

желаниях, которые включают в себя различные виды деятельности, направленные на удовлетворение потребностей в общении, самовыражении, самореализации и т.д. Важно отметить, что эти потребности не являются однородными, а отличаются по своему характеру и глубине. Одни потребности могут быть удовлетворены через общение с близкими людьми, другие – через занятия спортом, хобби, путешествия и т.д. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого человека, чтобы предложить ему наиболее подходящие виды деятельности, способствующие его развитию и удовлетворению потребностей.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□