

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, used for input fields or placeholder text.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and extend across most of the width of the page.

三

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□. □□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□

□□□□ / □□□□□

The image consists of four identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

The image consists of three separate horizontal rows of four empty rectangular boxes. Each box is outlined in black and has a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ (□□□) □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□/□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □ □□□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □ □ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□ □□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a diagonal slash (/), and then another horizontal row of 10 empty square boxes.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □
□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□
□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □ □
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□

The image shows a grid of 40 empty rectangular boxes arranged in four rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically, creating a clean, organized layout.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□

Самые интересные места в городе находятся на реке Краснодаре. Река Краснодар имеет протяженность около 10 км и берет начало в горах Кавказа. Вдоль берегов реки расположены различные достопримечательности, такие как парк им. А. С. Пушкина, музей истории города Краснодара, памятник Петру Первому и другие.

Одним из самых интересных мест в городе является парк им. А. С. Пушкина. Парк был основан в 1820 году и занимает площадь около 10 гектаров. В парке есть различные аттракционы, прогулочные дорожки, фонтаны и цветники. Особенностью парка является его историческая ценность, ведь здесь родился и жил великий русский поэт А. С. Пушкин.

Вторым местом, которое стоит посетить в Краснодаре, является музей истории города Краснодара. Музей был открыт в 1960 году и занимает площадь около 1000 квадратных метров. В музее представлены различные экспонаты, связанные с историей города, такие как фотографии, документы, картины и т. д. Особенностью музея является его интерактивность, ведь здесь можно увидеть различные выставки и мероприятия.

Слева: Справа: Средне:

Слева: Справа: Средне:

Слева: Справа: Средне:

Третьим местом, которое стоит посетить в Краснодаре, является памятник Петру Первому. Памятник был установлен в 1862 году и представляет собой высокий монумент на фоне реки Краснодар. Памятник является символом города Краснодара и его истории. Особенностью памятника является то, что он сделан из белого мрамора и имеет высоту около 15 метров.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□: □□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, likely intended for children to draw or write in. The boxes are arranged in two rows: a top row of 10 boxes and a bottom row of 5 boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□'□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

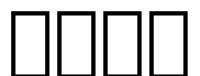
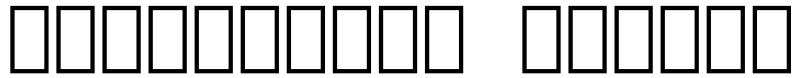
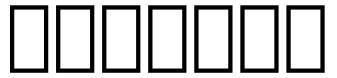
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□

我國的民族問題，我們黨（毛澤東）已經說過了，我們黨的民族政策，就是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮三者是互為依存、互為條件的。民族平等是民族團結的政治基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等和民族團結的必然歸宿。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮三者是互為依存、互為條件的。民族平等是民族團結的政治基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等和民族團結的必然歸宿。

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□/ □□□□□ □□□□□□

The image consists of three separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.





A horizontal row of 15 empty rectangular boxes arranged in three groups of five. This visual representation likely corresponds to the 15 empty slots available for inputting names in the accompanying table.

